



51. FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA OMIŠ 2017. god.

Ivana Katusića 5 • 21310 OMIŠ • Tel. (021) 861 015
E-mail: direkcija@fdk.hr • www.fdk.hr

Direkcija Festivala dalmatinskih klapa Omiš donosi

PRAVILNIK NATJECANJA na 51. FDK Omiš 2017.

Natjecanje

- Natjecateljski dio Festivala odvija se u sljedećim kategorijama:
 - A - Muške klape
 - B - Ženske klape
 - C - Mješovite klape
 - D - klape Debitanti
 - E - Nove skladbe
- U kategorijama A i B natjecanje se odvija kroz tri zajedničke izborne večeri iz kojih najuspješnije klape osiguravaju nastup u završnim večerima ženskih i muških klapa
- U završnu večer ženskih klapa ulazi 10 najuspješnijih ženskih klapa iz izbornih večeri
- Broj muških klapa u završnoj večeri muških klapa (10 ili 12) bit će određen po završetku audicija
- Redoslijed nastupa odabranih klapa u izbornim večerima odrediti će se javnim izvlačenjem
- Redoslijed nastupa klapa u završnim večerima bit će obrnut od redoslijeda osvojenih bodova na izbornim večerima
- U kategorijama C, D i E natjecanja se odvijaju u zasebnim večerima
- U kategoriji D pravo nastupa imaju klape koje prvi put sudjeluju na Festivalu. Ukoliko je pola ili većina članova/ica klape debitanta već sudjelovala na Festivalu takva klapa ne prijavljuje se u ovu kategoriju nego u kategoriju A ili B.
- U kategoriji D najuspješnija klapa debitant prema ocjeni stručnog ocjenjivačkog suda osigurava nastup u izbornim večerima.

Prijave na Festival

- Klape prijavljuju svoje sudjelovanje na Festivalu putem ispunjene [Online prijavnice](#) objavljene na službenoj internet stranici Festivala - www.fdk.hr. Ukoliko neka klapa nije u mogućnosti prijaviti sudjelovanje putem Interneta, ima mogućnost prijave putem obrasca [Prijavnice](#) za 51. FDK (u privitku), koju čitko popunjenu (u dva primjerka) treba dostaviti poštom na adresu Festivala dalmatinskih klapa.
- Muške klape na FDK nastupaju u sastavu od 5 do 8 pjevača
- Ženske klape na FDK nastupaju u sastavu od 5 do 9 pjevačica
- Mješovite klape na FDK nastupaju u sastavu od 5 do 9 pjevača i pjevačica
- Klape u svim kategorijama pjevaju isključivo *a cappella* - bez pratnje instrumenata
- Klape koje nastupaju u muškoj, ženskoj, debitantskoj i mješovitoj kategoriji prijavljuju šest pjesama (napjeva i skladbi) od kojih najmanje četiri moraju biti tradicijski napjevi, odnosno najviše dvije skladbe koje su izvođene na Festivalu u Večerima novih skladbi.
- Klape moraju strogo voditi računa da odabrane pjesme (napjevi i skladbe) kao i njihove obrade budu isključivo u duhu dalmatinskog tradicijskog pjevanja, te u skladu s ovim pravilnikom. Direkcija Festivala zadržava pravo eliminiranja pjesama za koje procijeni da ne ispunjavaju navedene kriterije.
- Klape koje se prijavljuju u muškoj, ženskoj i mješovitoj kategoriji ne mogu prijaviti pjesmu (napjev i skladbu) koju su u natjecateljskom dijelu programa izvodile na Festivalu prethodnih 5 godina, osim ako su je izvodile u Večeri novih skladbi.
- Klape u muškoj, ženskoj i debitantskoj kategoriji koje izbere sudjelovanje na Festivalu do određenog krajnjeg roka i u dogovoru s FDK od šest prijavljenih pjesama (napjeva i skladbi) odabiru tri od kojih najmanje dvije moraju biti tradicijski napjevi
- Klape u mješovitoj kategoriji koje izbere sudjelovanje na Festivalu do određenog krajnjeg roka i u dogovoru s FDK od šest prijavljenih pjesama (napjeva i skladbi) odabiru dvije od kojih najmanje jedna mora biti tradicijski napjev
- Krajnji rok bit će određen naknadno, a sve klape obaviještene na vrijeme. Po isteku krajnjeg roka klape više NEMAJU PRAVO izmijeniti dogovorene pjesme
- Bit će dozvoljena mogućnost da više klapa izvodi istu pjesmu u istoj kategoriji, ali će se nastojati izbjeći da je izvode na istoj izbornoj večeri

- Klape u muškoj i ženskoj kategoriji u izbornim večerima pjevaju dvije od tri odabrane pjesme
- Klape u muškoj i ženskoj kategoriji koje izbere sudjelovanje na završnoj večeri **OBAVEZNO** moraju jednu od dvije pjesme, po svom izboru, zamijeniti **ISKLUČIVO** trećom pjesmom koju su ranije odabrale u dogovoru s FDK.
- Svaka klapa između izvedbi 1. i 2. pjesme može zamijeniti samo jednog svog člana
- Klape ne mogu izvoditi pjesme koje su se izvodile u njihovoj kategoriji prethodne 2 godine (npr. ako neka muška klapa prijavi pjesmu koja se izvodila prije 2 godine u ženskoj kategoriji, može je izvoditi, ali ako se izvodila u muškoj kategoriji onda je ne može izvoditi). [Popisi](#) po kategorijama izvedenih pjesama s prethodne dvije godine Festivala priloženi su ovom pravilniku.

Audicije

- Audicije će provoditi stručno povjerenstvo po većim gradovima pojedinih regija (ovisno o broju prijavljenih klapa)
- Klapa na audiciju treba doći spremna i znati pjevati sve prijavljene pjesme
- Na audiciji od šest prijavljenih pjesama (napjeva i skladbi) klapa po svojoj želji izvodi tri, a ostale eventualno prema želji stručnog povjerenstva
- Provedba audicija je javna
- Raspored održavanja audicija bit će objavljen u kratkom vremenu po isteku roka za prijavu
- Pravo natjecanja na Festivalu ostvaruju klape koje u skladu s ovim Pravilnikom odabere Stručno povjerenstvo po završetku svih audicija.

STRUČNI OCJENJIVAČKI SUD I OCJENJIVANJE

- Stručni ocjenjivački sud prvenstveno čine osobe koje su se dokazale svojim radom, rezultatima i priznanjima kao voditelji, pjevači, obrađivači, skladatelji ili muzikolozi klapske provenijencije
- Stručni ocjenjivački sud sastoji se od 3 do 5 članova u večerima debitantima i mješovitih klapa, 5 članova u izbornim i 5 do 7 članova u završnim večerima
- Stručni ocjenjivački sud svaku klapu ocjenjuje brojem od 5,0 do 10,0 na jednu decimalu

- Stručni ocjenjivački sud pri ocjenjivanju klapa u obzir uzima slijedeće kriterije:
 - a) Umjetnički dojam: Tradicijski izričaj, interpretacija, dinamika, agogika
 - b) Tehnički dojam: Intonacija, ujednačenost glasova, repertoar
- U izbornim i završnim večerima najviša i najniža ocjena članova stručnog ocjenjivačkog suda se brišu, ostale ocjene se zbrajaju
- U slučaju da više klapa ima istu ukupnu ocjenu kriterij je bolji plasman kod članova stručnog ocjenjivačkog suda
- Svaki član stručnog suda stoji javno imenom i prezimenom iza svoje ocjene
- Svaki član stručnog suda ocjene donosi javno i samostalno odmah po završetku natjecanja bez konzultacija s drugim članovima stručnog suda i direktijom Festivala, kako u izbornim, tako i u završnim večerima i večeri novih skladbi
- Po završetku natjecateljske večeri ili u kraćem roku stručni sud obrazlaže svoje ocjene voditeljima i predstavnicima svake klape usmenim ili pismenim putem
- Odluke stručnog ocjenjivačkog suda su konačne.

Nagrade

- Na Festivalu se dodjeljuju nagrade stručnog ocjenjivačkog suda i publike, posebne nagrade, priznanja i zahvalnice
- U kategorijama **A** i **B** najuspješnijim klapama po izboru stručnog ocjenjivačkog suda dodjeljuju se prva, druga i treća nagrada - *Štit sa povijesnim grbom grada Omiša*, te prva, druga i treća nagrada najuspješnijim klapama po izboru publike - *Omiški leut*
- U kategoriji **C** najuspješnijim klapama po izboru stručnog ocjenjivačkog suda dodjeljuju se prva, druga i treća nagrada i jedna nagrada najuspješnijoj klapi po izboru publike
- U kategoriji **D** dodjeljuje se nagrada najuspješnijoj klapi debitantu po izboru stručnog ocjenjivačkog suda i jedna nagrada najuspješnijoj klapi debitantu po izboru publike
- U kategoriji **E** autorima najuspješnije skladbe po izboru stručnog ocjenjivačkog suda dodjeljuju se prva, druga i treća nagrada, jedna nagrada stručnog ocjenjivačkog suda klapi za najbolju izvedbu nove skladbe, jedna nagrada stručnog ocjenjivačkog suda autoru najboljih stihova nove skladbe i jedna nagrada autoru najuspješnije skladbe po izboru publike

Autorska prava

- Glazbeni sadržaj Festivala podliježe Zakonu o autorskim pravima, stoga Festival uredno prijavljuje svoje programe HDS - ZAMP-u, u svrhu zaštite autora čija se djela javno izvode na Festivalu.

PRIVITAK:

- [Prijavnica](#)
- [Popis izvedenih pjesama](#)

Omiš, siječanj, 2017. god.

Festival dalmatinskih klapa Omiš