



Živko Ključe
POKOJ VIČNI
REQUIEM AETERNAM



PASIONSKA
BAŠTINA

34. SVEČANOSTI

POKOJ VIČNI

Živko Ključe (praizvedba)

SUBOTA, 5. TRAVNJA 2025. U 19:30H

Crkva Marije Pomoćnice Knežija, Omiška 10, Zagreb

Hrvatski pjevački zbor " Ivan pl. Zajc"

Komorni ansambl

Arijana Gigliani Philipp, sopran

Šimun Kuvač, bariton

Mirjan Josip Mundweil, dječji glas

Kristijan Martinec, orgulje

Zlatan Sindičić, narator

ditigentica: **Marija Ramljak**

PROGRAM

ŽIVKO KLJUČE

Pokoj vični - Requiem aeternam
posvećeno drinskim mučenicama

za soliste, zbor, komorni ansambl, orgulje i naratora (praizvedba)

I. Pokoj vični / Tebi Bože / Kyrie

II. Dan od gnjeva

III. Kralju strašne veličine /

Sjeti se, o Spase mio / Pie Jesu

IV. Štenje I.

V. Suzni dan

VI. Izbavi me Gospodine

VII. U raj odveli Vas anđeli

VIII. Svet / Blagoslovljen

IX. Aganče Božji / Pokoj vični

ŽIVKO KLJUČE

Oče naš

za sopran, mješoviti zbor i orgulje

Živko Ključe, kontrabasist, pedagog, skladatelj i melograf (Podgradina, Opuzen - 1955.). Osnovnu školu pohađao je u mjestu rođenja i u Opuzenu, a srednju muzičku školu u Mostaru na teoretsko-nastavničkom i instrumentalnom odsjeku (kontrabas). Na gudačkom odsjeku Muzičke akademije u Sarajevu diplomirao je u klasi prof. J. Novosela, stekavši zvanje akademskog muzičara i profesora kontrabasa. Na istoj akademiji 2009. godine diplomirao je i studij kompozicije u razredu prof. Anđelke Šimunić-Bego i prof. Ališer Sijarića. Nakon studija zapošljava se u Mostaru na mjestu vođe kontrabasa, te istodobno djeluje kao stalni honorarni muzičar u Gradskom orkestru u Dubrovniku i operi HNK u Splitu, a ujedno je predavao u Muzičkoj školi u Mostaru. Godine 1998. postao je ravnateljem Simfonijskog orkestra u Mostaru sve do 2007. godine i utemeljuje gudački kvintet u Mostaru. Kroz svo vrijeme djeluje na očuvanju glazbene baštine u dolini Neretve, prikupljajući i zapisujući stare napjeve, kako svjetovne, tako i crkvene. Između ostalog izdao je zbirku obradenih zapisa "Stare pisme ušća Neretve", a u nakladništvu HDS-a, Cantusa d.o.o. i grada Opuzena tiskana je notna edicija vlastitih skladbi pod naslovom "Moja ispovid". Bio je umjetnički voditelj i osnivač nekoliko klapa, između ostalih i klape Mostar od 1979. do 1981. godine. Kao



skladatelj više puta je nagrađivan za svoje skladbe na Festivalu dalmatinskih klapa u Omišu (zlatnom, srebrnom i brončanom plaketom). Dobitnik je i nagrade grada Opuzena za glazbeno promicateljstvo i pedagošku djelatnost. U skladateljskom opusu vrijedno je istaknuti "Misu opuzensku" skladanu za muški zbor a cappella po motivima pučkog i glagoljaškog pjevanja, koja je doživjela tiskano izdanje kao glazbeno-likovna mapa, zatim Gudački kvartet br. 1, Passacaglia za puhački kvintet, "SS" za violinu i glasovir, Tema s varijacijama za glasovir, "Narenta alla baroco" za solo cembalo ili glasovir, Pjesma bez riječi za kontrabas i glasovir, Fantazija za komorni simfonijski orkestar. Član je više strukovnih udruga - HDS, HUOKU, MD FBiH, HGZ, DPG, MH i Zaklade "Delmata", HAZU BiH. Krajem 2015. godine autor je melografskih zapisa napjeva pod nazivom "Stare pisme s ušća Neretve". Ovaj vrijedan uradak uistinu je, po riječima ravnatelja Festivala dalmatinskih klapa u Omišu, značajan "kamenčić u mozaiku dalmatinske baštine". Iste godine (2015.) za ovu zbirku Živko Ključić je dobitnik i nagrade HDS "Franjo Ksaver Kuhac" za autorsko stvaralaštvo na temeljima tradicijske glazbe. Zbog iznimnog i kreativnog stvaralačkog opusa u području glazbene umjetnosti, pedagoškog rada s mladima i očuvanja hrvatske glazbene baštine, za Dan državnost 2019. godine predsjednica Republike Hrvatske Kolinda Grabar-Kitarović je prof. Živka Ključiću odlikovala Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića. Glazbeno djelo Pokoj vični - Requiem aeternam posvećeno je drinskim mučenicama, dobilo je 3. nagradu na 29. Pasijskoj baštini 2020. godine na VII. trienalnom natječaju za nova glazbena djela na temu Kristove Muke i Uskrsnuća.

Hrvatski pjevački zbor "IVAN pl. ZAJC" osnovan je 1983. godine i 2023. je godine obilježio 40 godina neprekinutog djelovanja. Zbor njeguje širok repertoar skladbi (a cappella i oratorijskog izraza) od starih majstora polifonije do suvremenog izraza. Praizveo je sedamdesetak skladbi hrvatskih i stranih skladatelja, kao i nekoliko vokalno-instrumentalnih djela od kojih izdvajamo veća djela kao što su I.Kuljerić: Hrvatski glagoljaški rekvijem i Kanconijer; Z.Novačić: Kajkavska misa; oratorij D.Bobić: Kralj Tomislav; N.Njirić: Raspela; Corvus Corax: Cantus Buranus (10 izvedbi po Njemačkoj i Nizozemskoj u vremenu od 2005-2006). Tijekom svoga djelovanja Zbor je uz niz naših i stranih renomiranih umjetnika i ansambala izveo veliki broj kapitalnih djela glazbene baštine. Istaknimo samo izvedbe većih glazbenih djela: opere "Rigoletto" i "Ernani", G.Verdi; "Turandot" G.Puccini, operete "Šišmiš", J.Straussa ml. i "Boccaccio" F.von Suppéa; "Magnificat", J.S.Bacha, "Mesija", G.F.Händela, "Magnificat", J.Ruttera, "Te Deum", A.Brucknera; "Carmina burana", C.Orffa, "Requiem", W.A.Mozarta i G.Verdi, "Tin simfonija", S.Horvata, "Messa di Gloria", G.Puccini, poema "Prometej", A.N.Skrjabina, oratorij "Muka i smrt Kristuševe po Mateušu", B.Širole, oratorij "The Dream of Gerontius", E.Elgara, "Simfoniju psalama", I.Stravinskog, O. di Lasso: "Misa pro defunctis". Zbor sudjeluje na brojnim festivalima (Cork-Irska, Prijedor-BiH, Lima-Peru, Istanbul-Turska, Ohrid -Makedonija, Balchik-Bugarska, Krakow-Poljska, Zagreb, Tuhelj i drugi), gdje osvaja značajne nagrade, a 2024. Zbor je održao i tri gostovanja u susjednim zemljama; Bosna i Hercegovina, Slovenija i Republika Češka. Zbor je dobitnik

plakete Grada Zagreba. U sklopu festivala „Pasijska baština“ 2023. godine u bazilici Sv. Antuna Padovanskog Zbor je prouzveo djelo „Horvatska golgota“ skladatelja Vinka Glasnovića na tekst Stjepana Pepeljnjaka, a 2024. godine prouzveo je „Glagolski requiem“ Alana Kljajića uz komorni ansambl. Posljednjih par godina redovito sudjeluje na dobrotvornim koncertima „Festival Srca Isusova“ za obnovu bazilike Srca Isusova u Palmotićevoj ulici u Zagrebu. Zbor ima snimljenih dva samostalna nosača zvuka („Ave Maria“ i „Negro Spirituals“) te više CD i DVD snimki gdje je sudjelovao kao jedan od izvođača (I.Kuljerić: Hrvatski glagoljaški rekvijem; Corvus Corax: Cantus Buranum i dr.). Jedan od osnivača Zbora je mag.mus. Zlatan Sindičić, a od 2023. godine sa Zborom radi i dirigentica Marija Ramljak.



Marija Ramljak diplomirala je dirigiranje na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi maestra Pavla Dešpalja, a poslijediplomsko usavršavanje završila je na uglednoj budimpeštanskoj akademiji „Franz Liszt“ u klasi maestra Tamasa Gala. Još kao studentica, audicijom sa Zagrebačkom filharmonijom, postaje stipendistica fonda „Lovro & Lili Matačić“ koji radi na afirmaciji mladih hrvatskih dirigenata. Usavršavala se na majstorskim tečajevima u klasi Ronalda Zollmana, Yuri Simonova, a izdvajamo ugledni London Master Class na Royal Music Academy u Londonu u klasi maestra Janosa Fursta.

Godine 2009. dobitnica je 3. nagrade na 12. Internacionalnom dirigentskom natjecanju u Budimpešti sa DUNA Simfonijskim orkestrom. Dirigirala je Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT-a, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Hrvatskim komornim orkestrom, Orkestrom Opere HNK iz Splita itd. te bila zborovođa za pojedine projekte orkestra i zbora HRT-a. Redovna je gošća dirigentica na Festivalu Musica Maxima u Zagrebu čiji je umjetnički voditelj violinist Maxim Fedotov. Na Hrvatskoj radioteleviziji radi kao urednica u odjelu Glazbeni sadržaji HTV-a te joj je povjereno uređivanje sadržaja iz produkcije klasične glazbe. Članica je te selektorica mnogih natjecanja, smotri i festivala kao što su: Prix Italia, Natjecanje hrvatskih pjevačkih zborova Zagreb, Zlatna lipa Tuhlja, Susreti hrvatskih pjevačkih zborova i malih vokalnih sastava u organizaciji Centra za kulturu Trešnjevka te Hrvatskog sabora kulture, glazbeni program Splitskog ljeta, Međunarodni zborni festival „Cro patria“. Od 2023. godine vodi pojedine projekte Hrvatskog pjevačkog zbora „Ivan pl. Zajc“.



**PASIONSKA
BAŠTINA**



Uz 1100. obljetnicu hrvatskoga kraljevstva

Organizator zadržava pravo izmjene programa. Ulazak na sve programe je besplatan. Dobrodošli!