

Skladatelj, melograf, obrađivač, aranžer, glazbeni voditelj, svirač/pjevač, riječi su koje opisuju višegodišnju bogatu glazbenu aktivnost **Krešimira Magdića**, ovogodišnjeg laureata nagrade HDS-a „Franjo Ksaver Kuhač“ za životno djelo. Svojim zalaganjem, talentom i izuzetnom vještinom Krešimir Magdić ostavio je dubok trag u povijesti dubrovačke i svehrvatske glazbeno - kulturne scene.

Najvažniji dio opusa koji skladatelja Magdića veže uz Omiški Festival zasigurno su nove skladbe koje predstavljaju sam vrh umjetnički oblikovane klapske pjesme. Potvrda tome su brojne nagrade za njihovo izvođenje, ali i uvrštenost u standardni repertoar brojnih klapa. Magdić posvećuje posebnu pažnju odabiru stihova koje uglazbljuje pa se tako u njegovu opusu nalaze stihovi brojnih pjesnika, ali najznačajniju suradnju ostvaruje s nezaboravnim pjesnikom Jakšom Fiamengom.

Pjesnik, književnik, novinar i član Festivalskog vijeća, akademik **Jakša Fiamengo** bio je najplodniji poeta Omiškog Festivala. Komižanin i Splićanin s klapskom adresom u Omišu više od tri i pol desetljeća, pohodio je i riječju slavio “najklapskiji” i “najbaštinskiji” Festival kao novinar, reporter, kroničar, ljetopisac, esejist. Autor je niza stihova koji su vrednovani kao kolektivno blago, nematerijalna baština koju citiraju i pjevaju ne samo Dalmatinci, ne samo Hrvati, već svi koji razumiju i znaju ovaj naš jezik ili su ga upravo zahvaljujući njegovim stihovima bolje upoznali i zavoljeli.

Jakša i Omiš voljeli su se javno. Tijekom prvih pola stoljeća Festivala Jakša je obogatio omišku pjesmaricu s više od 50 uglazbljenih tekstova. Prva Jakšina pjesma, s kojom je autor glazbe Krešimir Magdić osvojio prvu nagradu stručnog žirija 1990. godine, “Sutra će te ponit” postala je jedna od najizvođenijih klapskih pjesama. Upravo je s Magdićem Fiamengo stvorio niz uspješnica.

Neponovljiva je i nedostižna čarolija kojom su se Jakšine riječi razlile omiškim kalama i pjacetama, ušle u sve pore, a potom moćno poput vječne Cetine zagriile sav taj drevni kamen, mili puk i časnu povijest već sročenu u rimu budućnosti, u veličanstveni krug. Jer, kako je pisao Jakša: „Klapa je krug, a središte mu je u Omišu.“

„Kad se prijatelju umoriš od svega, kad ti sve dođe do grla, kad ti ništa ne polazi za rukom, kad ti se učini da se nigdje ne možeš sakriti, kad osjetiš da nikuda ne možeš pobjeći – reci mi ima li pametnijeg izbora da na sve to zaboraviš od pokoja koji može ponuditi klapski pjev, zatečen pri svom spontanom obredu pjesme u kakvoj dalmatinskoj kaleti, u betuli, pod zvonikom na trgu, na rivi? Poslušaj je, nipošto nemoj sjediti, već odaj toj pjesmi dužno štovanje stojeći, ponavljaj te riječi u sebi, drži se te glazbe, uživaj i podijeli užitek klape. I bit ćeš sretan.“ – JAKŠA FIAMENGO

www.fdk.hr



**53. Festival
Dalmatinskih
Klapa Omiš**

AUTORSKA VEČER KREŠIMIRA MAGDIĆA U SPOMEN JAKŠI FIAMENGU



Omiš, Trg sv. Mihovila, 28.06.2019.

PROGRAM:

KRATKI DOKUMENTARNI VIDEO-PRIKAZ Klapa je krug

(tekst: Jakša Fiamengo, glazba: Krešimir Magdić)

JAKŠA FIAMENGO: „Klapa je krug...“; NOSTALGIJA (m), Zagreb:

Pisma o` vrimenta; ARMORIN (ž), Zagreb: Moli Cuco ;

ŠUFIT (m), Split: Ruko moja što si takla; ĆAKULONE (ž) Zagreb:

Kad umire težak; FJAKA (m), Zagreb: Kad mi bude leći;

JAKŠA FIAMENGO: Sutra će te ponit

NOSTALGIJA (m), Zagreb

Sutra će te ponit

(glazba: Krešimir Magdić, tekst: Jakša Fiamengo)

Večernja

(glazba: Krešimir Magdić, tekst: Jakša Fiamengo)

Skladba je prouzvedena na festivalu marijansko-duhovne klapske pjesme „Klape Gospi Sinjskoj“ – Sinj, 2011.

SKONTRADURA (ž), Dubrovnik

Slimenski memento

(glazba: Krešimir Magdić, tekst: Jakša Fiamengo)

Da mi se providi

(glazba: Krešimir Magdić, tekst: Jakša Fiamengo)

PRASKA (mj), Podstrana

Kantano vrime

(glazba: Krešimir Magdić, tekst: Jakša Fiamengo)

AMFORA (ž), Dubrovnik

Gospodine smiluj se

(glazba: Krešimir Magdić, tekst: liturgijski, transkripcija: Jakša Fiamengo)

Dotaklo me božje vrime

(glazba: Krešimir Magdić, tekst: Jakša Fiamengo)

BASKA (mj), Baška Voda

Za reći rič pravu

(glazba: Krešimir Magdić, tekst: Jakša Fiamengo)

Božić na moru

(glazba: Krešimir Magdić, tekst: Jakša Fiamengo)

Skladba je prouzvedena na festivalu „Dani duhovne glazbe / Cro Patria“ – Split, 2003.

VENTULA (ž), Split

Lucija iz Jurandvora

(glazba: Krešimir Magdić, tekst: Jakša Fiamengo)

Skladba je prouzvedena na festivalu „Dani duhovne glazbe / Cro Patria“ – Split, 2009.

ONEUM (m), Omiš

Svet i blagosloven

(glazba: Krešimir Magdić, tekst: liturgijski, transkripcija: Jakša Fiamengo)

ARMORIN (ž), Zagreb

U zemju latinsku

(glazba: Krešimir Magdić, tekst: Jakša Fiamengo)

Materina svića

(glazba: Krešimir Magdić, tekst: Jakša Fiamengo)

GRDELIN (m), Zagreb

Injoštar

(glazba: Krešimir Magdić, tekst: Jakša Fiamengo)

Škoj od nespokoja

(glazba: Krešimir Magdić, tekst: Jakša Fiamengo)

CESARICE (ž), Zagreb

Naši stari

(glazba: Krešimir Magdić, tekst: Jakša Fiamengo)

NEVERIN (ž), Kaštela

Gospa Gusarica

(glazba: Krešimir Magdić, tekst: Jakša Fiamengo)

Skladba je prouzvedena na festivalu marijansko-duhovne klapske pjesme „Klape Gospi Sinjskoj“ – Sinj, 2009.

Naresla je tutuvica

(glazba: Krešimir Magdić, tekst: Jakša Fiamengo)

Stavci "MISE DALMATINSKE" Gospodine smiluj se; Svet i blagosloven, Jagunjiče Božji, skladani su na poticaj FDK Omiš i prouzvedeni u posebnoj prigodi (Pohod FDK Omiš Kaptolu i kardinalu Franji Kuhariću, 1994.g.).

Sve ostale skladbe prouzvedene su u natjecateljskim Večerima novih skladbi na FDK u Omišu u periodu od 1990. do 2017.g.