



FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA OMIŠ

ŽENSKA KLAPA LUKA RIJEKA

Jakša Fiamengo

(pjesma i posveta)

*Ča je suncu svitlo
ča su glazbi zvuci
to je Luka pismi
to je pisma Luci
Ča je sidro brodu
more kad pobisni
to je pisma Luci
to je Luka pismi...*

Kada bismo željeli izreći sva htijenja, nadanja, sve želje, vizije, pobjede, svu ljubav, sreću, snagu, hrabrost, postojanost, upornost, ljutnju... suzu krišom obrisanu, u proteklim godinama postojanja Klape Luka, nedovoljne su riječi.

Luka, za pjesmu, s pjesmom i u pjesmi živi.

Krug.... Ruka na ruci i jedno ime u jedan glas prije svakog nastupa: LUKA! Ostavi ti traga u vremenu, a iznova krenuti prema novom svjetlu, novom izazovu,

TO JE BILA, JEST, I BIT ĆE LUKA!

Prepoznatljiva, osebujna i glasom i stasom, pronosi Luka ljepotu pjesme Hrvatskom i svijetom. Glasovi što zvoone, stapaju se, isprepliću, plijene, utkani su i urezani duboko u naše biće, duboko u pjesmu.

PJEVAJMO! RADUJMO SE!

Živimo pjesmu.



Djelujući od 1985. godine, ženska klapa LUKA iz Rijeke profilirala se na domaćoj i inozemnoj glazbenoj sceni s osebujnim vokalnim izvedbama, njegujući autohtoni "a' capella" dalmatinski i primorsko-istarski glazbeni izričaj. Prva je ženska klapa sjevernojadranskog područja na državnim klapskim natjecanjima.

Svoju prisutnost na domaćoj glazbenoj sceni upotpunila je i raznim glazbeno-scenskim projektima, festivalima zabavne glazbe, dramskim predstavama te s nekoliko audio/video projekata na demo CD-ima i TV spotovima. Snimila je 6 nosača zvuka.

Svoj početak i osnutak klapa duguje maestru Vinku Badjuku uz predani rad na prikupljanju notnih zapisa i razvijanju vlastita, prepoznatljiva stila interpretacije, a sazrijevanje u profesionalnom smislu ostvaruje od 1992. u daljnjih nekoliko godina uz maestra Ivana Nina Načinovića. Od jeseni 2001. umjetničko vodstvo klape preuzima maestro Olja Dešić, koji osim toga, za klapu sklada i priprema brojne aranžmane. U



FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA OMIŠ

međuvremenu klapa je surađivala, vježbala i razvijala se uz vrsne glazbene voditelje i pedagoge poput Ljube Stipišića Delmate, Bojana Pogrmilovića, Duška Tambače, ali i Paola Fluminija maestra iz Italije. Od 2003. godine pa sve do danas umjetničko ravnanje klapom preuzeo je maestro Sveto Popović.

Na Omiškom festivalu klapa je debitirala 1990. godine dok su se još zajednički natjecale i muške i ženske klape. Od tada pa do 2002. godine pobjedu je ostvarila čak 5 puta, a u svojoj kolekciji pohranjuje više od 50 plaketa, koje ju s pravom svrstavaju u red ponajboljih klapa u Hrvatskoj. Nakon 2002. godine klapa Luka više ne sudjeluje u natecateljskim večerima na Omiškom festivalu, već samo u sklopu svečanih koncerata ili, uz poziv, na večerima novih skladbi.

Nastupi su se iz godine u godinu sve više nizali, od komercijalnih do koncertnih, a kao članica Hrvatske glazbene unije, klapa od početka 90-tih sudjeluje i u brojnim humanitarnim nastupima od kojih se posebice ističe onaj namijenjen podršci konvoja "Libertas" za Dubrovnik.

Od velikih koncertnih nastupa članice Luke izdvajaju one održane u riječkom HNK Ivana pl. Zajca: prvi je jubilarni koncert '96. uz još jednog "obljetničara" – HRT Radio Rijeku te goste, Radojku Šverko i muške klape "Fortunal" iz Rijeke i "Filip Dević" iz Splita; potom, drugi jubilarni koncert koncem 2000. "Leti vrime" uz goste: Galliana Pahora, Radojku Šverko, Giuliana i maestra Ljuba Stipišića Delmatu, a koji je uživo zabilježen na CD-u klape. Značajna je i suradnja s vrhunskim muškim klapama "Fortunal", "Cambii", "Nostalgija", "Intrade", "Krk", "Filip Dević" i "Maslina" s kojima su tijekom godina djelovanja održavani zajednički koncerti. Tu izdvajaju 2 izvrsno posjećena i rasprodana koncerta s klapom "Cambii" u riječkom HNK "Ivana pl. Zajca" i to u veljači 2001. kada su prvi puta na koncertima u Hrvatskoj muška i ženska klapa izvodile i zajedničke numere u obliku "dijaloga" uz izvrsne ocjene glazbenih kritičara i na oduševljenje riječke publike te Božićni koncert koncem 2001. u sličnoj verziji s čak 2 održane, dupkom posjećene predstave. Iste je godine klapa bila prisutna i na predbožićnom koncertu Vinka Coce u Opatiji uz poznatu riječku klapu "Fortunal". Projekt Lejdi Oreb "Hrvatska priča" iz 2002. odveo ih je na gostovanja u Stuttgart i Sarajevo zajedno s klapom "Nostalgija", Đanijem Stipaničevićem i Gibonnijem. Klapa je uz druge renomirane sastave poput Vokalista Salone sudjelovala i niz godina u izvrsnom projektu Ante Mekinića "Pripovid o Dalmaciji". Također je nastupala u projektu World Music, seriji koncerata u najvećim dvoranama Hrvatske i Slovenije (Stožice, Tivoli, Lisinski, Arena Pula ...). Za ravnanja maestra Stipišića Luka je bila stalna gošća festivala "Oj more duboko" u Solinu, a isto tako godinama pjevala i na "Danima Mile Gojsalić" u Kostanju. Klapa je nastupala i u poznatom glazbenom projektu Jakše Fiamenga "Karoča gre" koji je okupio iznimne glazbenike Hrvatske i predstavljao se diljem zemlje. Na poziv urednika i voditelja Branka Uvodića često je sudjelovala u glazbeno-scenskom spektaklu HTV-a, "Lijepom našom", a 2010. bila je i



FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA OMIŠ

glavna okosnica izvrsnog glazbenog projekta HTV-a "Kalendar" uz pijanista Igora Savina i maestra Sinišu Leopolda te tamburaški orkestar HRT-a.

Osim toga bilježe se i zajednički nastupi s drugim poznatim glazbenicima popularne glazbe poput Radojke Šverko, Giuliana, Parnog valjka, Žanila Tataja, Matije Dedića, Vinka Coce, Jasne Zlokić, Elia Piska, Maria Battifiake, Tine Vukov, Tedija Spalata, Olivera Dragojevića, Đanija Maršana i mnogih drugih. Članice klape posebice izdvajaju dugogodišnje prijateljstvo i suradnju s akademikom Jakšom Fiamengom, počasnim članom klape Luka.

Klapa je nominirana za različite nagrade, od kojih je osvojila nekoliko prestižnih s Šibenskog, Kaštelanskog i Sinjskog festivala (Gospi sinjskoj) te *Porina* u zajedničkim izdanjima CD albuma, ali najdraža im je ona, Grada Rijeke, za promicanje kulturne i glazbene baštine primorskoga kraja. Za dugogodišnji rad i cjelokupni doprinos hrvatskoj glazbenoj kulturi u godini njihove velike obljetnice, Hrvatska glazbena unija dodijelila je Klapi Luka posebnu nagradu struke, *Status* 2015.

Članice Luke sudjelovale su i na međunarodnim smotrama i festivalima u Italiji, primjerice u Veroni 1998. gdje je osvojen veliki pehar i izvrsne kritike (I. kategorija "Ottimo"), a 2000. u Sommacampagni na memorijalu "Custoza". Od 2001. u čak tri navrata gostovale su na Sardinji kao specijalne gošće sardskog muškog zbora "Istelotte". Posljednje gostovanje na Sardinji bilo je 2012. na *Sa' Sartigli*, završnim pokladnim svečanostima u Oristanu. Brojna gostovanja tijekom dugogodišnjeg djelovanja odvođe klapu Luka vrlo često van granica domovine, posebice diljem središnje Europe, ali i u daleku Kinu 2011. godine, lučeci ogroman interes publike i izvrsne kritike.

Kao osnovno pravilo uspješnosti, napretka i održavanja teško stečenih pozicija u okviru glazbene zajednice ističu kontinuirani, naporan rad i velika odricanja. Vodi ih entuzijazam i ljubav prema pjevanju uz međusobno poštovanje i prijateljstvo te nesebična podrška obitelji.

U 2015. godini klapa Luka svih 365 dana slavi svoj veliki, 30. jubilej!

ČLANICE KLAPE 2015.:

Sanja Žan	- 1. sopran
Tatjana Bon	- 2. sopran
Sandra Valenčić	- 2. sopran
Vedrana Veljačić	- 2. sopran
Vesna Juretić	- 1. alt
Diana Felker	- 1. alt
Mirjana Crnić	- 1. alt
Novosel	- 2. alt
Marinka Bogičević	- 2. alt
Sandra Damijanić	- 2. alt

Jagoda Lesica Ježina

VODITELJ KLAPE: Mo. Sveto Popović



FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA OMIŠ

DISKOGRAFIJA:

- "Čežnja" prvi album zabilježen na kazeti iz 1990. ;
- "Va dihe mora" (U mirisu mora) iz 1995. ;
- "Leti vrime" iz 2000., koncertna *live* snimka s obilježavanja 15. Obljetnice u HNK "Ivana pl.Zajca" ;
- "Klapa Luka" izdan početkom 2004. godine za svjetsko tržište u sklopu projekta "Mediterranean sound - Croatia's Mystic Voices" s klasičnim klapskim repertoarom. Nastao je 2003. u suradnji s glazbenikom Nenadom Bachom i pod inženjerskom palicom Johna Holbrooka, peterostrukog dobitnika Grammyja, koji ga je snimio u *surround* tehnici, a promocija CD-a održana je u New Yorku u svibnju 2004. ;
- "Antologija - pet zlatnih štitova" izdan koncem 2004. kao svojevrsna "kruna" klapskog djelovanja, budući da kompilira sve skladbe s kojima je klapa osvajala nagrade na Omiškom festivalu ;
- "Dani" izdan koncem 2007. predstavlja klapu "Luka" na drugi način...., kao svojevrsan eksperimentalni izlet u glazbenu stvaralaštvu s drugačijim interpretacijama i autorskim skladbama uključujući i glazbenu produkciju te duetima s priznatim glazbenicima hrvatske estrade (Radjka Šverko, Oliver Dragojević, Tina Vukov, Žanil Tataj Žak i klapa Fortunat). Dio glazbenog materijala nastao je tijekom godina na koncertima i festivalima, dok je dio sniman u studiju tijekom 2007. Okosnicu materijala pripremio je tandem Duško Rapotec Ute kao skladatelj, a tekstove je potpisala Tatjana Bon članica klape. Svoj su doprinos dali i brojni, poznati riječki skladatelji, aranžeri, producenti i glazbenici što su s klapom Luka surađivali na ovome projektu poput Ive Popeskića, Olje Dešića, Svetomira Popovića, Ivana Pešuta i Elvisa Stanića.

KAZALIŠTE

- 1996. g. - *PJESNIKOVA KOB* – drama Tihomila Maštrovića premijerno izvedena na sceni Hrvatskoga narodnog kazališta *Ivana pl. Zajca* u Rijeci 9. studenoga 1996. U istom kazalištu u sezoni 1996./1997. održano je dvadesetak repriza. Režija: Mladen Juran. U sklopu predstave klapa je izvodila skladbe "Zora puca" (I. Kuljerić/ P. Preradović) i "Stala plaćuć tužna mati" (Miljenko Grđan)
- 2005. g. - kulturna *PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA* domaćeg "klasika" Ive Brešana u režiji Larya Zappie i izvedbi HKD Teatra Rijeka dobila je brojne nagrade i priznanja. Premijerno je izvedena 6. listopada 2005. u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku nakon čega je obišla Hrvatsku i ostvarila brojna gostovanja u inozemstvu. Klapa Luka izvela je i snimila scensku glazbu koju je skladao Duško Rapotec Ute.

NAGRADE

1994.	- 1. nagrada žirija – Zlatni štit s povijesnim grbom grada Omiša - Festival dalmatinskih klapa
-------	--



FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA OMIŠ

	<p>(FDK) Omiš</p> <ul style="list-style-type: none">- 1. nagrada publike – Zlatni omiški leut - FDK Omiš- nagrada voditelja klapa "Bašćinski glasi" - FDK Omiš
1995.	<ul style="list-style-type: none">- 1. nagrada žirija – Zlatni štit s povijesnim grbom grada Omiša - FDK Omiš- nagrada publike – Srebrni omiški leut - FDK Omiš- nagrada voditelja klapa "Bašćinski glasi" - FDK Omiš- 3. nagrada publike – "Va dihe mora" Radojka Šverko i klapa Luka - Melodije Istre i Kvarnera (MiK)
1996.	<ul style="list-style-type: none">- 2. nagrada žirija - Srebrni štit s povijesnim grbom grada Omiša - FDK Omiš- 2. nagrada publike – Srebrni omiški leut - FDK Omiš- Godišnja nagrada grada Rijeke za promicanje kulturne baštine
1997.	<ul style="list-style-type: none">- 3. nagrada žirija – Brončani štit s povijesnim grbom grada Omiša - FDK Omiš
1998.	<ul style="list-style-type: none">- 3. nagrada žirija – Brončani štit s povijesnim grbom grada Omiša - FDK Omiš- 3. nagrada publike – Brončani omiški leut - FDK Omiš- zlatni pehar / kategorija "Ottimo" - 9. međunarodni susret zborova u Veroni
1999.	<ul style="list-style-type: none">- 3. nagrada žirija – Brončani štit s povijesnim grbom grada Omiša - FDK Omiš- 2. nagrada publike – Srebrni omiški leut - FDK Omiš
2000.	<ul style="list-style-type: none">- 1. nagrada žirija – Zlatni štit s povijesnim grbom grada Omiša - FDK Omiš- 2. nagrada publike – Srebrni omiški leut- FDK Omiš- Nagrada za najbolju izvedbu nove skladbe - FDK Omiš- 3. nagrada publike – "Va dihe mora" – Radojka Šverko i klapa Luka - Večeri dalmatinske pisme (VDP) Kaštela 2000.
2001.	<ul style="list-style-type: none">- 1. nagrada žirija – Zlatni štit s povijesnim grbom grada Omiša - FDK Omiš- 3. nagrada publike – Brončani omiški leut - FDK Omiš
2002.	<ul style="list-style-type: none">- 1. nagrada žirija – Zlatni štit s povijesnim grbom grada Omiša - FDK Omiš- 1. nagrada publike – Zlatni omiški leut - FDK Omiš
2003.	<ul style="list-style-type: none">- 2. nagrada žirija za izvedbu i 3. nagrada žirija za obradu skladbe "Ja ću budan sanjati" - klapa Luka & klapa Fortunat - VDP Kaštela 2003. – Kaštelanski đir
2006.	<ul style="list-style-type: none">- Nagrada za najbolju interpretaciju Večeri dalmatinske šansone (VDŠ) Šibenik 2006. za skladbu "Čuvaj mi škoju" (tekst: Tatjana Bon ; glazba Duško Rapotec Ute)- 2. nagrada publike VDP Kaštela 2006 – Večer novih skladbi za pjesmu "Domišljan se" (tekst: Tatjana Bon ; glazba Duško Rapotec Ute)
2007.	<ul style="list-style-type: none">- 2. nagrada žirija za izvedbu i 3. nagrada žirija za obradu "Čuvaj mi škoju" (obradio Sveto Popović) VDP 2007 – Kaštelanski đir- Nagrada za najbolji aranžman na VDŠ Šibenik 2007– Ivo Popeskić za skladbu "Ne razumiš ti



FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA OMIŠ

	ovo more" u izvedbi klape Luka
2008.	- 2. nagrada žirija za izvedbu "Dani" (obradio Sveto Popović) VDP Kaštela 2008 – Kaštelanski đir
2009.	- 3. nagrada za obradu skladbe "Mamma mia" (obradio Olja Dešić) VDP Kaštela 2009 – večer Evergreena
2010.	- 2. nagrada za obradu skladbe "Dugo toplo ljeto" (obradio Olja Dešić) VDP Kaštela 2010 – Kaštelanski đir
2013.	- Nagrada za najbolju interpretaciju skladbe "Molitva" – Klape Gospi sinjskoj, Sinj 2013.