

Klapa CESARICE:

- *Rodilo ti* - narodna, Joško Čaleta
- *Spavaj, spavaj, Ditiću* - narodna, Joško Čaleta
- *Kolenda iz Žrnova na Korčuli* - narodna, Krešimir Magdić
- *Svim na zemlji* - narodna, Nikola Buble
- *Veselmo se* - narodna, Eduard Tudor

Klapa BEPO:

- *Dobra večer, uzorita* - narodna iz Šibenika, Marija Didović
- *Djetešce nam se rodilo* - narodna, Marija Didović

Klapa CESARICE:

- *Ovo je prišal nam blagi dan* - rondel, Stari Grad na Hvaru, XIV.st., Miho Demović
- *Tri kralja jahahu* - narodna, Srđan Berdović
- *Kolenda iz Sridnjeg sela na otoku Šolta* - narodna, Krešimir Magdić
- *Kolenda iz Zatona kod Dubrovnika* - narodna, Joško Čaleta / Jakša Primorac

Klapa ŽIŽULA:

- *Majka Maru priko mora zvala* - narodna iz Dalmacije, prema Josip Hatze obradio Vinko Didović
- *U se vrime godišta* - narodna, Vinko Didović


Klapa CESARICE:


- *Little Drummer Boy* - Harry Simeone, Katherine Davis, Henry Onorati
- *Allegria* - portorikanska božićna pjesma, Ani Vuletić
- *Amen* - gospel, Avis Christiansen, Harry Dixon Loes
- *Zdravo budi mladi kralju* - narodna Međimurje, Ani Vuletić



Ženska klapa *Cesarice* iz Zagreba, osnovana potkraj 1993., već je više od dvadeset godina u vrhu hrvatske klapske scene. Na repertoaru su joj ponajviše izvorne i skladane dalmatinske klapske pjesme, ali povremeno se vrlo uspješno upušta i u druge glazbene žanrove i folklornu tradiciju drugih naroda. Do danas je održala mnogo nastupa i samostalnih koncerata u Hrvatskoj i inozemstvu (Slovenija, Italija, Austrija, Njemačka, Luksemburg, Belgija, Češka, Slovačka, Francuska, Portugal). Od 1994. do 1998. sudjelovala je na najprestižnijem klapskom natjecanju **Festivalu dalmatinskih klapa Omiš** na kojem je osvojila čak **jedanaest nagrada (sedam zlatnih, dvije srebrne, nagradu za najbolju klapu - debitanticu i Nagradu Bašćinski glasi** koju dodjeljuju voditelji klapa) kao i naslov **trostruke apsolutne pobjednice** Festivala. Na međunarodnim natjecanjima zborova **IX Concorso Internazionale di Canto Corale** 1998. u Veroni i **Slovakia Cantat** 2007. u Bratislavi također osvaja **prvu nagradu**. Klapa je izdala tri nosača zvuka (*Cesarice*, *Cesarice 2* i *Cesarice 3*) za koje je nagrađena **četirima diskografskim nagradama Porin**: prvi je album 1999. nagrađen kao najbolji album folklorne glazbe, drugi je 2001. dobio nagradu za najbolju vokalnu izvedbu folklorne glazbe, a treći je **2010.** ovjenčan čak dvjema nagradama: za **najbolju izvedbu klapske glazbe** (za skladbu *Zapivala tica mala*) i kao **najbolji album klapske glazbe**. Krajem 2012. klapa je izdala četvrti 'live' nosač zvuka *Klapa Cesarice & Edin Karamazov* koji je plod suradnje sa proslavljenim lutnjistom i gitaristom Edinom Karamazovim. Skladba *Ča vridi* s tog albuma nominirana je za Porin 2013. u kategoriji najbolje klapske izvedbe. *Cesarice* je deset godina vodio mo. **Bojan Pogrmilović**, od 2004. surađuju s priznatim klapskim stručnjacima dr. sc. **Markom Rogošićem**, pok. mo. **Dinkom Fiom** i mr. sc. **Joškom Čaletom**, a od jeseni 2012. umjetnički ih vodi mag. mus. **Antonia Mimica**. Najveća zasluga, ujedno najveće ostvarenje klape *Cesarice*, nisu brojne nagrade i ugled koji je njima stekla, nego, jednostavno, njezin unikatni repertoar i pjev koji nudi publici.

Ljubo Stipišić Delmata o klapi *Cesarice*: „*Pjevaju ono nečujno objektivno spoznanje, ono nepristrano, a prožeto duševnošću uprisućenoj u nespoznatljivo etičko i estetsko, jer tamo, u misteriju iznad praga pjeva - tamo je njihova glasovna molitva: u naslućenju neprepričljivih značenja pučkog i skladanog....*“

 Dječja klapa *Bepo* djeluje u okviru Osnovne škole *Josip Pupačić* u Omišu kao dio izvannastavnih školskih aktivnosti. Osnovana je 1997. godine na inicijativu prof. **Terezije Kusanović**, koja je klapu vodila do 2007., kada je preuzima prof. **Marija Didović**. Djelujući kroz niz godina klapa je mijenjala svoj sastav i strukturu. Ponekad je imala žensko, ponekad mješovito članstvo, dok je broj pjevača znao varirati od 10 do 13. Uvijek se nastojalo da uzrast pjevača bude različit čime se ostvaruje kvalitetan međugeneracijski kontakt, te kontinuitet širenja znanja, vještina i vrijednosti od starijih na mlađe učenike. Osnovna funkcija ovih aktivnosti je prije svega rad na kulturnom, socijalnom i psihološkom razvoju djece, no zbog zapažene umjetničke razine predstavljaju i vrijedan doprinos kulturnom životu škole i sredine u kojoj žive i djeluju. Težište njihovog repertoara je klapska tradicijska pjesma. Među mnogobrojnim nastupima ističe se nastup na poljudskom koncertu klape *Cambi* povodom 25 godina njihovog rada, učestvovanje i nagrade na Festivalu dječjih klapa u Zadru, te na smotri dječjeg stvaralaštva u Kaštelima. Kroz klapu je tijekom godina prošao veliki broj djece. Neki od njih danas djeluju u raznim klapama.

 Zbog velikog interesa učenika u Osnovnoj školi *Josip Pupačić* na inicijativu prof. **Mije Stanića** 2013. godine osnovana je dječja klapa *Žižula* koja također djeluje u sklopu izvannastavnih školskih aktivnosti. Tijekom protekle školske godine imali su nekoliko zapaženih nastupa od kojih je najznačajniji ostvaren na Festivalu dječjih klapa u Zadru kada su osvojili 3. mjesto. Danas klapu vodi prof. **Vinko Didović**.



Sretan Božić i Nova godina!

www.fdk.hr



**FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA OMIŠ
ŽUPA SV. MIHOVILA ARKANĐELA OMIŠ**

*Tradicionalni
Božićni koncert*



*Ženska klapa
CESARICE - Zagreb*

Dječja klapa BEPO - Omiš

Dječja klapa ŽIŽULA - Omiš

Nedjelja, 27. prosinca, 2015. god. u 18.30 sati

Župna crkva sv. Mihovila