



47. FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPO OMIŠ 2013.



ČETRDESET GODINA OD PRAIZVEDBE PJESME „DALMATINO POVIŠĆU PRITRUJENA“ NA OMIŠKOM FESTIVALU (1973. – 2013.)

DALMATINO POVIŠĆU PRITRUJENA

Izbldeni Misal svetog Jeronima,
izlizana Baščanska tavuleta
rvackeg ditinjevanja.
zaudobjeni friži
glagoljaških serpentini
isfrolani patakuni, zurke* i kadeni.

Izlizani Ideali i Misali
po rvackin oputinan
sokolaški procesjuni
pričešćeni demoštracjuni
od taverni do taverni
svitloscu kerv častna
vikovični terpećemu
naslidovati pogrda Balkanike.

Pute, laze pizon dubli tovari.
Gustirne žedne, mijun sići i lati.
konkulana škina težakov od motik
po žurnatin pritrujena.

Prage kalet žnjutin dubli puntari,
naboj Dalmatine rebati na drači,
kroz kadene dicu čičan pasli,
a judi driti ka kolone,
Dalmatino, povišću pritrujena.

Intradu pravice s tilin štrukali.
Dalmatino, povišću pritrujena!
Rod puntarski resa na drači.
Dalmatino, povišću pritrujena!
Ditinstvon gladnin povist štukali,
Dalmatino, povišću pritrujena!

Kroz kadene dicu čičan pasli,
a judi driti ka kolone,
Dalmatino, povišću pritrujena!

DALMACIJO POVIJEŠĆU PREMORENA

Izblijedeni misal svetog Jeronima,
izlizana Baščanska ploča
hrvatskog ditinjstva
zaboravljeni ogrebotine
glagoljaških zavojnica
istrošeni patakuni, zurke i lančići.

Izlizani ideali i misali
po hrvatskin stranputcan
sokolaške procesije
pričešćene demonstracije
od vinotočnica do vinotočnica
svjetlošću krv časna
vijekomnavikli trpeći
nasljedivati pogrda balkana.

Puteve, ulaze u polja teretom izdubli
magarci
Bunare žednjele milijun vjedara i
polijevača.
Savita leđa zemljoradnika od motikanja
po nadničarenjima premorena

Pragove ulica gležnjevima dubali
puntari,**
gnojni čir Dalmacije otkuvaca na drači,
kroz lance djecu sisama dojili,
a ljudi uspravni kao kameni stupovi,
Dalmacijo, poviješću premorena.

Ljetinu pravičnosti s tjelesima izaželi,
Dalmacijo, poviješću premorena!
Rod pobunjenički rastao na drači,
Dalmacijo, poviješću premorena!
Djetinjstvom gladnim povijest začepili,
Dalmacijo, poviješću premorena!

Kroz lance djecu sisama dojili,
a ljudi uspravni kao kameni stupovi,
Dalmacijo, poviješću premorena!



47. FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPO OMIŠ 2013.



* patakuni, zurke – mjedeni novac, dijelovi muške narodne nošnje u Dalmaciji

** puntar – naziv za osobu koja je bila pristaša povratka Dalmacije u sastav Hrvatske, odnosno pristaša Narodne stranke (negdje, buntovnik)