

26.
FESTI-
VAL
DALMA-
TINSKIH
KLAPA
U OMIŠU:
VEČER
NOVIH
SKLADBI



Briljalili čvrstoćom i produhovijenošću izričaja — pobjednička klapa «Nostalgija» iz Zagreba sa skladateljem Duškom Tambaćom
Snimio: Zoran MARIC

»Nostalgija« briljirala

Pretposljednja koncertno-glazbena večer u okviru ovogodišnjeg Festivala dalmatinskih klapa donijela je nova uzbuđenja i iznenađenja. Ova je priredba protekla u javnom prezentiranju suvremenog glazbenog stvaralaštva inspiriranog pjesništvom i glazbenim idiomom ovoga podneblja. Večer novih skladbi upriličena je u središtu omiške povijesne gradske jezgre, Trgu sv. Mihovila. Program ove priredbe obuhvatio je 20 novouglaženih pjesničkih naslova, pretežito lirске provenijencije, ali i s velikim brojem predložaka ispunjenih domoljubnim nabojem.

Ovogodišnja glazbena produkcija nije se posebno dojmila. Snažniji učinak ostvarili su izvoditelji nego glazbeno stvaralaštvo koje su oni s dosta iskrenosti ponijeli. U skladateljskim pokušajima bilo je dosta konstruktivizma, ispreplitali su se prepoznatljivi pučki, crkveni i šlagerški elementi, konvencionalni i djelomično dosadni zbog nelođičnog postupka njihova povezivanja. Dio radova kao da je težio više prema izvanjskim efektima, a manje ka spontanom i prirodnom doživljaju. Neki radikalniji potezi učinjeni su na planu širenja glazbene for-

»Nostalgija« iz Zagreba sjajnim je muziciranjem pridonijela punom uspjehu skladbe »Vjerujem u te, sveta zemljo moja« skladatelja Duška Tambaće (zlatna plaketa) i pjesnika Dinka Andelinovića ●
»Nostalgiji« posebna plaketa za interpretaciju ● Drugi - Dušan Šarac i »Luka«, kojoj je pripala i prva nagrada publike, treći - Krešimir Magdić i »Lindo«

me, kod čega se nerijetko događalo skretanje u ekshibicionizam koji se manifestirao u bujanju ispraznog klapskog virtuozičeta. Dakako, bilo je i vrijednih priloga koji su se odlikovali ne po pretjeranostima već umjerenostima. To se ponajmanje odnosi na nagrađene skladbe koje ne kroče nove puteve, već do određene mjere nalikuju na blagu sintezu ukupnog stvaralaštva njihovih tvoraca unaprijeđenim iskustvima stečenim na ovome festivalu.

Svojevrsan napredak činila je trećnagrađena skladba Krešimira Magdića »Misao svijeta« izrasla na Kranjčevićevim stihovima, kod koje se jedna krajnje lapidarna i ekonomična tema niže do iscrpljenja. Da ne bi proizvela učinak brze prezasićenosti, autor je maštovito modelirao, potpomagači

se fino odabranim i prozračnim harmonijama, nje-mu toliko svojstvenima. Dakako, za ovaj uspjeh u primum brončane plakete puno zasluga ima »Lindo«, dosljedan i prepoznatljiv u svom glazbenom izričaju.

Druga nagrada tročlanog Stručnog ocjenivačkog zbora (srebrna plaketa) pripala je skladatelju Dušanu Šarcu za skladbu »Na omiškoj stini« (na tekst Pere Picukarića), koju su s dosta ushićenja i čuvstvenosti izveli članovi dobro uigrane klape »Luka« iz Ploča. Ova skladba, elegantna, puna odblesaka na prošlost i suvremena zbivanja, pridobila je naklonost slušateljstva. Dobitnica je i nagrade publike.

Sličnu ugodajnost, ali s osloncem na pjevljivu baritonsku dionicu koja se skladno združuje s tkivom

jedne pregledne, u isto vrijeme efektne skladbe, ostvarila je »Nostalgija« (Zagreb), koja je sjajnim muziciranjem pridonijela punom uspjehu skladbe »Vjerujem u te, sveta zemljo moja« skladatelja Duška Tambaće i pjesnika Dinka Andelinovića (zlatna plaketa). Ovaj je klapski sastav u tolikoj mjeri briljirao čvrstoćom i produhovijenošću izričaja na ovoj glazbenoj priredbi da mu je bez zadržke pripala posebna plaketa (Stručnog zbora) za interpretaciju druge novouglaženije skladbe s njihova programa »Zorna« (skladatelj Dinka Fia na tekst Lucije Rudan).

Ova je, dakle, večer blistala u sjaju interpretativnih dostignuća velike većine nazočnih klapa, posebice vokalnih skupina, i bez obzira na krajnji poredak u broju dostignutih bodovnih vrijednosti, posebno valja istaknuti fini sklad i maštovitu muzikalnost ženske klape »Filip Dević«, ponesenost i uzbudljiva dinamika sjenčenja vokalne skupine »F« iz Splita, te ponovno iskreno udivljenje prema klapi »Geben«, koja ubrzano kroči putove, približavajući se društvu najuglednijih članica razgratate festivalske obitelji.

Miljenko GRGIĆ