



OMIŠ '97

AUTORSKE
KLAPSKE
POPIJEVKE

LEUT
OMIŠ 1997.

FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA - OMIŠ
Notna edicija LEUT

Br. 8

OMIŠ '97.

*Autorske
klapske popijevke*

OMIŠ 1997.

FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA - OMIŠ
Notna edicija LEUT

Urednik i redaktor
Ruben Radica

Za nakladnika
Mihovil Popovac

Notografija
Oliver Oliver

Tisak
Tiskara Poljica - Dugi Rat

Naklada
500 primjeraka

Za arhiv priredio:
Joško Plastić
jplastic@fdk.hr

Kazalo

1.	UZ TEBE, MORE	
	glazba Miroslav Martinjak, stihovi Ivan Šaško	5
2.	KAP JUBAVI	
	glazba Dušan Šarac, stihovi Pero Picukarić	9
3.	SVETI ROKO MIMIČKI	
	glazba Ljubo Kuntarić, stihovi Jakša Fiamengo	13
4.	DA JE BILO	
	glazba Đino Mladineo, stihovi Joško Božanić	17
5.	ZA TE	
	glazba i stihovi Smiljan Radić	20
6.	MOSORSKA VILA	
	glazba Petar Džaja, stihovi Petar Vulić	22
7.	BAŠ SMO ČUDAN PAR	
	glazba i stihovi Igor Brešan, obrada Eduard Tudor	25
8.	NAD GREBUN OCA MOGA	
	glazba i stihovi Izvor Oreb, obrada Nikola Buble	27
9.	ISTA SKULA, ISTI BORI	
	glazba Tomislav Uhlík, stihovi Izvor Oreb	30
10.	NISU ZA TE BILI DVORI	
	glazba Duško Tambača, stihovi Jakša Fiamengo	38
11.	MAJKA MARU PRIKO MORA DALA	
	glazba Pero Gotovac, stihovi narodni	42

FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA - OMIŠ



1. Uz tebe, more

Glazba: Miroslav Martinjak
Stihovi: Ivan Šaško

Adagietto con calore (♩ = 75)

Soprani

mp

1. Pro - la - zi - le bar - ke s pla - vim jed - rom uz zvuk
2. Dok nam kroz dlan sla - na du - ša si - pi zbo - ri

Alti

mp

jplastic@fdk.hr

jed - rom
si - pi

S.

mf

zvo - na cr - kve na - ših pre - da; ži - vot pla - vim da - ri - va - le
hva - la i dug pre - ma mo - ru. U na - ma je vječ - nost ko - ja

A.

mf

pre - da;
mo - ru.

S.

nje - drom od ro - đe - nja do sklop - lje - nih
ki - pi i pjes - ma na ži - vot - nom va -

A.

nje - drom
ki - pi

S.

vje - - - da,
po - - - ru,

od ro - de - nja do sklo - plje - nih
i pje - sma na ži - vot - nom va -

A.

poco più mosso (♩ = 85)

S.

mf

vje - da.
po - ru.

1.,2. Za - gra - bi - mo ži - vot
ne - mir - ni od že - lja

A.

mf

1.,2. Za - gra - bi - mo ži - vot

S.

s po - gle - dom u li - ce
ži - vot - ne pu - či - ne. Uz te - be je bi - lo

A.

S. tu - ge i ve - se - lja, ————— bes - kraj - ne top - li - ne.

A. uz te - be i pla - ča, —————

rall.

S. *f* Uz te - be je bi - lo tu - ge i ve - se - lja, —————

A. *f*

a tempo *mp* *rall.*

S. ————— bes - kraj - ne top - li - ne,

A. *mp* ————— bes - kraj - ne top - li - ne, —————

a tempo

f *mf*

S. mo - re ses - tro, mo - re bra - te,

A. *f* mo - re ses - tro,

mp

S. mo - re ses - tro,

A. *mf* mo - re bra - te, mo - re, mo - re ses - tro,

mo - re ses - tro, mo - re,

rall. poco a poco

f

S. mo - re bra - te!

A. *f* mo - re bra - te!

jplastic@fdk.hr

2. Kap jubavi

Glazba: Dušan Šarac
Stihovi: Pero Picukarić


Andantino amoroso


espressivo molto


Tenori


1. Vi-diš da mi du-ša lu-ta, da ne mo-gu ni-gdi sta-ti
2. O-vo mo-re, o-vi ju-di ni-su me-ni ni-šta kri-vi,


Basi


T.  i kad do-đen na kraj pu- ta — i - me ću ti spo - mi nja-ti. —
sva-ko gle-da svo - je bri-ge, — svak ži-vo-ton svo - jin ži-vi. —


B. 


T.  1.,2. Ka-da sva-ne zo-ra pla-va, — tu-ga su-zom — sno-ve bri-še, — me-ni

B. 

T.  tri - ba — bo-kun sri-će, — kap ju-ba-vi i ni-šta vi-še. —


B.  lju-ba- vi —


T. 
 Di - li - ja san s to - bon sri - ću, ra - do - sti i bo - li

B. 

T. *mf* 
 i ni - ka - da ža - lit ne - ću što te sr - ce vo - li,

B. *mf* 

T. *mf* 
 di - li - ja san s to - bon sri - ću i sve san ti da,

B. *mf* 

jplastic@fdk.hr

T. *f*

po - nov - no bi da se ro - din — te - be i - za -

B. *f*

T. *mf*

bra, po - nov - no bi — da se ro - din —

B. *mf*

1. *p*

te - be i - za - bra.

2. *rall.* *f* *ff*

te - be i - za - bra.

B. *p* *f* *ff*

3. Sveti Roko mimički

Glazba: Ljubo Kuntarić
Stihovi: Jakša Fiamengo

Andante festoso
liberamente

Tenori

Basi

Bom, a, bam, a, bam, a,

Bim, bim, bim,

T.

B.

a tempo

a, Na- Go-ri-ci i po ci-loj-žu-pi

a, Na- Go-ri-ci i po ci-loj-žu-pi

T. kad — za - bi le blag - da - nom se da - ni , *f* sta - ro, — mla - do

B.

T. sve - ti Ro - ko sku - pi za - pi - va - ju pi - smu — *rall.* Mi - mi - ča - ni. — *a tempo* , *mf* Na —

B.

T. br - gu - ju e - to di - ce — na - še i — u fe - šti

B. *mf*

jplastic@fdk.hr

T. *f*

vri - je se - lo ci - lo, da — se — vi - še s Ma - no - va ne ma - še

B. *f*

T. *meno mosso* *ff*

Mi - mi - ča - ni, ve - se - lo nam bi - lo! Sve - ti Ro - ko —

B. *ff*

T.

— sa vi - si - ne ču - vaj rod naš od sta - ri - ne

B.

sa

T. *mf* *ff*
 mir i sri - éu po - daj na - ma na - vik bdij nad

B. *mf* *ff*

1. *libramente*

T. *mf* *ff*
 Mi - mi - ca - ma! A, a,

B. *mf* *ff*
 A, a, jplastic@fdk.hr

2. *a tempo* *ancora più meno mosso e rall.*

T. *mf* *fff*
 a, a, a, Na - Na - vik bdij nad Mi - mi - ca - ma!

B. *mf* *fff*
 a,

4. Da je bilo

Glazba: Đino Mladineo
Stihovi: Joško Božanić

Andante

mf

Soprani

Da je bi - lo kal je bi - lo, da je bi - lo on - da bit,

Alti

mf

S.

f

ne bi bi - lo ca... je bi - lo, ne bi bi - lo

A.

f

ne...

mp

mp

rall.

ca ée bit.

Moderato

S.

f

ca ée, ca ée bit. Mo - glo bi se za - bo - ra - vit, mir - no bi se

A.

f

ca ée bit.

jplastic@fdk.hr

rall. *sostenuto*

S. mo - glo spat, da je bi - lo kal je bi - lo, da je bi - lo

A.

rall. **Adagio** *mf*

S. on - da znat. — Da je bi - lo on - da moć,

A. on - da, on - da, moć,

Da je bi - lo — on - da moć,

Moderato *f*

S. da je mo - glo on - da bit, bi - lo bi se

A. da je mo - glo on - da bit,

S. *mf* *rall.* *a tempo*

da je bi - lo, da je bi - lo on - da tit. —

A. *mf* *f*

Da je bi - lo —

S. *rall. e dim. poco a poco* *f*

Da je bi - lo ca ni bi - lo, ca ni bi - lo da je bi - lo,

A. *rall. e dim. poco a poco*

S. *sostenuto* *lunga* *calmo* *pp*

ne bi 'ti - lo o - vo ti - lo, o - vo ti - lo ne bi bi - lo.

A. *lunga* *calmo* *pp*

5. Za te

Glazba i stihovi: Smiljan Radić

Adagietto accarezzevole

Tenori

f 1. Ne - ka

no - čas go - ri svi - ěa, za sve
 no - čas is - po' šku - ra. man - do -
 no - čas mi - sec si - ja. zvi - zde

Basi

T.

o - ne do - bre du - še, ne - ka no - čas dok te
 li - na za te svi - ra, ne - ka no - čas "non pa -
 ne - ba da ti zla - te, a ja ěo - vik ne bi'

B.

no - čas te
 no - čas "pa -
 ěo - vik bi'

T.

ju - bin gr - mi, si - va. vi - tar pu - še, ne - ka
 u - ra" tvo - je ti - lo mo - je di - ra. ne - ka
 bi - ja ka - da ne - bi' sve da za te, a ja

B.

T.

no - éas dok te ju - bin gr - mi, si - va, vi - tar
 no - éas "non pa - u - ra" tvo - je ti - lo mo - je
 čo - vik ne bi' bi - ja ka - da ne - bi' sve da

B.

no - éas te
 no - éas "pa -
 čo - vik bi'

1., 2. 3.

*meno mosso
dolcissimo*

T.

pu - še.
 di - ra. *p* 2. Ne - ka
mf 3. Ne - ka za - te, a ja čo - vik ne bi'

B.

p *dolcissimo*

jplastic@fdk.hr m.

cresc. sempre e rall. *lunga* *a tempo*

T.

bi - ja. ka - da ne - bi' sve da za - te.

B.

cresc. sempre e rall. *lunga* *f*

a.

6. Mosorska vila

Glazba: Petar Džaja

Stihovi: Petar Vulić

Allegretto espressivo

Tenori

p 1. Pri - ko mo - ra, pri - ko go - ra, pri - ko po - lja i Po - lji - ca
mp 2. Pri - ko dru - ma, pri - ko šu - ma, pri - ko pru - ća, pri - ko ku - ća

Basi

p 1. Pri - ko go - ra,
mp 2. Pri - ko šu - ma,

T.

je - zdi O - na bi - la li - ca, je - zdi O - na sa Mo - so - ra.
 u - ka - za se srid sva - nu - ća bi - stra o - ka bi - stra u - ma.

B.

jplastic@fdk.hr

(a tempo)

T.

mf 1. U - žga - lo se že - dno ti - lo i slo - mlje - no o - vod dri - ma
f 2. Bli - šći o - ko pu - no ro - se za - lud me - ni svi - će zo - ra

B.

rall.

T. sve rad' Te - be mo - ja Vi - lo jer u Tvom me sr - cu ni - ma.
prez svi - le - ne Tvo - je ko - se Vi - lo mo - ja sa Mo - so - ra.

B.

(a tempo)

T. *p* 1. Pri - ko o - da, pri - ko vo - da, pri - ko vri - la, pri - ko ti - la,
mp 2. Pri - ko zvi - zda, pri - ko gni - zda, i go - le - ti i vr - le - ti,

B.

p 1. Pri - ko vo - da,
mp 2. Pri - ko gni - zda,

T. do - le - ti - la me - ni Vi - la iz ne - be - skog pla - va svo - da.
Vi - la mi u sr - ce sle - ti i ju - bav mi mo - ju i - zda.

B.

jplastic@fdk.hr

(a tempo)

T. *mf*
f

1. U - žga - lo se že - dno ti - lo i slo - mlje - no o - vod dri - ma
2. Bli - šći o - ko pu - no ro - se za - lud me - ni svi - će zo - ra

B.

T. 1.

sve rad' Te - be mo - ja Vi - lo jer u Tvom me
prez svi - le - ne Tvo - je ko - se

B. *f*

2.

rall. *meno mosso*

sr - cu ni - ma. Vi - lo mo - ja (solo) *mp* (tutti) *f*

m, sa Mo - so - ra.

B. *mp* *f*

7. Baš smo čudan par

Glazba i stihovi: Igor Brešan

Obrada: Eduard Tudor

Moderato

Tenori

mp

1. Uz te - be san ka i di - te te mor - bi - ne
 2. Ti po - zna - ješ mo - ja li - ca čin je mra - čno
 3. Za te ču - van mr - vu du - še. u njoj mi - sta

Basi

mp

T.

f

me - je znaš kad me ste - gne, ol' mi pri - te
 o - li dan di - god star - ci. u čas di - ca
 mo - reš nać sve me će - šće ma - gle gu - še.

B.

f

T.

p

sa - mo ti mi vo - je daš, kad me ste - gne
 kad san bli - žnji, a kad stran, di - god star - ci,
 sam se te - ško mo - gu snać. sve me ćeš - će

B.

p

rall.

T. ol' mi pri - te sa - mo ti mi vo - je daš.
u čas di - ca kad san bli - žnji, a kad stran.
ma - gle gu - še sam se te - ško mo - gu snać.

B.

Fine

Grave

(legato)

T. *mp* Nit' me va - ta straj a - ko doj - de kraj.
Je - ma ju - bav čar i u tom je stvar

B. *mp*

rall.

T. *(non legato)* Bez po - šte - nja klet - von ži - vin pa mi ni - je žaj.
sva - ko za se, o - pet sku - pa baš smo ču - dan par.

B. *(non legato)*

rall.

jplastic@fdk.hr

8. Nad grebun oca moga

Glazba i stihovi: Izvor Oreb
 Obrada: Nikola Buble

Adagio lamentoso

Tenori

Basi

mf *mf* *p*

1. Ća - ja moj! Ća - ja moj! Ća - ja moj!— Znan
 2. Hva - la ti! Hva - la ti! Hva - la ti!— Jer

mf *p*

jplastic@fdk.hr

T.

B.

da te ni - ma vi - še.
 ti si me u - pu - ti,

Znan
 i

ze - mja te po - kri - va.
 za grub ži - vot spre - mi.

da ni - ma vi - še.
 ti me u - pu - ti,

Po - - - kri - va

mf

T. Ma u me - ni tu - ge je pre - vi - še, te - be ni - ma.
Pa je te - ško. te - ško ta - ko me - ni. jer na ban - ku.

mf

B. tu - - - - ge

T. a pa - sa - je vri - me. pa spo - mi - njen u - vik tvo - je dra - go i - me,
ku na - šeg ko - mi - na. mi - sto te - be vi - din sad svi - tlo lu - mi - na.

p

B.

T. Ća - ja moj! Pod čem - pri - sun... kraj tvog... gre - ba hla - dna
Ća - ja moj! Kad san mi - sli... ju - bav... ti uz - vra - tit

B.

mf

T. pan - tin sli - ke iz di - tin - stva da - vna, i svih da - na...
 ži - vot tvoj se u - je - dan - put skra - ti. Sad u du - ši...

mf

B. jplastic@fdk.hr

f

T. kad smo bi - li ma - li, si - ro - ma - šni, a sri - tno kan - ta - li.
 sve te vi - še i - man. al' za - lu - du. zo - ven. te - be ni - ma.

f

B.

pp

T. ća - ja moj! Si - ćaš li se ća - ja moj, ća - ja mo - oj!
 ća - ja moj! Te - be ni - ma ća - ja moj, ća - ja mo - oj!

pp

B. Ća - - - ja moj,
 Ća - - - ja moj.

9. Ista skula, isti bori

Glazba: Tomislav Uhlak
Stihovi: Izvor Oreb

Allegro scherzando

Tenori

mf

Je - dne no - éi po - sli ra - ta
Je - dne no - éi po - sli ra - ta

Basi

mf

Je - dne no - éi po - sli ra - ta

T.

u - te - klo je par mla - di - éa sta - run
(*mf*) bar - kun i na
(*p*) sta - run bar - kun

B.

u - te - klo je par mla - di - éa, u - te - klo je sta - run bar - kun

T.

ve - sla pu' 'Ta - li - je di je sri - éa, sta - run
i na ve - sla

B.

i na ve - sla

1.

p

jplastic@fdk.hr

2.

T. *mf*

sri - ěa. Do - go - vor je — bi - o brat - ski: na

B. *mf*

Do - go - vor je bi - o brat - ski:

di je sri - ěa. Do - go - vor je bi - o brat - ski:

T. *mf*

ve - sli - ma mi - njat ě se, pa pod ška - fun Fi - le

B. *mf* *(p)*

mi - njat ě se, pa pod ška - fun

1.

T. *p*

za - spa na ko - no - pe i na ě - se, pa pod

Fi - le za - spa

B.

Fi - le za - spa na ko - no - pe i na

2.

poco rubato

f

T. *f* *poco rubato*

é - se. A - li i - za za - dnjeg ško - ja za -

B. *f* *poco rubato*

T. 3

lu - di - lo bi - sno mo - re, vra - ti - li se br - žje

B. 3

vra - ti - li se

vra - ti - li se

T.

na - se, do - ve - sla - li još prin zo - re. pa u


br - žje na - se. do - ve - sla - li

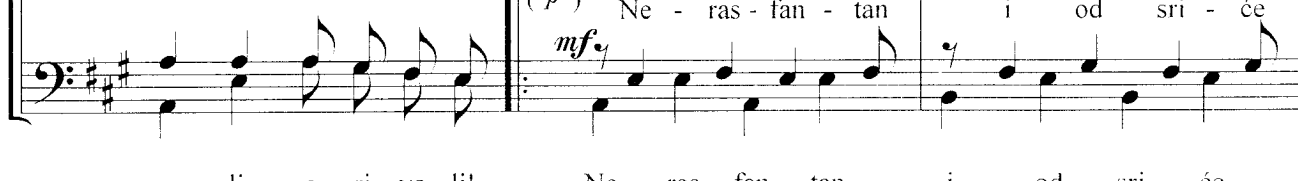
B.


br - žje na se do - ve - sla - li još prin

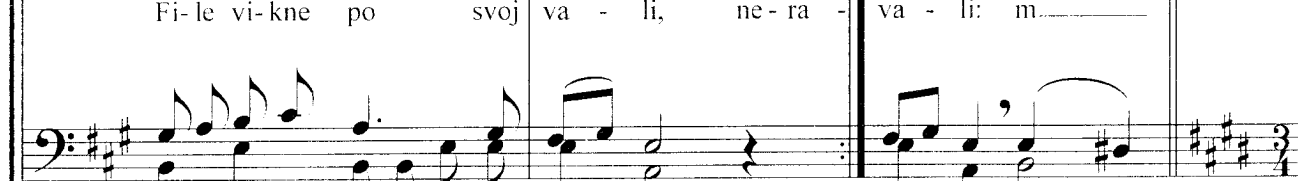
T. 
 por - tu ni - ko re - će: — mi smo, Fi - le, a - ri -

B. 
 ni - ko re - će: mi smo, Fi - le, a - ri -

T. 
 va - li! Ne - ras - fan - tan i od sri - će

B. 
 va - li, a - ri - va - li! Ne - ras - fan - tan i od sri - će

T. 
 Fi - le vi - kne po svoj va - li, ne - ra - va - li: m. —

B. 
 Fi - le vi - kne po svoj

Allegretto ben ritmico

Recitator

1. O bondorno, šjora Italija! Ma, ne vidin dobro alavija.
2. Bržje, judi, ovo misto isto kako god i Luka:

T. *mf*
Ta ra da ta ta ta, ta ra da ta ta ta, ta ra da ta ta ta, ta ra da ta ta ta,

B. *mf*
Bam, bam, bam, bam, bam, bam, bam, bam,

R. ista skula, isti bori.

T. ta ra da ta ta ta, ta ra da ta, i - sta sku - la, i - sti bo - ri. —

B. bam, bam, bam,

R. | A i oni, Bog ga stvori kun kolóne vele rive

slentando poco a poco

T. Ta ra da ta ta ta, ta ra da ta ta ta, ta ra da ta ta ta, ta ra da ta ta ta,

B. Bam, bam, bam, bam, bam, bam, bam, bam,

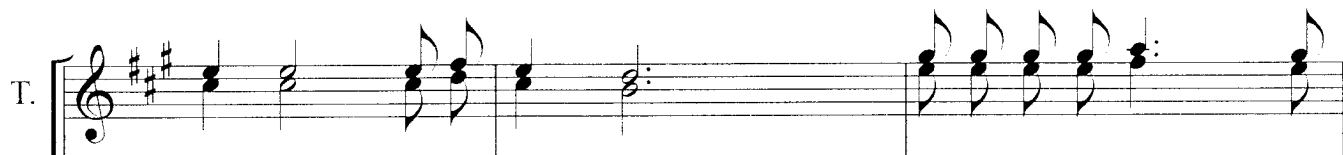
R. | ma isti je parón Ive! jplastic@fdk.hr

rit. molto *f* *rubato* *mf*

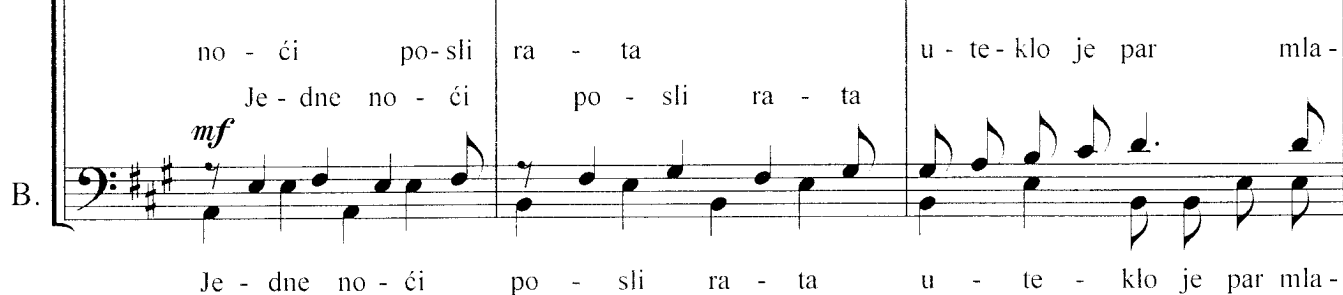
T. ta ra da ta ta ta, ta ra da ta tam, ma i-sti je pa-ron I - ve! Je-dne

B. bam, bam, bam, bam, *f* *rubato*

Tempo I.

T. 

no - éi po-sli ra - ta u - te - klo je par mla -
Je - dne no - éi po - sli ra - ta

B. 

Je - dne no - éi po - sli ra - ta u - te - klo je par mla -

T. 

di - éa sta-run *(mf)* bar - kun i na ve - sla pu'
(p) sta - run bar - kun i na ve - sla

B. 

di - éa, u - te - klo je sta - run bar - kun i na ve - sla

T. 

'Ta - li - je di je sri - éa, sta - run sri - éa. 1. 2.

B. 

di je sri - éa.

T. *mf* Ta - ko bi - lo, — svit go - vo - ri i pi - sma se o - va

B. *mf* Ta - ko bi - lo, svit go - vo - ri

T. o - ri: i - sta (mf) sku - la, i - sti bo - ri,

B. (p) i - sta sku - la, i - sti bo - ri,

pi - sma o - ri: i - sta sku - la, i - sti bo - ri,

T. *f* allargando)* 1. i - sta sku - la i - sti bo - ri, i - sta bo - ri.

B. *f*)* i - sta sku - la, i - sti

jplastic@fdk.hr

* - per finire

10. Nisu za te bili dvori

Glazba: Duško Tambača
Stihovi Jakša Fiamengo

Andantino sensibile (♩ = 76)

Soprani

1. Ni-su za—te bi-li dvo-ri di san sta-la mla-dost ci-lu,
2. Ni-su za—te zla-tni pra-mi i ne ču-van za te svi-lu.

Alti

S.

ma me i - sto že-ja mo - ri da u tvon- se naj-den kri - lu.
ma me i - sto sr-ce ma - mi da u tvon- se naj-den kri - lu.

A.

Ne dan sr - ca svo - ga kju - če, ni u škri - nji do - tu bi - lu
 Ne dan sri - ću, ne dan sno - ve, ni tvon o - ku ni tvon ti - lu

(solo)
mp

S.

M, m

A. *mp*

(tutti) *mf* *poco rit.*

S.

ma me i - sto ju - bav vu - će da u tvon se naj - den kri - lu.
 ma me i - sto sve još zo - ve da u tvon se naj - den kri - lu.

A. *mf*

jplastic@fdk.hr



più mosso, ma non troppo

f risoluto



S.


Ni - su za te bi - li dvo - ri ne dan sr - ca svo - ga kju - če

A. *f risoluto*

S. *mp*
 ma me i - sto že - ja mo - ri i sve još me te - bi vu - će,
 A. *mp*
 još me te - bi

S. *mf* (solo) *mf* (tutti) *rit.*
 m, i sve još me te - bi vu - će.
 A. *mf*

Da capo al Segno 
 e poi dal Segno  al Fine


 più mosso, ma non troppo

S. *f* *risoluto*
 1. Ni - su za te zla - tni pra - mi ne dan sri - éu, ne dan sno - ve
 2. Pu - ste no - íi, pu - ste da - ne ra - ste ju - bav ka - o mo - re
 A. *f* *risoluto*

S. *mp*

ma me i - sto sr - ce ma - mi i sve još me te - bi zo - ve.
 za te ču - van zla - tne pra - me i o - tva - ran bi - le dvo - re,

A. *mp*

još me te - bi
 i o - tva - ran

S. *mf* *(solo)* *(tutti)*

m, i o - tva - ran bi - le

A. *mf*

S. *rit.* *meno mosso* *pp*

dvo - - - re. (e.)

A. *pp*

Fine

jplastic@fdk.hr

11. Majka Maru priko mora dala

Glazba: Pero Gotovac

Stihovi: narodni

Moderato (♩ = 56 - 58)

liberamente
(solo)*a tempo*
(tutti)

Tenori

Maj-ka Ma - ru pri - ko mo - ra da - la,

Basi

Pri - ko mo - ra, maj - ka da - la,

Pri - ko mo - ra da - la, maj - ka Ma - ru,

T.

maj - ka Ma - ru pri - ko mo - ra da - - - - -

B.

maj - - - ka pri - ko mo - ra, maj - ka Ma - ru, maj - ka da -

maj - ka Ma - ru, oj! Da - - - - -

jplastic@fdk.hr

rit. *a tempo semplice*

p *p*

T. *la,* *(solo)* *Ma - ru,* *(tutti)* *semplice*

1.,2. maj-ka Ma - ru pri-ko mo - ra da - la,

B. *la,* *semplice*

1.,2. Maj-ka Ma - ru pri-ko mo - ra da - la,

la.

mf *p*

T. *oj,* 1. ro-ži - ce, — ja - bu - ko ru - me - na,
2. Za I - va - na žu - pa - no - va si - na,

B. *mf* *p*

1. Ro-ži - ce — o j! Ru - me - na,
2. Za I - va - na o j! Si - na,

oj!

Oj!

1.

T. *f* *p*
 oj, ro-ži - ce pri - ko mo - ra da - la
 žu - pa - no - va

B. *f* *p*
 oj! Ro-ži - ce pri - ko mo - ra da - la
 žu - pa - no - va

2.

come prima
2 soli *tutti*

T. *mf*
 si - na. I - van ju - - - je po mo - ru vo - zi - - -

B. *mf*
 si - na. Po - mo - ru vo - zi - - -

Po mo - ru vo - zi - - ja

T. ja. Bar-ka mu j' od dr - va jo - ri - ho - - .

B. ja. I - van Ma - ru, oj! bar-ka mu je oj! Dr - va jo - ri -

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

T. va, ve-sla su mu, ve-sla su mu j' ki - te ma - žu - ra - ne,

B. ho - va - oj! Ve-sla su mu j' ki - te ma - žu - ra - ne,

poco sostenuto

cresc. e animando *p*

cresc. e animando *fp*

cresc. e animando *fp*

Ma - žu - ra - ne,

