

Klapsko pjevanje ne predstavljaju 'Intrade', nego klapa 'Trogir'

➤ Cijeli je niz klapa koje su, kao osvajačice najsajnijih odličja na Omiškom festivalu, zaslužile biti u prednosti pred nagradenima, primjerice klapa 'Trogir', prema mišljenju mnogih najbolja klapa svih vremena – kaže se u pismu FDK

Ivan
Kaštelan

slobodnadalmacija.hr



Ravnatelj Festivala dalmatinskih klapa Omiš Mijo Stanić uputio je otvoreno pismo predsjednici Kolindi Grabar-Kitarović u povodu dodjele Povelje Republike Hrvatske klapi "Intrade", čije je obrazloženje, kako tvrdi, izazvalo zatečenost brojnih klapa koje iz godine u godinu pohode Omiš u borbi za "svjetska" odličja.

U opširnom priopćenju, koje je zbog prostora u dnevnim novinama potrebno kratiti, Stanić se, iako se ne želeći zamjeriti nikome, ipak poprilično oštro, ali i suvislo osvrnuo na ovaj problem u ime stozerne ustanove kad je riječ o očuvanju i razvoju klapskog a cappella pjevanja, koje odnedavno štiti i UNESCO kao dio svjetske nematerijalne kulturne baštine.

Problem je nastao jer u obrazloženju uručene Povelje stoji da se ona dodjeljuje "za osobite zasluge u besprije-kornom glazbenom izričaju,

izraženoj sugestivnosti izvođenja pjesama te promociji klapskog pjevanja u Republici Hrvatskoj i u svijetu".

'Intrade' plove drugim vodama

– Cijeli je niz klapa koje su, kao osvajačice najsajnijih odličja na Omiškom festivalu, zaslužile biti u prednosti pred nagradenima, primjerice klapa "Trogir", prema mišljenju mnogih najbolja klapa svih vremena. Klapa koja je nagradena s vaše strane jedino je odličje u Omišu, i to ne najsajnije, u kategoriji za najbolju klapu osvojila prije 32 godine, a u istoj kategoriji se ne natječe već 17 godina.

Klapa "Intrade" odavno je napustila "Omiš" i izvornu klapsku pjesmu, te zaplovlila nekim drugim, komercijalnim vodama. Iako im pravo na to nitko ne osporava, sporno, ili u najmanju ruku nespretno sročeno ispada obrazloženje dodijeljene im Povelje.

Takvo kakvo jest, ono zbuduje javnost i daje pogrešnu sliku o onome što klapska pjesma prema svojoj definiciji jest, a u odnosu na ono što odlikovana "klapa" danas prezentira. Ono dovo-



Kolinda
Grabar
Kitarović
i Tomislav
Bralić, Klapa
Intrade

DRAGAN MATIĆ/
HANZA MEDIA

Klapa 'Intrade' odavno je napustila 'Omiš' i izvornu klapsku pjesmu, te zaplovlila nekim drugim, komercijalnim vodama – ističe se u pismu FDK Omiš

di u pitanje i status klapske pjesme na UNESCO-ovoj listi svjetske nematerijalne baštine – napisao je ravnatelj FDK, uz napomenu:

– Volio bih da griješim, pa da sljedeće godine, nakon dugo vremena, klapu "Intrade" vidimo kao posebne goste jedne od večeri 62. Festivala dalmatinskih klapa, i to u izvodenju iskonske klapske baštine. Poziv vrijedi i za

brojne druge sastave koji se predstavljaju kao "klape", a pritom posve zapostavljaju a cappella glazbeni izričaj. Također vrijedi i za one vokalno-instrumentalne sastave koji, što je još tužnije, nikada nisu ni zapjevali a cappella, a predstavljajući se kao "klape" obmanjuju cjelokupnu javnost. (...) Ako istinski volimo i cijene našu domovinu, ne bi-

Tomislav Bralić: Nas je 'Omiš' uvijek zakidao, ali ne ljutimo se

Tomislav Bralić, kao zaštitno lice klape "Intrade", kratko nam je kazao da razumije reakciju FDK i da se ni na koga ne ljuti. – Ne vjerujem da bi itko odbio tako značajno priznanje dodijeljeno od predsjednice Republike Hrvatske, pa smo ga i mi obijućemo prihvatili. Pritom nije ni važno što je pisalo u obrazloženju, koje smo pročitati naknadno, bitno je da se netko sjetio onoga što radimo i na taj je način dano priznanje svim klapama. Imamo svoj put i nikome se ne miješamo u posao – tvrdi Bralić, koji ipak nije odolio kazati kako su od Omiša odustali jer nisu imali prijem poput ostalih, dok su pojedine klape zahvaljujući znakovitim voditeljima privilegirali, a njih se, tvrdi, uvijek zakidalo.

smo li trebali prezentirati ono što je izvorno hrvatsko, po čemu smo priznati u svijetu i čime čuvamo naš nacionalni identitet? Klapska a cappella pjesma to svakako jest – poručio je Stanić predsjednici. ●