



33. FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA – OMIŠ '99.

NOVE SKLADBE  
**OMIŠ '99.**

OMIŠ, 1999.



## 33. FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA – OMIŠ '99.

---

**Nakladnik:**  
FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA – OMIŠ  
21310 Omiš, Ivana Katušića 5

**Glazbeni urednik:**  
LJUBO STIPIŠIĆ DELMATA

**Redaktor:**  
PERO GOTOVAC

**Uredništvo:**  
VIJEĆE FESTIVALA  
(Ivan Škaričić, Dražan Mladin, Leonard Pivčević,  
Stipe Medić, Zdravko Vuletić, Anđelko Novaković,  
Ljubo Stipišić)

**Notografija i slog:**  
TOMISLAV KOŠČAK

**Naslovnica:**  
KAŽIMIR HRASTE

**Fotografija:**  
BRANKO OSTOJIC

**Za arhiv priredio:**  
JOŠKO PLASTIĆ

**Tisak:**  
»FRANJO KLUZ« d.d. – Omiš

**Naklada:**  
1000 primjeraka

## POTICAJNI GLAZBENI PRINOS

*Na temelju ovogodišnjeg Natječaja »NOVE SKLADBE – OMIŠ '99« prispjelo je stotinjak novoskladanih djela. Ovo je najbrojniji odaziv glazbenika i pjesnika i, čini se, da se širi stvaralački zanos za ovaj glazbeni izazov usmjeren prema nadogradnji baštinskoga pjeva i govora naših otaca.*

*Šesnaest odabranih skladbi ponudene su interpretaciji najuspješnijih klapa prošlogodišnjeg Festivala.*

*I ove Festivalске godine, nadamo se, da će poneke skladbe zaživjeti i postati dio repertoara klapa diljem uzoblja, otoka, bližeg zavrda pa i dublje unutrašnjosti.*

*Stoga neka i ova glazbena brošura »NOVE SKLADBE – OMIŠ '99« bude poticajni glazbeni prinos velikoj raspjevanoj klapskoj obitelji ne samo na ovom 33. Festivalu dalmatinskih klapa u Omišu.*

Ljubo Stipišić Delmata

# Molitva moru

Glazba: Davor Petrović  
Stihovi: Slavko Govorčin

Recitira  
ženski glas: *More...* *reci mi more...?* *Kada će tica na mojin školju*

**Polagano**  
*p* *Mm* *mf*

*gnjizdo sviti? More letiti tići ... more.* **Umjereno polagano**  
*p* *mf*

Gri - šin li sri - éu  
sri - éu  
Gri - šin sri - éu

ča te vo - lin gri - šin li sri - éu  
sri - éu  
gri - šin sri - éu

1. 2.  
ča te mo - lin, ča te sa - ujam  
ča te zo - vin sa - ujam  
za te sa - ujam

\* Moguća izvedba i ženske klape

*p* A o - ganj éu - tin u če - znu - - - - - éu  
*p* o - ganj u

u čez - nu - éu u, u - čez - nu - éu.  
u čez - nu - éu, u čez - nu - éu u, u - čez - nu - éu.  
u čez - nu - éu, u čez - nu - éu.

Recit.: More, *sime i ime moje ...* ... daruj more, da uz zikvu po vičernji ...  
*p* *mf*  
Mm Mm

*p* ... pivan sriči, ... ... more.  
Animato  
*pp*  
*p* Su - sne zo - re pe - lin zlo -

Prez *mf* Prez vi - ti - - - - ce ška - pu - la  
*f*  
*mf* - - - - - éa. *f* ška ška - pu - la - - - - -

ra. Mm Do - ta ča sam co - ta

ra. *pp* Pro - kle - stvo je mo - ja do - ta ča,

mo - ja do - ta co - ta Mm Za - vi - tui - co  
tui - - -

ča co - ta za - vi - tui - co

zo - vi sva - ti lju - bav mo - ju.  
mo - ju

lju - bav mo - ju

*f* Si - ro - ma - šku i - me ma - ti  
*p* su - zu sla - nu. ma - - -

1. 2.

i - me ma - ti  
i - me ma - ti

*p*  
 i - ti Mu - šku ru - ku gri - šna i - - - - - ščin - - - - -  
 i - - - - - gri - - - - - šna iš - - - - - čin  
 ti Mu - šku gri - - - - - šna iš - - - - - čin

Ra - sva - nu  
 Ra - sva - nu u - - - - - u (u) - - - - - ra - sva - nu - - - - - ée.  
 Ra - sva - - - - - nu - - - - - ée, ra - sva - - - - - nu - - - - - ée.

Recit.: *Brime patnji ...* ě *sprti Bože ...* *mf* *da i cotu niki voli*  
 Mm Mm

*p* *ko je 'vo grih moj ...* ě *Praščaj ...* *Bože.*  
 Mm

# Sjećaš li se Maestrala

Stihovi i glazba:  
Igor Brešan

**Andante, con sentimento** (legato sempre)

**T**

*mp*

1. U me - ni i sad bu - diš sav ne - mir je - dnog sna  
2. U pje - smi vje - re ne - ma i loš me pra - ti glas

je - dnog sna  
pra - ti glas

**B**

*mp*

1. U me - ni bu - diš sav ne mir sna  
2. U pje - smi ne - ma vje - re ne - ma

*mf*

pre - sta - ni što me lu - diš sa - svim sam bli - zu dna.  
tko da - je r'je - tko pri - ma na kou - cu mo - li spas.

*fp*

*cresc.*

**poco animato**

Nos cr - ve - ni kraj kla - vi - ra već zna - la - čki tip - ke di - ra  
Zle slu - tuje nas mo - re sa - mo sa pe - de - set se ne da - mo



a su - knji - ca ne - ma mi - ra još pri - kri - ti ne - zna stid.  
 dan sta - ri - ji vi - še zna - mo ti mi je - nja - la baš bi sv'jet.

još ne - zna stid.  
 ti baš bi sv'jet.

još ne - zna, ne zna stid  
 ti baš bi, baš bi sv'jet

**un poco giocoso**

*mf-f*  
 Sje - ćaš li se Ma - e - stra - la pu - na su - za ti si zva - la:  
 Raj - ske sta - ze lu - dost ma - me ta - kve ku - šnje ni - su za me.

*rit.*  
*p-pp*  
 Kad po - ra - stem dru - ge zi - me, past će na te prst su - dbi - ne.  
 Sta - ri mom - ci cu - re ju - re mla - dost bje - ži, pa se žu - re.

D. C.  
 al  $\oplus$   
 poi  
 CODA

**CODA Calando**

*p* Solo Sta - ri mom - ci cu - re ju - re Tutti *rit.* žu - re, žu - re.  
 Mm mla - dost bje - ži, pa se žu - re, (pa se) žu - re.  
 Mm Mm žu - re

# Kažem ti

Glazba: Smiljan Radić  
Stihovi: Ljerka Car Matutinović

**Andantino sensibile** ♩ = 76

*mp* u - za - lud \_\_\_\_\_ *p*

S Ka - žem ti sve je u - za - lud, ka - žem ti

*mp* u u - za - lud *p*

A u u - za - lud

u - za - lud \_\_\_\_\_ *mf*

sve je u - za - lud, ka - žem ti sve je

u u - za - lud *mf*

u u - za - lud

u - za - lud \_\_\_\_\_ *f*

u - za - lud. Tvo - ja mi šu - tuja ka - zu - je

u u - za - lud *f*

u u - za - lud

*mp* vi - še. (Mm) Sad

*mp*

*f* *più mosso* *poco ritt.* *p*

Sve je mno-go ti - še, sad sve je mno-go ti - še, sad sve je mno-go

Sve je ti - še, sad sve je ti - še. (M

*mf* *a tempo* *poco a poco crescendo*

ti - še. A mo-glo je car - ski bi - ti. Sad car - ski

mo-glo je

*mp* *meno mosso*

bi - ti i Ta - ko e - vo nas i ta - ko e - vo nas i

Ta - ko i ta - ko

*mf* *f* *mf*

ta - ko e - vo nas či - ste bez gr'je ha, i

*rit.* *Lento (scherzando)* *f* *f* *mf*

gr'je ha. Da pu - kneš od sm'je ha.

# Nesriknja jubav

Glazba: Krešimir Magdić  
Stihovi: Ivica Sušić

**Ad libitum** *soto voce*

T  
1. Ne - srik - uji su o ži - vo - ta pu - ti di se ju - bav  
2. Ne - srik - nja je sva - ka o - na vi - la ko - ja ju - bav

B

T  
za ju - bav ne vra - ća. Di ka ko - nat ci - leg te - ga sa - ća  
za ju - bav ne i - ma. Ko - jon mi - sto bo - si - lja i sri - će

B

**Melancolico** *accel.*

T  
de - bo - to se i ži - vo - ton pla - ća. Sa ju - ba -  
i da - nas i su - tra pe - lin gor - či - ne ni - će.

B  
Sa ju - ba -

*a tempo* *rit.*

- vi, di - vo, na - re - še - na, a su - zam' va - zda na - ki - će - na.

- vi *sf* a su - zam'

**Ad libitum** **Larghetto**  
*vivace*

Ne - srik - njon ju - ba - vi di - vo, do gro - ba si

[jplastic@fdk.hr](mailto:jplastic@fdk.hr) *fp*

0 -

o - kru - nje - na!

- - kru - nje - na!

D. C.  
poi  
CODA

**CODA** Ne - srik - njon ju - ba - vi di - vo.

Mm

Mm

**Larghetto**

do gro - ba si o - kru - nje - na!

*fp*

0 - - kru - nje - na!

# Rad imena tvoga

Stihovi i glazba:  
Nensi Barić

**Affanato con passione** ♩ = cca 70

*mp*

(\*) T *(legato)*  
Pa - sa - lo je vri - me, već bi - le vla - si bro - jim a bo - jin se, bo - jin

B

*crescendo*

u si - ća - nja di - rat, jer, bo - du ka dra - će i ka vra - zi pe - ku,

*mf*

da bar su - zu ne - ku o - sta - ve još za me! Li - bin se kroz ka - le

Mm za me Mm

tra - go - vi - man tvo - jin, a bo - rin se s že - jon da u dvor ti u - den

Mm Mm

*cresc.*

i ka pas da leg - nem po - dno tvo - ji šku - ra da bar je - dnon spo - koj

Mm da bar spo - koj

\* Moguća izvedba i ženske klape.

Adirato, con dolore

du - šu mi za - ne - se. *f* O - va du - ga li - ta *glis.* ka ze - mja bez sun - ca  
o - va du - ga li - ta

sa - tr - lo se ti - lo *p* brez ju - ba - vi *f* ži - vit ne ba - ci - lan  
*p* *f* ži - vit ne ba - ci - lan

o' bi - sa ću ska - pat *3* *decrescendo* o' ja - da, o' bo - la rad i - me - ua tvo - ga  
o' ja - da

jer ga da - nju zo - ven i spo - mi - njen a no - ću u su - zan  
Mm [jplastic@fdk.hr](mailto:jplastic@fdk.hr)

to - pin i pro - kli - njen, *p* jer ga da - nju brez gla - sa za - ziv - jen  
Mm za - ziv - jen

*ritardando*  
a no - ću pro - kli - njen i su - zan za - li - jen!  
i su - zan za - li - jen.  
- jen!

# Moja didovina

Glazba: Duško Tambača  
Stihovi: Vlatko Škurla

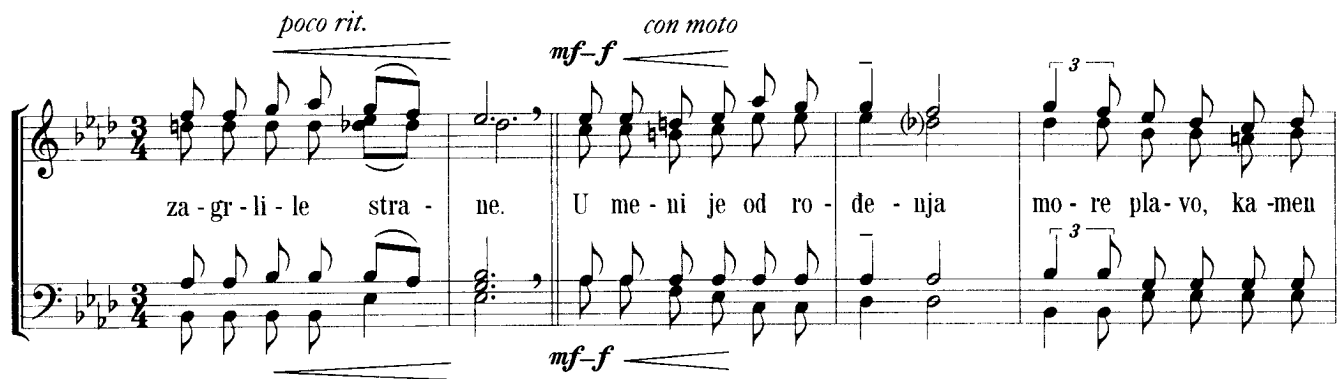
## Libero sensibile

Solo 1. Na žu - ji - ma od mo - ti - ke, ma - šu - ra, maš - kli - na iz - ra - sla je ju - bav  
1. tenor: 2. Kroz sto - ti - ne go - di - šća za o - ca i si - na, naj - dra - ža je u - vik

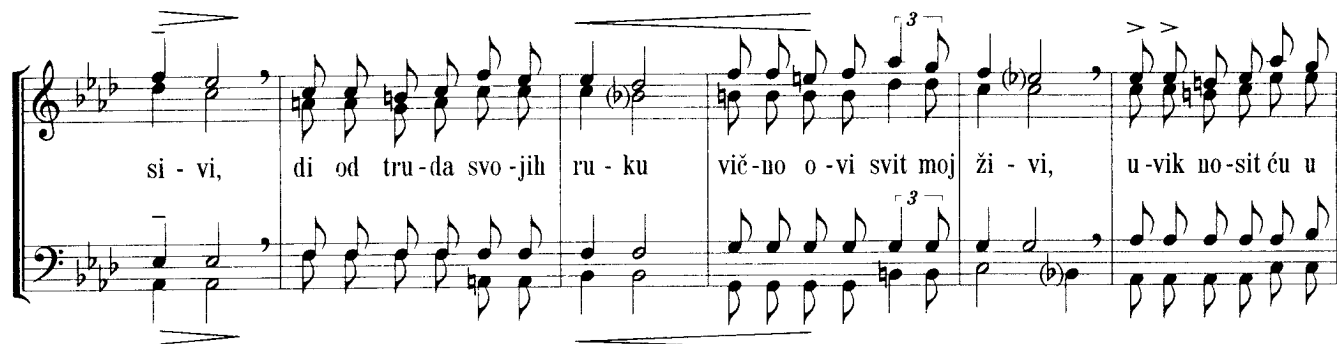
\* Moguća izvedba i ženske klape.



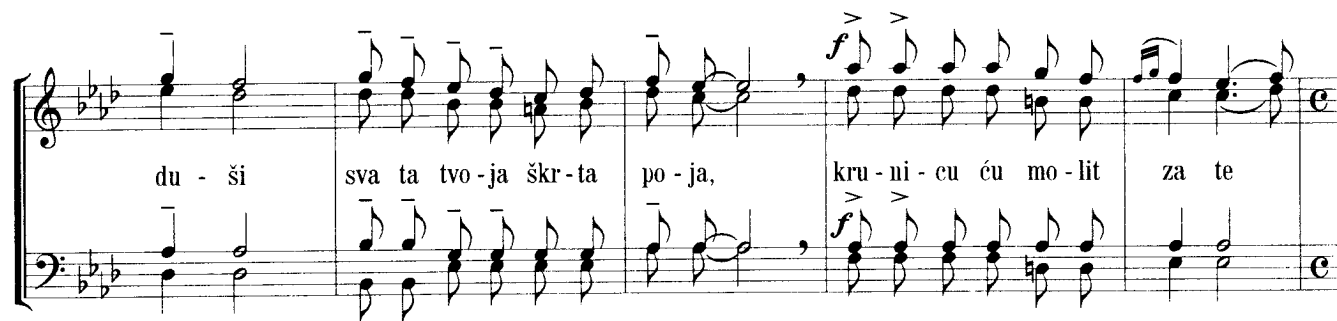
*poco rit.* *mf-f* *con moto*



za-gr-li-le stra-ne. U me-ni je od ro-de-uja mo-re pla-vo, ka-men

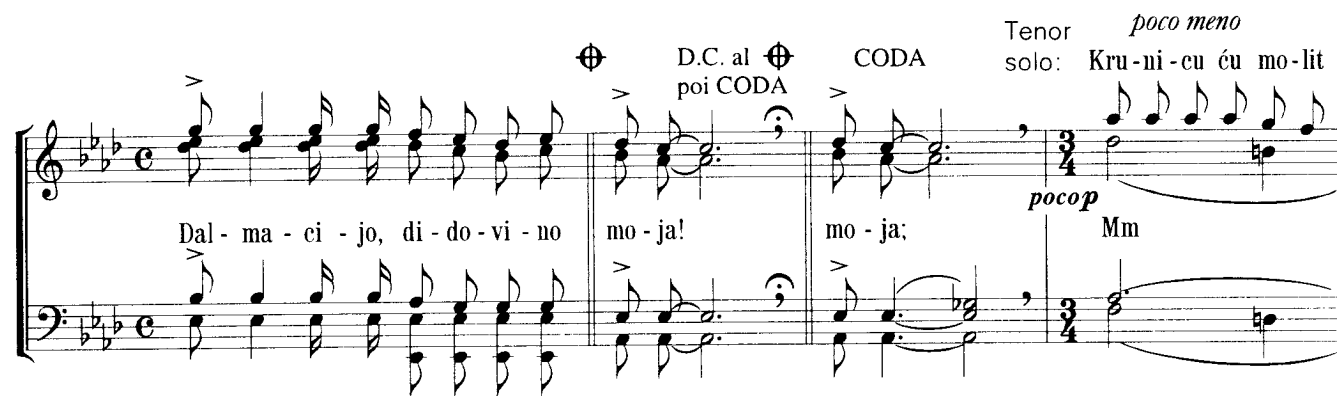


si-vi, di od tru-da svo-jih ru-ku vič-no o-vi svit moj ži-vi, u-vik no-sit ću u



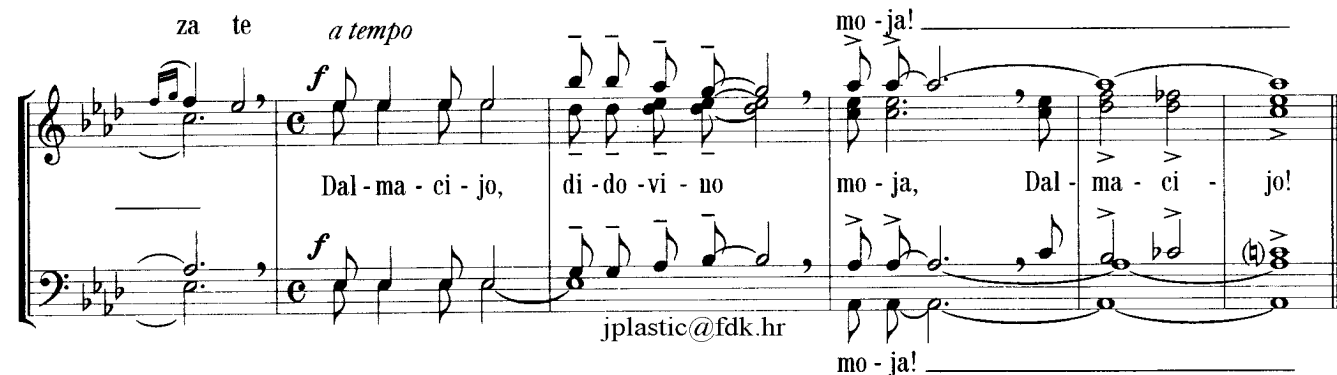
du-ši sva ta tvo-ja škr-ta po-ja, kru-ni-cu ću mo-lit za te

⊕ D.C. al ⊕ CODA Tenor *poco meno*  
solo: Kru-ni-cu ću mo-lit



Dal-ma-ci-jo, di-do-vi-no mo-ja! mo-ja; pocop Mm

za te *a tempo* *f* mo-ja!



Dal-ma-ci-jo, di-do-vi-no mo-ja, Dal-ma-ci-jo! mo-ja!

jplastic@fdk.hr

# Da san muško u moga ćaće

Glazba: Duško Tambača  
Stihovi: Elvira Barišić

**Alegretto scherzoso** ♩ = 96-100

S

*mf*  
1.-2. Da san mu-ško u mo-ga ća-će,

A

*quasi stacc.*  
*mp*  
1.-2. Da san mu-ško, da san mu-ško, da san mu-ško u mog' ća-će

Sopran 1.:

1. prid ku-ćon bi ve-lik bor na-re - sta,  
2. le-ut bi u po-rat sur - ga - li

ve - lik bor bi re - sta, da san mu-ško u mo-ga ća-će

bor sur - bi ga - re - sta, da san mu-ško u mog' ća-će

u po-ju bi lo-za o-da-ni-la, da san mu-ško u mo-ga ća-će

mri-že no-ve, svu bi noć ar-ma-li

lo - za bi o - da - ni - la, da san mu - ško u mog' ća - će

mri - že bi ar - ma - li

*cresc.*

me-ja-še bi kla-kon o - bi - li - li. Svu noć bi u ko-no-bi, svu noć bi u ko-no-bi

gr-de-li-ni svi bi pro-pi-va-li.

*cresc.*

me-ja-še bi o - bi - li - li.

gr-de-li-ni pro - pi - va - li.

Meno mosso

*f.* kla - pa fe - šta - la. *sf* *mf* Da san mu - ško u mo - ga éa - ée  
 Da san mu - ško u éa - ée, ne bi ká - par  
*f.* u ko - no - bi fe - šta - la. Da san mu - ško u éa - ée,

*mf-f* ne bi ká - par na - šu ku - éu i - ja. Ni gu - stir - na sta - ra pro - cu - ri - la,  
 ku - éu i ja, ni gu - stir - na pro - cu - ri - la,  
 ne bi ká - par i - ja, ne - bi ni gu - stir - na pro - cu - ri - la,

ne bi ba - ba pla - čué Bo - ga *molto legato poco meno poco rit.*  
 ne bi ba - ba mo - li - la, a *piùp* di - da bi kun - teu - tan u - mrit  
 ne bi ba - ba mo - li - la, u - mrit

1., 2.  
 mo - ga.

Dal  $\text{♩}$  al  $\text{⊕}$   
 (I. kitica)  
 poi CODA

jplastic@fdk.hr

CODA  
*f* - la. Mu - ško!  
*f* - la, da san mu - ško u mog' éa - ée ja!

# Jubin te

Glazba: Branko Starc  
Stihovi: Smiljan Radić

♩ = 72

T

*mf* 1. Ju - bin te du - šo, du - šo, ju - bin te, \_\_\_\_\_ du - šo,  
2. Ju - bin te du - šo, du - šo, ju - bin te, \_\_\_\_\_ du - šo,

B

1. Ju, \_\_\_\_\_ du - šo, ju - bin te, ju - bin te du - šo,  
2. Ju, \_\_\_\_\_ du - šo, ju - bin te, ju - bin te du - šo,

ka cvi - će vo - du, vo - du stu - de - nu \_\_\_\_\_  
ka zo - ra ju - tro, ju - tro bla - že - no \_\_\_\_\_

ka cvi - će vo - du  
ka zo - ra ju - tro

ka \_\_\_\_\_ vo - du stu - de - nu,  
ka \_\_\_\_\_ ju - tro bla - že - no,

1 x *mf* (1.) Ka ne - bo zvi - zdu, \_\_\_\_\_  
2 x *p* (2.) Ka lo - za gro - zje, \_\_\_\_\_

(1.) Ka ne - bo zvi - zdu, ka zvi - zdu Da - ni - cu,  
(2.) Ka lo - za gro - zje, ka gro - zje me - de - no,

ka mo - re bar - - - ku, bar - či - cu, bar - či - cu.  
ka u - sta vi - - - no le - de - no, le - de - no.  
ka mo - re bar - ku, bar - ku, bar - či - cu, bar - či - cu.  
ka u - sta vi - no, vi - no le - de - no, le - de - no.

1 x *mf*  
2 x *p*

A N A N

A N

D. C. al ⊕  
(con ripet.)  
poi  
CODA  
jplastic@fdk.hr

CODA

*p* Ju - bin te du - - - šo.  
Ju, du - - - šo.

# Udaji se!

Glazba: Dinko Fio  
Stihovi: Petar Vulić

♩ = 56

T

1. U - da - ji se za dru-go-ga, me - ne ne će - kaj, ni - je mi do bla-ga tvo - ga,  
2. U - da - ji se za dru-go-ga, dru-gom sr - ce daj, ja te že - nit ne bi mo - ga,

O!

B

O!

ja san si - ro - maj; ni - je mi do bla - ga tvo - ga, ja san si - ro - maj.  
ja san si - ro - maj; ja te že - nit ne bi mo - ga, ja san si - ro - maj.

Za dru - go - ga spre - mi do - tu, sri - ću nje - mu o - be - ćaj, ne tri - ban ti

u ži - vo - tu, ja san si - ro - maj, ja san si - ro - maj. U - da - ji se

O!

za dru - go - ga pa nek mi je žaj, a za me - ne mo - li Bo - ga,

jplastic@fdk.hr

ja san si - ro - maj, a za me - ne mo - li Bo - ga, ja san si - ro - maj.

Ja san si - ro - maj, ja san si - ro - maj i ni - je me straj, i ni - je me straj

i - sprid tvo - ji u - sti u - mrit do - čin i - me ti i - zu - stin.

Ja san si - ro - maj, ja san si - ro - maj.

# Teta Marija

Glazba: Dinko Fio  
Tekst: Lucija Rudan

$\text{♩} = 60$

T  
(\*) Vi - so - kã je bĩ - la i sũ - lã i drẽ - ta ka - kò svĩ - ċã i ù - vik je ċõr - nõ no -

B

sĩ - la i ċõr - nu moh - rã - mu na - bĩ - la pò - var ċe - lã i ù - vik sõ - mã ho - ðĩ - la

prĩ - ko se - lã, i ù - vik sõ - mã ho - ðĩ - la prĩ - ko se - lã. se - lã.

se - lã.

se - lã.

Sõ - mo je o - ñã bĩ - dno zuã - la ċa jẽ tõ ù - vik ò - ko - lo is - kã - la.

\* Moguća izvedba i ženske klape

[jplastic@fdk.hr](mailto:jplastic@fdk.hr)



A kad bi se pò-če-lo mro-čit ua je-dôn kâ-mik bi stâ-la i niz

mô-re glè-do-la, ù-vik je ni-ko-ga čè-ko-la, ù-vik je ni-ko-ga čè-ko-la.

A kad bi dō-šla ne-vê-ra rû-ke je pò-var glō-vē lo-mi-la i sār-ce pri-ti-

go-vo-ri-li su da je mlō-de-ga i-skā-la, i sār-ce pri-ti-skā-la.

mā-la. Bōr-kon je i-ša u Split kâ-ma-ru kū-pit i on-dā se o-že nit.

Vrā - čo se dō - ma i mĩ - sli Ma - ri - ju raz - ve - se - lit, mǎ brōd se u ne - vĕ - ri na ši - ki ra -

zbi i ōn se u - to - pi, i on se u - to - pi. I ni - kad ga ni - sũ nō - šli, i

ni - kad ga ni - sũ nō - šli. A! ĉĕ - ko - la i o -

- stǎ - ri - la a niĩ ga do - ĉĕ - ko - la, a niĩ ga do - ĉĕ - ko - la. Di -

- ĉǎ su se od njĕ strǎ - ši - la i jō. A kad bi se pri - ma uǎ - mi mǎ - kla

mī bi po-bī-gli da nos ne bī do-tā-kla sū-hin pār-sti-ma. A bī-dua te-tā Ma-ri-ja i-

tī-la uos je sō-mo po-glā-dit, i-tī-la nos je sō-mo po-glā-dit, sō-mo,

sō-mo po-glā-dit. Vi-so-kā je bī-la i sū-hā i dre-ta ka-kō svī-čā i ù-vik je čōr-nō no-

sī-la i čōr-nu moh-rā-mu na-bī-la po-var če-lā, i ù-vik sō-mā ho-dī-la

pri-ko se-lā, i ù-vik sō-mā ho-di-la pri-ko se-lā.

# O, Merjane, povr' Splita grada

Glazba: Pero Gotovac  
Stihovi: Petar Vulić

**Amoroso** ♩ = cca 63

T

Solo *mf* 2 3 2 Tutti 2 3 Solo

0, Mer - ja - ne, po - vr' Spli - ta gra - da, iz -

B

2 3 2 Tutti 2 3 2 soli

- li či - me, oz - dra - vi me sa - da! U -

**Allegretto** ♩ = cca 80

Tutti *mf* 2 3 2 soli

be - ri mi ru - men cvit i stru - čak ka - du - je. Na

*mf*

jplastic@fdk.hr

Tutti *f* 2 3 *mf*

ra - nu mi sta - vi Split o' sve - te - ga Du - je. Na

*f*

ra - nu mi sta - vi ša - ku, ša - ku mi - se či - ne da

ba - ran - ko po - či - nen ka' se pi - sma ja - vi.

*poco a poco cresc.*  
Na ra - nu mi sta - vi tro - boj - ni - cu svo - ju: Cr - ljen, Bil' i

**Con fuoco** *a tempo* *rit.*  
Pla - vi nek' mi je na vo - ju. Nek' mi je na

*a tempo* **Meno - con anima**  
vo - ju. Pa se za - me mo - li kraj si - uje - ga kraj si - uje - ga

*poco allargando e espressivo*

mo - ra  
 mo - ra (si - njeg) Te - plu su - zu pro - lij  
 mo - ra. Te - plu pro - lij

*a tempo* Solo *dolce*  
 ako ti se mo - ra. O Mer - ja ne!  
 Oj, mo - ra.

po - vr' Spli - ta gra - da. Ra - no mo - je  
 po - vr' gra - da.  
 Oj, gra - da.

*a tempo* Solo *delicato* *rit.* *falseto*  
 T1. ra - ne. Moj Mer - ja - ne Oj!  
 T2. ra - ne. Mmm (Mm)  
 B1. 2. ra - ne. Mmm (Mm)

Napomena:

U slučaju otežane intonacije, male note se izostavljaju (posebno kod baritona) – Vi-de ad libitum.

# Injoštar

Ad libitum

Glazba: Krešimir Magdić

Stihovi: Jakša Fiamengo

1. Rič ča le - ti pri - ko just  
2. S ja - zi - kon se ži - vin mre

T  
1. Mm  
2. Mm

B  
1.-2. Mm

pri - ko svi - ta i vri - me - na  
u o - fi - cij sve nas pri - ma

ka ru - ža - rij ži - vot gust rič od sna; na ni - na ue - na  
be - si - da k be - si - di gre ka pri - čest se di - li svi - ma;

rič od sna; na ni - na ue - na  
ka pri - čest se di - li svi - ma. Ka šte - ri - ka i lau ter - na  
Da nas ve - dri, da nas ža - li

ča nas vo - di i gu - ver - na / i lu - min za nas za - pa - li  
mo - re i do Bo - ga ić / mo - re i do Bo - ga ić

Poco meno mosso  
(festivo)

ta do - ma - éa ju - ska rič; ta do - ma - éa ju - ska rič! Po - pi

gla - go - lja - ši s njon su; s njon su; u i; u i - ujo - štar  
u i - ujo - štar

u - - ma - ka - li; u - ma - ka - li vi - ru i - me I - su;  
u - ma - ka - li; u - ma - ka - li; i - me

i - me I - su - so - vo. Po - bož - nin slo - vin - stvom pa - li -  
I - su - so - vo.

ja se; pa - li - ja se klo - - - štar pri - ko svih je vi - ka, is - tra - ja - lo  
klo - - - štar  
pa - li - ja se; pa - li - ja se klo - štar is - tra -



is - tra - ja - lo slo - vo. I ko ro - sa s ne - ba sve do zad - njih;  
ja - lo slo - vo.

u - ra sve do zad-njih u - ra škro - pi nas; ja - zi - kon ta sve - ta škri - tu -  
u - ra ta sve - ta škri - tu -

- ra škro - pi nas ja - zi - kon ta sve; ta sve - ta škri - tu -  
ra škro - pi nas ja - zi - kon ta sve - ta škri - tu -

- ra; ta sve; ta sve - ta škri - tu -  
ra; ta sve - ta škri - tu -

jplastic@fdk.hr

- ra!  
- ra!

**CODA** (*più piano*) *rit.*  
Mo - re i do Bo - ga íc ta do - ma - éa ju - ska rič.

D.C.  
(2. kitica)  
poi  
CODA

# Ko će ljubav platit'?

Glazba i stihovi:  
Vlasta Vrandečić-Lebarić

**Allegretto** ♩ = 54

1.

*mf* U - vik se ju - bav o' ju - ba - vi sa - kri - je  
on - da se bla - že - no smi - je - i za kan -

hi - tro  
hi - tro

Ju - bav se kri - je hit - ro  
On - da se smi -

*mf* Ju - bav se kri - je  
On - da se smi -

2.

smi - je

- tu - na. bu - dna sni, jer u suu rad ju - ba - vi bdi

- je, smi - je. *p* bu - dna sni, *molto rit.*

- je.

*a tempo*

*mf* U - vik se ju - bav o' ju - ba - vi sa - kri - je hi - tro

hi - tro

*fp* hi - tro

sa - kri - je se hi - tro

pra - va se ju - bav o' ju - ba - vi sa - kri - je hi - tro  
 hi - tro (sa - kri - je hi - tro)

**Andante cantabile (afflito)**

A kad proj - de ži - vot, on - da ju - bav

ju -

sta - ne pla - kat, 'ko ée ju - bav pla - -  
 pla - tit,  
 - bav pla - tit

tit? 'Ko ée ži - vot vra - - - tit?

'ko ée pla - tit

*poco rall.*

*a tempo*  
*mf*  
 U - vik se ju - bav o' ju - ba - vi sa - kri - je hi - tro  
 Ju - bav se kri - je hi - tro  
 Ju - bav se kri - je

*mp*  
 u - vik se ju - bav o' ju - ba - vi sa - kri - je hi - tro  
 hi - tro  
*fp*

**Allargando**

Tenor I.

solo: Ju - bav o' Bo - ga, to je pla - ka - nje du - go

*molto rit.*

**Meno mosso**

*mf*  
*p*  
 Mm  
*mf*  
 mo - ja se ju - bav smi - je  
 i - za ...

**Tempo primo**

*f*  
 i - za kan - tu - na ju - bav.  
 kan - tu - na, mo - ja

jplastic@fdk.hr

# Vilo moja

Glazba: Pero Gotovac  
Stihovi: Petar Vulić

**Amoroso grazioso** (quasi serenata)

♩ = cca 69

T  
Vi - lo mo - ja, moj u - zo - re je - di - na mi

B  
je - di - na mi

T  
ju - ba - vi. U sar - ce san te - be sta - vi

B  
(U sar -) ce san te - be sta - vi

T  
moj pri - li - pi raz - go - vor - re. Vi - lo

B  
moj pri - li - pi raz - go - vo - re.

*con anima*

T  
mo - ja, mo - ja Vi - lo, ue za - bo - rav' me - ne,

B  
mo - ja, mo - ja Vi - lo, ue za - bo - rav' me - ne,

*poco sost.* *esp.* *mesto*

*sf* *p* *fp*

Vi - lo, Vi - lo mo - ja! Prez te - be mi du - ša ve - ne e - vo,

Vi - lo mo - ja!

*poco riten.* *pp* Solo liberamente delicato (falsetto)

sko - ro će i ti - lo. Vi - lo mo - ja, moj u - zo - re.

**Vigoroso (con energia)** **con spirito**

*ff* *fp*

Bo - žja j' bi - la vo' - ja, ča si ju - bav mo - ja.

*sf*

Vi - lo! Pri - po - vi - da si - nje mo - re

*poco sost.* *con fuoco* *rit.*

*fp* *sf* *sf*

da si vi - lo ju - bav mo - ja!

0

**Come prima**

oj! Vi - lo mo - ja, mo - ja vi - lo,  
vi - lo mo - ja, mo - ja vi - lo,  
Mo - ja, mo - ja vi - lo,

sve ti se po - sri - éi - lo. Iz Po -  
sve ti se po - sri - éi - lo.

lji - ca mo - ja vi - lo, e - va - la ti  
e - va - la ti

**Misterioso quasi funebre**

bi - - lo. Prez te - be mi du - ša ve - ne, e - vo,

*rit. e sempre calmo al fine*

sko - ro ée i ti - lo.

jplastic@fdk.hr

# Još jednu pismu, klapo moja

Glazba: Ljuboslav Kuntarić  
Stihovi: Daniel Načinović

Veselo ♩ = 90 Bariton: *mf*

Solo

1. Ča je dru - go ne - go  
2. Te - ško li je ko - vat

T

Mm  
(ili Aa)

B

*f* Mm *p*

Mm Mm

mo - - re, o - vi ži - vot, vo - da sla - - na?  
sri - - éi, ka i gle - dat sli - ke sta - - re.

Mm Mm Mm

Mm Mm Mm

Mm

jplastic@fdk.hr

*mf* Se - re - na - da tu na o - ba - li, pu - sta že - lja ne - do - tka - na. Mm  
*mf* Sr - ce vu - će, još uas zo - ve o - vi mi - li zvon gi - ta - re! Mm

*mf* *p* *p*



*mf*

Ma - lo tu - ge, ma - lo ra - do - sti, la com - me - di - a dell ar - - - te.

*p* Mm Mm Mm

*mf*

Aj - me, ča je o - va sud - bi - na sla - bo zmi - ša - la mi kar - te! kar - te!

*mf*

**Meno mosso**

*mp*

Al pla - ka - ti ne - ću... nek tu - le va - po - ri u ko - no - bi još smo sku - pa

*mf*

*mp* *mf*

**Tempo I.**

nek se glas naš o - ri! Još je - duu pi - smu, kla - po mo - ja

*f*

*f*

kla - po mo - ja

sad pri - je neg' zo - ra sva - ne! Za va - le ča nam pro - ve

sva - ne! *mf*

tu - ku, za o - ve sta - re ka - ram - pa - ne!

pro - ve tu - ku

*rit.*

Još je - dnu pi - smu, kla - po mo - ja! Si - re - na svi - ra, brod nam

*ff* *a tempo* *mf*

*ff* *a tempo* kla - po mo - ja *mf*

kre - će; još pi - smu za cvit mla - do - sti,

kre - će *mf* mla - do - sti,

jplastic@fdk.hr

ča ni - kad vra - ti - ti se ne - će...

*f* *ff* *fp* *Mm* *Mm*

*Fine*

# Nek se zna od kog san tista

Glazba: Vinko Lesić  
Stihovi: Jakša Fiamengo

Andante (♩ = cca 70)

*p*

T 1.  
2. A bro - jit mu - ke kad me poj - du u -

Solo 5 Tutti

Br 1.  
2. Ne - moj - te mi bro - jit mu - ke, mu - ke kad poj - du u -

Bs 1.  
2. *p* A bro - jit mu - ke, kad me poj - du u -

*mp* 3

ko - pa - ti, pri - križ' - te mi sa - mo ru - ke i pu - sti - te spa - ti,

*mp* 3

ko - pa - ti, pri - križ' - te mi sa - mo ru - ke i spa - -

*mp* 3

ko - pa - ti, pri - križ' - te mi sa - mo ru - ke, i spa - -

*mf* Ča san ži - vi sku - pu ju - di ča me

spa - ti (i i). Ča ...vi nek na jar - pu (u u) sku... ...di, ča me

*mf* *p* *mf* *f* *p*

- ti... Ča ...vi nek na jar - pu (u) sku... ...di, ča me

*mf* *p* *mf* *f* *p*

- ti... Ča ...vi nek na jar - pu (u) sku... ...di, ča me

*sost.* *a tempo*

vo - lu (u u). Do - ve - di - te sa - mo kla - pu nek' do - vr - ši pi - smu

vo - lu (u u). Do - ve - di - te sa - mo kla - pu nek' vr - ši pi - smu

vo - lu (u u). Do - ve - di - te sa - mo kla - pu nek' vr - ši pi - smu

**Mosso**

mo - ju. Nek' se zna od kog san ti - sta (a a) ko - je vi - re, ko - jeg

mo - ju. Nek' se zna, zna, kog san ti - sta, ko - je vi - re, ko - jeg

mo - ju. Nek' se zna, od kog san ti - sta (a), ko - je vi - re, ko - jeg

*crescendo* *sost.*

ro - da, nek mi par - si križ pri - ti - ska, i u Bo - žje, i u

ro - da, nek mi par - si križ pri - ti - ska, i u Bo - žje, i

ro - da, nek mi par - si križ pri - ti - ska, i u Bo - žje,

*sost.*

*dim.*  $\oplus$  *rit.* **Come prima**

Bo - žje, i u Bo - žje, ru - ke pre - da (a). A do - bri

Bo - žje, i Bo - žje ru - ke pre - da (a). I kad skon-čan

Bo - žje, i Bo - žje ru - ke pre - da (a). A do - bri

ju - di nek iz - mi - re du - šu mo - ju, sta - vi - te mi križ na

*Tutti* ju - di, ju - di nek mi - re du... mo - ju (u) sta - vi - te mi križ na

ju - di, nek iz - mi - re, du... mo - ju (u) sta - vi - te mi križ na

*sost.* *a tempo* **f** Ni - šta za se ni - san

gru - di, za sve fri - že ča me bo - lu. Ni... se ni - san

gru - di, za ča me bo - lu. Ni... se ni - san

gru - di, za ča me bo - lu. Ni... se ni - san

*sost.* škrip i ze - mja nek mi *sost.* *a tempo*

is - ka (a), škrip ...mja nek mi su - de (e e) pam - tit će se od kog san

is - ka (a) škrip ...mja nek mi su - de (e e) pam - tit će se od... san

is - ka (a) škrip ...mja nek mi su - de (e) pam - tit će se od... san

*crescendo molto* **Mosso**

ti - sta, i nek ta - ko na - vik bu - de! Nek se

ti - sta, i ta - ko na - vik bu - de! Nek se

ti - sta, i ta - ko na - vik bu - de! Nek se

Dal  $\text{X}$  al  $\text{O}$   
poi CODA  
jplastic@fdk.hr

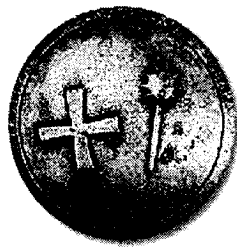
**CODA** *rit.* **Come prima** *allarg.*

*p* pre - da (a a) Mm \_\_\_\_\_ sa - mo kla - pu, da

*p* pre - da (a a) Solo Do - ved' - te mi kla - pu Tutti sa - mo kla - pu,

*p* pre - da (a) Mm \_\_\_\_\_ sa - mo kla - pu,

*dim.* do - vr ši (i) pi - smu *pp* mo - ju. *ppp*  
*esp.*  
do - vr - ši - Mm mo - ju  
*pp* *ppp*  
do - vr - ši - Mm mo - ju.  
*dim.* do - vr - ši - Mm *pp* mo - ju. *ppp*



jplastic@fdk.hr



## 33. FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA – OMIŠ '99

---

22. srpnja 1999.

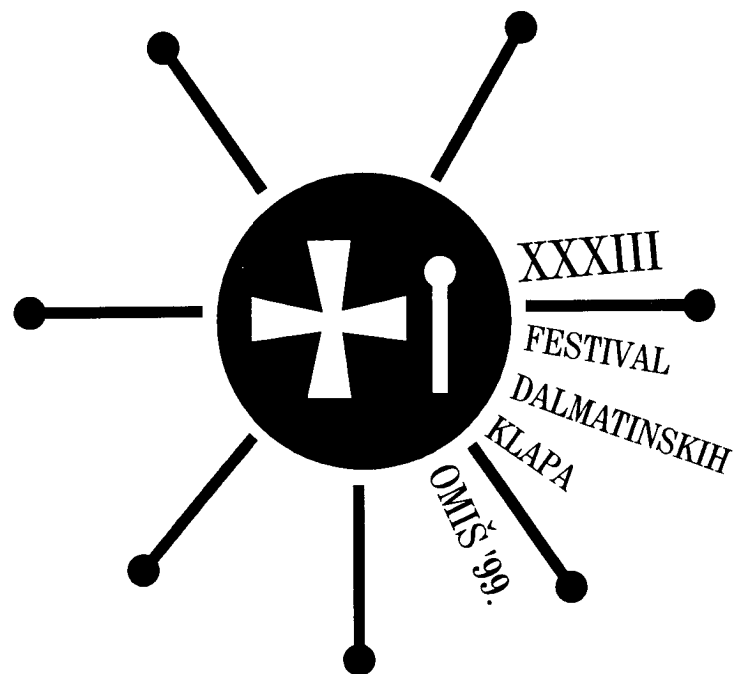
NOVE SKLADBE – OMIŠ '99. interpretirat će slijedeće klape:

1. **MOLITVA MORU**  
(Davor Petrović – Slavko Govorčin)  
VIOLA (ž) – Sv. Filip i Jakov  
Glazbeni voditelj: Verica Nižić
  
2. **SJEĆAŠ LI SE MAESTRALA**  
(Igor Brešan – Igor Brešan)  
KUMPANJI (m) – Blato na Korčuli  
Glazbeni voditelj: Janes Vlašić
  
3. **KAŽEM TI**  
(Smiljan Radić – Ljerka Car-Matutinović)  
LUKA (ž) – Rijeka  
Glazbeni voditelj: Nino Načinović
  
4. **NESRIKNJA JUBAV**  
(Krešimir Magdić – Ivica Sušić)  
LINDO-N (m) – Dubrovnik  
Glazbeni voditelj: Krešimir Magdić
  
5. **RAD IMENA TVOGA**  
(Nensi Barić – Nensi Barić)  
MASTRINKA (m) – Donja Kaštela  
Glazbeni voditelj: \*\*\*
  
6. **MOJA DIDOVINA**  
(Duško Tambača – Vlatko Škurla)  
KUMPANJI (m) – Blato na Korčuli  
Glazbeni voditelj: Janes Vlašić
  
7. **DA SAN MUŠKO U MOGA ČAĆE**  
(Duško Tambača – Elvira Barišić)  
FILIP DEVIĆ (ž) – Split  
Glazbeni voditelj: Duško Tambača
  
8. **JUBIN TE**  
(Branko Starc – Smiljan Radić)  
CAMBI (m) – Kaštel Kambelovac  
Glazbeni voditelj: Rajimir Kraljević





9. **UDAJI SE!**  
(Dinko Fio – Petar Vulić)  
NOSTALGIJA (m) – Zagreb  
Glazbeni voditelj: \*\*\*
10. **TETA MARIJA**  
(Dinko Fio – Lucija Rudan)  
CESARICE (ž) – Zagreb  
Glazbeni voditelj: Bojan Pogrmilović
11. **O, MERJANE, POVR' SPLITA GRADA**  
(Pero Gotovac – Petar Vulić)  
NOSTALGIJA (m) – Zagreb  
Glazbeni voditelj: \*\*\*
12. **INJOŠTAR**  
(Krešimir Magdić – Jakša Fiamengo)  
LINĐO-N – Dubrovnik  
Glazbeni voditelj: Krešimir Magdić
13. **KO ĆE JUBAV PLATIT?**  
(Vlasta Vrandečić-Lebarić – Vlasta Vrandečić-Lebarić)  
CAMBI (m) – Kaštel Kambelovac  
Glazbeni voditelj: Rajimir Kraljević
14. **VILO MOJA**  
(Pero Gotovac – Petar Vulić)  
KAMEN (m) – Kamen  
Glazbeni voditelj: Vinko Lesić
15. **JOŠ JEDNU PISMU, KLAPO MOJA**  
(Ljuboslav Kuntarić – Daniel Načinović)  
MASTRINKA (m) – Donja Kaštela  
Glazbeni voditelj: \*\*\*
16. **NEK SE ZNA OD KOG SAN TISTA**  
(Vinko Lesić – Jakša Fiamengo)  
KAMEN (m) – Kamen  
Glazbeni voditelj: Vinko Lesić



XXXIII

FESTIVAL

DALMATINSKIH

KLAPA

OMIS '99.



Kazalo

Ljubo Stipišić Delamata: Poticajni glazbeni prinos .....	3
1. MOLITVA MORU .....	4
(Davor Petrović – Slavko Govorčin)	
2. SJEĆAŠ LI SE MAESTRALA .....	8
(Igor Brešan – Igor Brešan)	
3. KAŽEM TI .....	10
(Smiljan Radić – Ljerka Car-Matutinović)	
4. NESRIKNJA JUBAV .....	12
(Krešimir Magdić – Ivica Sušić)	
5. RAD IMENA TVOGA .....	14
(Nensi Barić – Nensi Barić)	
6. MOJA DIDOVINA .....	16
(Duško Tambača – Vlatko Škurla)	
7. DA SAN MUŠKO U MOGA ČACE .....	18
(Duško Tambača – Elvira Barišić)	
8. JUBIN TE .....	20
(Branko Stare – Smiljan Radić)	
9. UDAJI SE! .....	22
(Dinko Fio – Petar Vulić)	
10. TETA MARIJA .....	24
(Dinko Fio – Lucija Rudan)	
11. O, MERJANE, POVR' SPLITA GRADA .....	28
(Pero Gotovac – Petar Vulić)	
12. INJOŠTAR .....	31
(Krešimir Magdić – Jakša Fiamengo)	
13. KO ĆE JUBAV PLATIT? .....	34
(Vlasta Vrandečić-Lebarić – Vlasta Vrandečić-Lebarić)	
14. VILO MOJA .....	37
(Pero Gotovac – Petar Vulić)	
15. JOŠ JEDNU PISMU, KLAPU MOJA .....	40
(Ljuboslav Kuntarić – Daniel Načinović)	
16. NEK SE ZNA OD KOG SAN TISTA .....	43
(Vinko Lesić – Jakša Fiamengo)	



---

**33. FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA – OMIŠ '99.**

Ivana Katušića 5, 21310 OMIŠ, tel.: (021) 861-015, 863-388; fax.: (021) 862-022