

**MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA  
REPUBLIKE HRVATSKE  
AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE  
FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA OMIŠ  
OSNOVNA ŠKOLA JOSIP PUPAČIĆ OMIŠ**



OMIŠ, 11. LIPNJA, 2022.



# 1. SMOTRA DJEČJIH KLAPA

Omiš, 11. lipnja, 2022.

## **Organizator:**

Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske

Agencija za odgoj i obrazovanje

## **Suorganizator:**

Festival dalmatinskih klapa Omiš

## **Škola domaćin natjecanja:**

Osnovna škola Josip Pupačić Omiš

# **DRŽAVNO POVJERENSTVO**

**Predsjednik povjerenstva:**

Mijo Stanić, prof.

**Članice državnog povjerenstva**

**i članice stručnog prosudbenog povjerenstva:**

dr.sc. Anita Gergorić

dr.sc. Ivana Tomić Ferić

Sandra Ivančić, prof. izvr. savjetnik

Antonela Burić, mag. mus.

Vanda Ferić, prof.

Tanja Topić, prof.

Dragi mali i veliki klapski prijatelji,

dobro došli na 1. Smotru dječjih klapa u Omišu, kolijevci klapske pjesme!

Organizatori Smotre su Agencija za odgoj i obrazovanje, Festival dalmatinskih klapa Omiš i Osnovna škola „Josip Pupačić“ – Omiš. Nakon dvije godine otkazivanja zbog pandemije, sretni smo što konačno započinjemo s ovim vrijednim projektom.

Uvrštenjem Smotre dječjih klapa u Katalog natjecanja i smotri učenika i učenica osnovnih i srednjih škola Republike Hrvatske koja se provode u organizaciji AZOO omogućili smo da se učenička i nastavnička postignuća ostvarena na Smotri vrednuju i na državnoj razini. Njenim pokretanjem vjerujemo da ćemo pridonijeti osnivanju novih dječjih klapa u Dalmaciji i šire, što je primarni zadatak natjecanja.

Ovim projektom konačno se ostvaruje dugogodišnja želja velikog barda dalmatinske klapske pjesme maestra Ljube Stipišića Delmate, da se dječje klape natječu pod okriljem najvećeg i najpriznatijeg klapskog susreta onog u Omišu, za čije je osnivanje maestro Stipišić uvelike zaslužan. Potkraj života posebno je bio posvećen prenošenju ljubavi prema klapskoj pjesmi na najmlađe generacije.

Skupno muziciranje omogućava djeci socijalnu integraciju, te pomaže u njihovu razvoju i formiranju osobnosti. Razvija se osjećaj za timski rad, uvažavanje i razumijevanje okoline, te oblikuje stav prema svojoj, ali i prema kulturi i tradiciji drugih naroda. Očuvati iskonsko, osvijestiti važnost pripadanja prostorima kojima su hodali naši pradjedovi, neprocjenjive su vrijednosti. Stoga je cilj Smotre doživljaj susreta i druženja kakav klapska pjesma nosi sa sobom i podvlači pod kožu za cijeli život postajući u razvojnoj dobi mladih pjevača način života, te prva skalina na putu k pjacama i pozornicama na kojima se slavi tradicionalna glazba.

Mijo Stanić, prof.,

predsjednik državnog povjerenstva i ravnatelj FDK Omiš

## PROGRAM SMOTRE

12.00 - 12.30h

Doček, okupljanje i upoznavanje sudionika Smotre ispred OŠ „Josip Pupačić“ u Omišu, Trg kralja Tomislava 1

12.30h

Vožnja turističkim brodom kanjonom rijeke Cetine do izletišta „Radmanove mlinice“

13.30h

Zajednički ručak i druženje u izletištu „Radmanove mlinice“

15.00h

Povratak u Omiš autobusom

15.30h

Posjet muzeju Festivala dalmatinskih klapa

16.00h – 17.30h

Slobodno vrijeme

17.30h

Tonska proba (raspored tonske probe prema redoslijedu nastupa. Oko 10-ak minuta za svaku klapu)

19.30h

**Večer dječjih klapa** - natjecanje

20.45h

Proglašenje pobjednika, podjela nagrada i prigodnih poklona

21.00h

Večera i druženje sudionika, usmeni osvrt članova stručnog prosudbenog povjerenstva s voditeljima o nastupu dječjih klapa

## KATEGORIJE DJEČJIH KLAPA

### **Kategorija A** do 15 godina (učenici osnovnih škola)

- klapa nastupa u sastavu od 5 do 10 članova (djevojčice, dječaci, mješovito)
- između izvedbe prve i druge pjesme klapa može zamijeniti do dva člana
- klapa pjeva troglasno ili četveroglasno, bez pratnje glazbenih instrumenata – a cappella

### **Kategorija B** do 18 godina (učenici srednjih škola):

- klapa nastupa u sastavu od 5 do 8 članova (djevojčice, dječaci, mješovito)
  - između izvedbe prve i druge pjesme klapa može zamijeniti do dva člana
  - klapa pjeva četveroglasno, bez pratnje glazbenih instrumenata – a cappella
- U obje kategorije dječje klape izvode po dvije klapske pjesme (tradicijske napjeve ili skladbe) od kojih barem jedna mora biti tradicijski napjev.

## OCJENJIVANJE

– Stručno povjerenstvo pri ocjenjivanju u obzir uzima sljedeće kriterije:

umjetnički dojam: tradicijski izričaj, interpretacija, dinamika, agogika

tehnički dojam: intonacija, ujednačenost glasova, složenost programa

– Klape se ocjenjuju do mogućih 100 bodova

– Uspjeh svake klape se određuje zbrajanjem bodova svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s brojem članova ocjenjivačkog suda. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja sa dva decimalna mjesta iza zareza, bez zaokruživanja. Prije zbrajanja najviša i najniža ocjena se približavaju na 3 boda sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni.

– Ljestvica poretka dječjih klapa se određuje prema broju bodova

– Ako više klapa u istoj kategoriji ostvari jednak broj bodova, prednost u poretku dodjeljuje se klapama koje pjevaju četveroglasno i klapama koje imaju manji broj članova.

– Predsjednik ocjenjivačkog suda verificira sve zapisnike ocjenjivanja, te potpisuje diplome i priznanja natjecateljima

– Po završetku natjecanja javno se objavljuju rezultati

– Odluke stručnog ocjenjivačkog suda su konačne



## NAGRADE

– Klapama i voditeljima se u obje kategorije dodjeljuju diplome za sudjelovanje, te diplome i plakete za osvojene nagrade i to:

### *Prva nagrada*

dječjoj klapi koja osvoji 90 i više bodova

### *Druga nagrada*

dječjoj klapi koja osvoji od 80 do 89.99 bodova

### *Treća nagrada*

dječjoj klapi koja osvoji 79.99 bodova i manje

### *Plaketa Zlatni omiški grdelin*

dječjoj klapi koja po broju bodova u svojoj kategoriji osvoji prvo mjesto

### *Plaketa Srebrni omiški grdelin*

dječjoj klapi koja po broju bodova u svojoj kategoriji osvoji drugo mjesto

### *Plaketa Brončani omiški grdelin*

dječjoj klapi koja po broju bodova u svojoj kategoriji osvoji treće mjesto

## **PROGRAM VEČERI**

### **KATEGORIJA A**

**MAESTRAL - Split**, glazbena voditeljica: Helena Pelić

*Ja san majko cura fina* (tradicijska - obrada Ljubo Stipišić Delmata)

*Dobro jutro* (tradicijska - obrada Helena Pilić)

**BENJA - Zadar**, glazbena voditeljica: Marija Vičević

*Spušta se noć* (tradicijska - obrada Velebit Veršić)

*Lipe ti su Zadranske divojke* (tradicijska - obrada Blagoje Bersa)

**BEPO - Omiš**, glazbena voditeljica: Marija Didović

*Dobro jutro* (tradicijska - obrada Terezija Kusanović)

*Naranča* (Elvis Stanić - obrada Vinko Didović)

**CVIT - Imotski**, glazbena voditeljica: Vanja Domazet

*Ja san majko cura fina* (tradicijska - obrada Ljubo Stipišić Delmata)

*Mande, lipa mande* (tradicijska - obrada Ljubo Stipišić Delmata)

### **KATEGORIJA B**

**TRAMONTANA - Zadar**, glazbena voditeljica: Nada Smoljan

*More moje* (tradicijska - obrada Dinko Fio)

*Žetvu žela za gorom divojka* (tradicijska - obrada Vjekoslav Šuljić)

**SFIDA - Korčula**, glazbena voditeljica: Josipa Favro Kurtović

*To je bilo na Sloveh* (Jure Favro - obrada Tomislav Veršić)

*Kad bi srela* (tradicijska - obrada Ljubo Stipišić Delmata)

**MANINA - Blato**, glazbena voditeljica: Dalija Gavranić

*Spavaš li zlato moje* (tradicijska - obrada Ljubo Stipišić Delmata)

*Zbogom moja Prigradica vala* (tradicijska - obrada Dinko Fio)

**NUŠA - Imotski**, glazbena voditeljica: Vanja Domazet

*Misečina* (tradicijska - obrada Vinko Lesić)

*Na Neretvi vodi ladnoj* (tradicijska - obrada Blaženko Juračić)

**FERAL - Zadar**, glazbena voditeljica: Iva Mustač Klarić

*Ju te san se zajubija* (tradicijska - obrada Ljubo Stipišić Delmata)

*Pismo ćali* (Zdenko Runjić - Tomislav Zuppa, obrada Nikola Buble)

**Izvan natjecanja:**

**MATAČIĆEVI SLAVUJI - Omiš**, glazbeni voditelj: Mijo Stanić

*Oj violu* (tradicijska - obrada Mijo Stanić)

*Jubav je bol* (tradicijska - obrada Ljubo Stipišić Delmata)

*Dva Bracanina* (tradicijska - obrada Ljubo Stipišić Delmata)

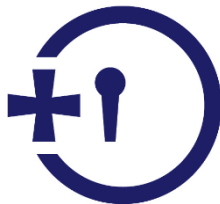
*Vratija se Šime* (tradicijska - obrada Ljubo Stipišić Delmata)

**Voditelji programa:** Marija Sovulj i Luka Sovulj

**Organizacijski odbor OŠ Josip Pupačić:** Davorka Deur, prof., Ivana Juričević, prof., Aleksandra Radunić, prof. Simona Jurjević, prof., Josipa Čagalj, prof., Anđela Bašić, prof. Branka Mlinar, prof., Zrinka Banić, dipl.iur.



Agencija za odgoj i obrazovanje  
Education and Teacher Training Agency



**Festival  
Dalmatinskih  
Klapa Omiš**