

PROGRAM STRUČNOG SKUPA:

09:30 – 10:00 h – Registracija sudionika

10:00 – 10:05 h – **prof. Mijo Stanić, ravnatelj FDK Omiš i**

Dušan Šarac, umjetnički ravnatelj FDK

Omiš: Prigodni pozdrav i otvorenje skupa

10:05 – 11:35 h – **Vicko Dragojević: Klapska radionica –**

problematika rada s klapom

11:35 – 12:00 h – Coffee break

12:00 – 12:45 h – **dr. sc. Mirjana Sirišćević: Harmonijski slog**

u klapskoj pjesmi

13:00 – 14.15 h – Ručak

14:15 – 15:00 h – **prof. Mijo Stanić: Klapska pjesma u**

odgojno obrazovnom sustavu – stanje i vizija

15:10 – 16:40 h – **Okrugli stol – rasprava: Kako odabrati**

repertoar za natjecanje na FDK u Omišu?

Novine i planovi FDK u idućem razdoblju.

18:00 – 20.30 h – Zajednička večera

– **Miki Bratanić: Priča o konobi**

– **evaluacija Stručnog skupa**

Prijave za sudjelovanje na Stručnom skupu do četvrtka 22. studenog na e-mail: direkcija@fdk.hr ili na tel. 021/ 861 015 radnim danom od 08:00 do 15:00 h.

Kotizacija: 130,00 kn (bez večere 100,00 kn)

Cijena kotizacije uključuje:

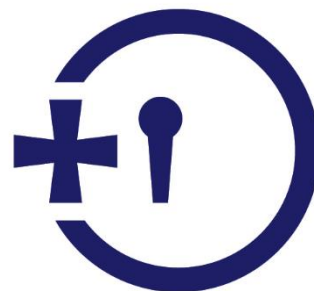
- sudjelovanje na svim radionicama, predavanjima i okruglom stolu
- coffee break, ručak i večeru
- radni materijal, poklon paket i potvrdu o sudjelovanju

Na dan održavanja stručnog skupa sva Festivalska izdanja (notne edicije, zbornici, monografije, nosači zvuka, suveniri...) prodavati će se po promotivnim cijenama.

dr. sc. Mirjana Sirišćević, glazbena teoretičarka, publicistica i pedagoginja. Od 2000. g. u povjerenstvu za ocjenjivanje novih skladbi FDK Omiš, a od 2015. u povjerenstvu za izbor novih skladbi. Redoviti profesor na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu, na kojoj predaje kolegije: Renesansna polifonija, Barokna polifonija i Atonalitetna harmonija. Inicijatorica je osnivanja Odsjeka za kompoziciju i glazbenu teoriju na Umjetničkoj akademiji u Splitu koji je započeo s radom akademske godine 2001./2002., a od 2005. pročelnica je studija Glazbene kulture na Sveučilištu u Mostaru.

Vicko Dragojević, glazbenik, pjevač, voditelj, skladatelj i obrađivač. Tijekom studentskih dana pjeva i djeluje kao suvoditelj u klapi Oštro. Od 2009. godine na FDK Omiš sudjeluje kao obrađivač, donoseći nove napjeve u pravilu iz okolice Dubrovnika. Svoj rad na istraživanju dubrovačke glazbene povijesti zaokružuje projektom i nosačem zvuka "Tragom Republike". Kao pjevač i glazbeni voditelj klape Kaše, Vicko se 2012. popeo na klapski tron apsolutnom pobjedom u muškom finalu, a uz to je osvojio još dva Zlatna leuta. Kao skladatelj od 2013. godine redovito sudjeluje na Večeri novih skladbi te osvaja više nagrada.

Miki Bratanić po profesiji je konzultant za primjenu informacijskih tehnologija u hotelijerstvu. U privatnom životu intenzivno se kao član Društva hrvatskih književnika bavi pisanjem i objavljivanjem knjiga, te sudjelovanjem u raznim kulturnim događanjima. Aktivno djeluje i u javnom životu publicirajući članke i kolumne. Njegova životna preokupacija je projekt "Priča o konobi", autorsko djelo u kojem raznim aktivnostima kroz prizmu konobe govori o našim prepoznatljivostima, običajima, tradiciji i baštini. U sklopu projekta objavio je tri knjige na temu konobe.



**Festival
Dalmatinskih
Klapa Omiš**

STRUČNI SKUP

**FESTIVALA DALMATINSKIH KLAPA
OMIŠ**

**subota, 24. studeni 2018.
Ilirsko sjemenište, Omiš**