



**37. FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA - OMIŠ 2003.**

**NOVE SKLADBE  
OMIŠ 2003.**

OMIŠ, 2004.



## 37. FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA - OMIŠ 2003.

---

Izdavač:  
FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA OMIŠ  
21310 Omiš, Ivana Katušića 5

Za izdavača:  
DRAŽAN MLADIN, ravnatelj

Urednik:  
dr. MILJENKO GRGIĆ, umjetnički voditelj

Redaktor:  
EDUARD TUDOR, prof.

Slog i notografija:  
VITO BALIĆ, prof.

Naslovnica:  
KAŽIMIR HRASTE

Za arhiv priredio:  
JOŠKO PLASTIĆ  
jplastic@fdk.hr

Tisak:  
Tiskara "FRANJO KLUZ" d.d. Omiš

Naklada:  
250 primjeraka

CIP - Katalogizacija u publikaciji  
Sveučilišna knjižnica u Splitu

UDK 784.4(497.5-3 Dalmacija)

FESTIVAL dalmatinskih klapa (37; 2003; Omiš)  
Nove skladbe: Omiš 2003. / 37. festival dalmatinskih klapa; [urednik Miljenko  
Grgić; notografija Vito Balić]. - Omiš: Festival dalmatinskih klapa, 2004.  
- 59 str.: note: 30 cm

ISMN M-9013557-2-9

ISMN M-9013557-2-9

# Drži na pameti

Glazba: Dušan Šarac  
Stihovi: Krste Juras

## Cantabile

T. *Mm*  
*mf* Dr - ži na pa - me - ti\_\_\_ o - ne da - ne\_\_\_ sun - ca i to -

B. *Mm*

4  
pli - ne\_\_\_ i da 'o - ću ne - znam bo - lje re - ći\_\_\_ dr - ži

7  
za - se,\_\_\_ ni - šta nek' ne mi - ne.\_\_\_\_\_ Dr - ži na pa - me - ti\_\_\_ o - no

11

vri - me\_\_ bla - že - no i kra - tko;\_\_ sve san ti - ja, al' san ne - gdi sta

15

dr - ži za se ka' da sve san da. *p* Dr - ži na pa - me - ti\_\_

19

ne zna - ju - ci šta te no - cu bu - di,\_\_ me - ne ne - ma, ko zna jel' me

22

bi - lo,\_\_ dr - ži za se, nek' se mi - slu ju - di.\_\_ *mf* Dr - ži na pa -

26

me - ti\_\_\_\_\_ i ne pi - ši vi - še ni - ti ri - či.\_\_\_\_\_

29

Ko nas sku - pi, e - va - la mu bi - lo,\_\_\_\_\_ dr - ži za se\_\_\_\_\_ i sa svim se

32

**CODA**

di - či.\_\_\_\_\_

D.C.  
al  $\Phi$   
(con rip.),  
e poi Coda

za - se\_\_\_\_\_

34

i sa svim se di - či.\_\_\_\_\_

## Nosač Ante

Glazba: Ljubo Kuntarić  
Stihovi: Nedo Zuban

Andante ♩=72

S. *mf*

1. U\_ zo - ru\_ je u - vik, zo - ru u - vik,  
2. U\_ bič - vi\_ bi u - vik, bič - vi bi u - vik,

1. U\_ zo - ru u - vik, hm,  
2. U\_ bič - vi bi u - vik

A. A (Hm) a (hm), hm,

4

on\_ se\_ di - za, da bi pr - vi na fe - ra - tu,  
šol - de\_ ču - va, za sar - de - le i za bo - kun,

on\_ se\_ di - za,  
šol - de\_ ču - va,

hm.

7

na fe - ra - tu sti - za. Ci - li dan ga lit - nji zvi - zdan  
bo - kun kru - va. Po - pit vi - na dra - go mu je

pr - vi sti - za.  
i za bo - kun kru - va.

10

pe - ka, sva - ki va - por ka di - te je če - ka.\_\_\_\_  
 bi - lo, a pi - va - bi kad mu se ti - lo.\_\_\_\_

zviz - dan pe - ka  
 mu je bi - lo

13

*mf*

1. i 2. Škri - pi - la je pi - zon, 'la je pi - zon  
 škri - pi - la je pi - zon, hm\_\_\_\_

Hm, hm, hm

16

ka - ri - jo - la, pri - ko ri - ve i sta - rog,  
 ka - ri - jo la,

hm.

19

sta - rog mo - la. Na - no - sa se ka - šet, vrić, ku -  
 sta - rog mo - la,\_\_\_\_

22

fe - ra, dok ni sta - la od ži - vo - ta šve - ra, šve - ra.  
na - no - sa se

a tempo

25

*f* Čr - ljen o - braz, ja - ke ru - ke, a na ka - pi  
ru - ke,

28

ve - lik broj... Sad u dru - ge par - tiš lu - ke, me - đu zviz - dan  
hrai

a tempo

32

sost..... 3  
brod je tvoj! Znan da bi se vra - tit ti - ja  
tvoj!  
ti - ja,



35

s kar - jo - lom bar još dir. S mi - že - ri - jom si sre - tan bi - a,

39

ni - je za te raj - ski mir... A - - a -

42

- a - - a raj - ski mir...

jplastic@fdk.hr

# Tinja nek' u tebi

(3. nagrada stručnog povjerenstva)

Glazba: Živko Ključec  
Stihovi: Mijo Dujmović

**Rubato** (alla gregorianico)

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

Iz o - da - ja je - dne škoj - ke do - pru do me - ne gla - si,

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

ka - ko mi dje - di za - dnji pa - do - še na ko - lje - na gu - sar - ska,

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

pid zna - kom sve - vla - da - ra i - skup - ni - ka.

Si - ka po - dno I - va - no - va ško - ja iz - no - va me o - po - mi - nje da

ško - ja, da,

pan - tin što mr - mo - re - nje mo - ra, što mr - mo - re - nje

pan - tin što mr - mo - re - nje mo - ra, što mr - mo - re - nje

mo - ra, što mr - mo - re - nje mo - ra mo - mu u - hu ša -

mo - ra, što mr - mo - re - nje mo - ra, ša -

pje. Svi iz ro - da Ka - či - će - va od Ne - re - tve do Ce - ti -

pje. Svi iz Ne - re -

pje. Ce - ti -

ne, \_\_\_\_\_ iz - me - đu jar - bo - la u sve - ča - nom  
 tve do Ce - ti - ne, \_\_\_\_\_

ne, \_\_\_\_\_

smi - ra - ju je - da - ra, \_\_\_\_\_  
 smi - ra - ju je - da - - - ra, \_\_\_\_\_

na pa - lu - ba - ma la - da pri - mi - še znak jed - nog Go - spo -  
 znak,

da - ra. I ne pri - sta - do - še po - sli I - va - no - va či - na  
 jed - nog Go - spo - da - ra.

od - ri - ca - ti se zna - kov - lja o - če - va ka - o o - nih od o - si - nja.

*rustico pesante*

Ti - nja nek u te - bi Do - ma - go - je pri - se - ga, da

— sa tro - ro - ka va - la ot - po - štu - ješ zna - ka

1. psalmodico, parlando, animato

i da za - ja - šeš ko - nja vra - na čim ti u - lje - zi hti - je - du u - ni - zi - ti

*religioso*

o - gnji - šta, o - dav - ni - na mir - na uz o - ba - le mo - ra.

2.

i da te - bi ko - nja - ni - ku, iz pla - me - na ko - nja - ni - ka,

šti - ta ni - tko ne iz - bi iz ru - - - ku.

**CODA**

*morendo*

Ti - nja nek' u te - bi.

jplastic@fdk.hr

# Nebeska kraljica

Glazba: Pero Gotovac  
Stihovi: Stana Klanac Tulić

**Moderato** ♩ = cca 63

**T.** *p* *fp* *p* rit.  
Cu - ro mo - ja, kra - lji - ce.

**B.** *p* *fp* *p*

8 *p* **a tempo**  
— 1. Od li - po - sti gle - dat ni - san mo - ga,  
svi - tlost što iz te - be sja - je,

12 *f*  
ni - su mo - gle iz - dr - ža - ti zje - ne, mi - sli - ja san  
bo - žja li - post, tvog ne - be - skog li - ca, me - ni sna - gu

15 *Soli* *p*

da si s ne - ba si - šla, il' te an - del  
za pre - ži - vit da - je, jer si za me

*p* an - del  
za me

19 *Tutti* *deciso* *mf* *p*

do - ni - ja prid me - ne. Li - post tvo - ja,  
Kra - lji - ca Ne - be - ska. Li - post tvo - ja, (li-post)

22 *p* *mf*

ka - o svi - tlo s ne - ba, za - li - la me zla - tom svo - jih  
ka - o svi - tlo s ne - ba, sa - ple - la me zla - tom svo - jih

26 *mf* *sf* *marcato*

ni - ti, kad si pro - šla ju - tros pu - tom po - kraj me - ne,  
ni - ti, kad pro - la - žiš ju - trom pu - tom po - kraj me - ne,



28 *Soli espr.* *Tutti deciso*

du - šu mo - ju do - bro - tom o - ki - ti. Od tog  
du - ša mo - ja do - bro - tom se ki - ti.

33 *passionato*

ju - tra ne - ma no - ěi, da - na, ne - ma mi - ra,  
ju - tra ne - ma no - ěi, da - na, da mi du - ša

38

ne - ma tre - na, sa - ta, da ne mi - slin  
za to - bom ne žu - di. Tvo - ja sli - ka

42 *Soli dolce*

na te raj - ska vi - lo. Cu - ro mo - ja,  
me - ni sna - gu

*Tutti deciso* || 2.

46 *ff* *f*

od su - ho - ga zla - ta! Od tog da - je.

*Soli giubilante* *Tutti deciso* *Come prima*

50 *ff* *p*

Cu - ro mo - ja! Kra - lji - com mi bu - di! 2. Ne - ba

**CODA** *2 Soli libero delicato* *Tutti Lento*

52 *pp* *p*

Dal \* al  $\Phi$   
e poi  
CODA

bu - di, cu - ro mo - - ja! Kra - lji -

rit. a tempo

54 *pp*

com mi bu - di!

jplastic@fdk.hr

# Ej! Cetino bistra

Glazba: Dinko Fio  
Stihovi: Nediljko Begić

♩=56

T. 

Di - tin - stvo san svo - je spro - ve - jo kraj vo - de, ču - va - ju - ci ov - ce,

B. 

4 

ple - tu - ci kr - to - le; niz bre - go - ve tr - ča ka ne - mir - nom va - lu,

B. 

7 

pa bi ga za - gr - li na bi - lo - mu ža - lu; pa bi ga za - gr - li

B. 

10

na bi - lo - mu ža - lu. Kroz ka - njon san ga - zi bi - stru vo - du pli - tku,  
ža - lu.

13

ve - ra se uz vr - be, kroz ra - ke - te, jô - ve. O - slu - ški - va pi - smu

17

tog Ce - tin - skog bû - ka što me k se - bi ma - mi, što me k se - bi

21

zo - ve; što me k se - bi ma - mi, što me k se - bi zo - ve.

26

Tu san lo - vi ri - bu: pas - trm - ke, ša - ra - ne, pe - nja se na ja - blan

29

i ska - ka sa gra - ne. U toj hla - dnoj vo - di pri - vr - ća san sti - ne

34

i je - gu - je va - ta, pe - nju - ron ji bo - jo, pe - nju - ron ji bo - jo,

38

gri - za i - za vrâ - ta. Sva - ki dan u zo - ru i li - ti i zi - mi,

42

vo - li san bit s to - bon, ej! Ce - ti - no bi - stra, vo - li san bit

45

s to - bon i li - ti i zi - mi ej! Ce - ti - no bi - stra u

51

pje - ni i pli - mi, ej! Ce - ti - no

55

bi - stra u pje - ni i pli - mi.

jplastic@fdk.hr

# Kal falkuša priko sna zajidri


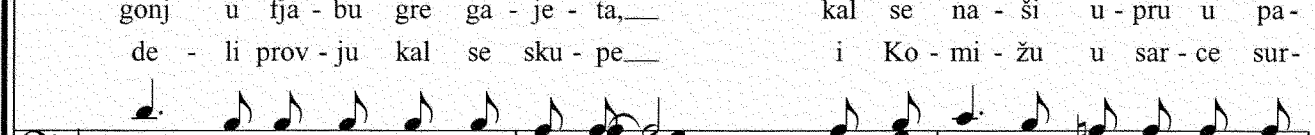
Glazba: Duško Tambača  
Stihovi: Jakša Fiamengo

Moderato, con sentimento ♩=76

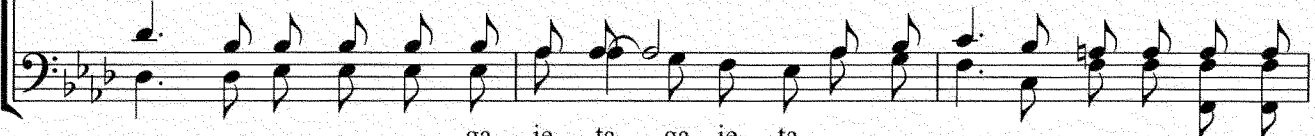
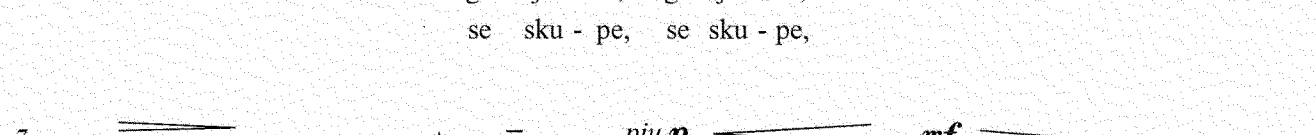
T. *mf* 

1. Još u va - lu sve - te - ga Mi - ku - le\_\_\_\_ kroz o -  
2. Još kum - pa - nji ku da su u ra - ju\_\_\_\_ o sar -


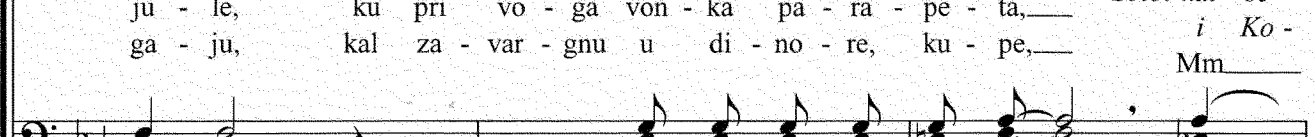
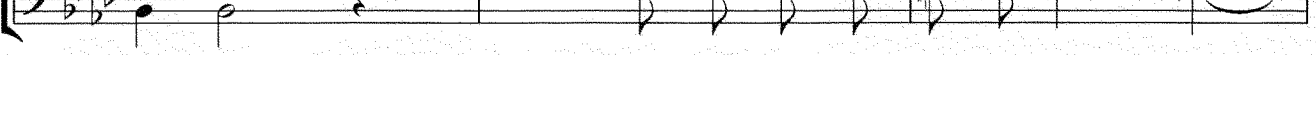
B. 

4  *cresc.* 




gonj u fja - bu gre ga - je - ta,\_\_\_\_ kal se na - ši u - pru u pa -  
de - li prov - ju kal se sku - pe\_\_\_\_ i Ko - mi - žu u sar - ce sur -

ga - je - ta, ga - je - ta,  
se sku - pe, se sku - pe,

7  *piu p*  *mf* 

ju - le, ku pri vo - ga von - ka pa - ra - pe - ta,\_\_\_\_ *Solo: kal se*  
ga - ju, kal za - var - gnu u di - no - re, ku - pe,\_\_\_\_ *i Ko -*  
*Mm*\_\_\_\_

Ritam druge strofe:

10 *mp*

na - ši u - pru u pa - ju - le, ku pri vo - ga von - ka pa - ra -  
mi - žu u sar - ce sur - ga - ju, kal za - var - gnu u di - no - re,

poco rit. *Con moto* ♩=76 *mf*

13

pe - ta, (pa - ra - pe - ta,) 1.,2. Kal fal - ku - ša pri - ko sna za -  
ku - pe, (u di - no - re,) ku - ša pri - ko sna za -

16 *piu p*

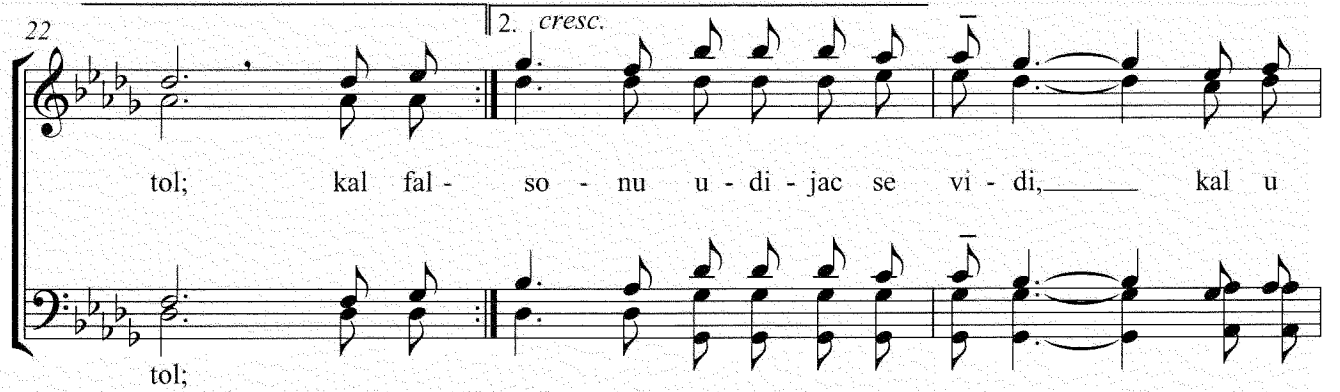
ji - dri, sve se vro - ti s fa - cen - dun kraj skol, sal - pa  
ji - dri, Pa - la - gru - že žu - lo kal ča - po, sve pa -

19

mri - žu, pok ca Bog pro - vi - di ko - mu ni - šta, ko - mu po kvin-  
ko - mu ni - šta, ko - mu kvin-

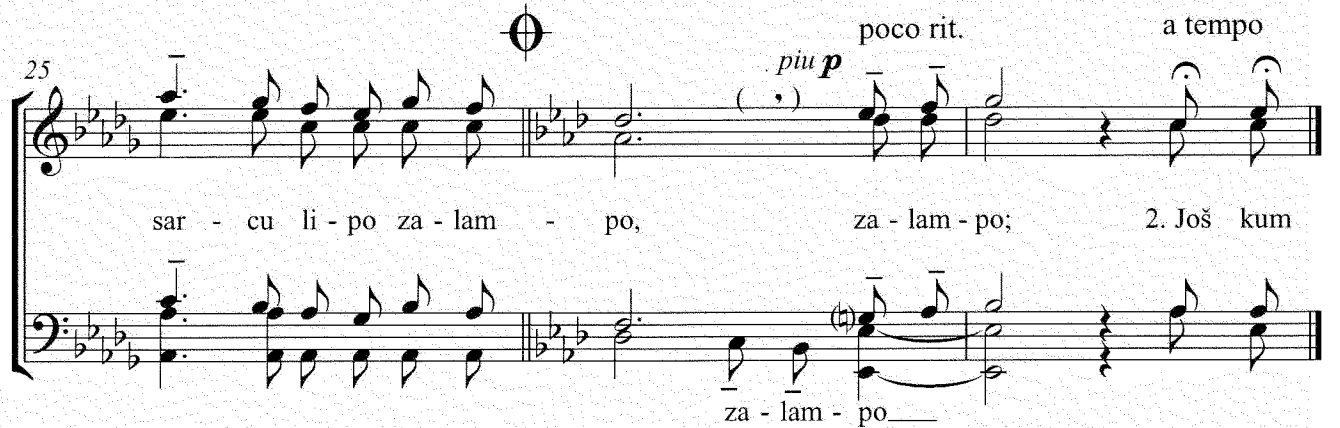


22 2. *cresc.*



tol; kal fal - so - nu u - di - jac se vi - di, kal u

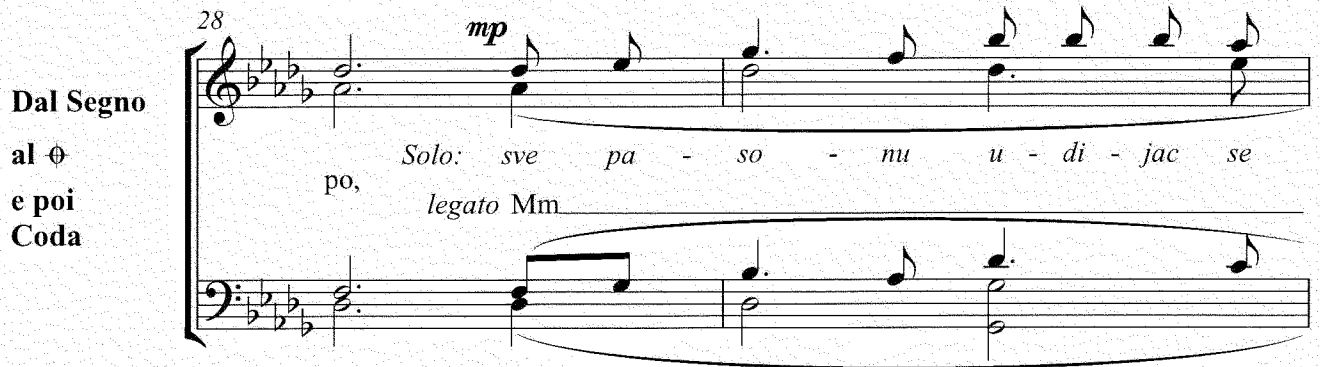
25 poco rit. a tempo



sa - ru - cu li - po za - lam - po, za - lam - po; 2. Još kum

**CODA**

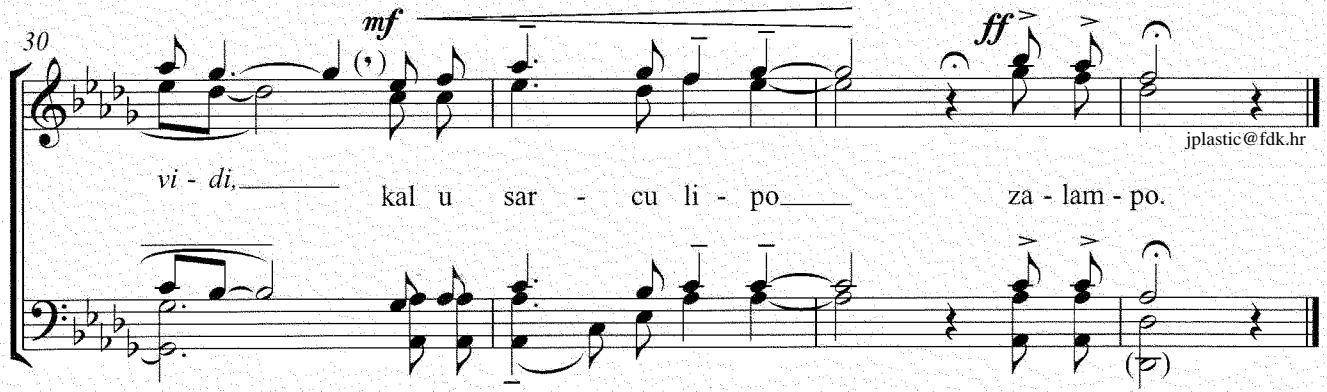
28 *mp*



**Dal Segno**  
al  $\oplus$   
e poi  
Coda

po, Solo: sve pa - so - nu u - di - jac se

30 *mf* *ff*



vi - di, kal u sar - cu li - po za - lam - po.

jplastic@fdk.hr

## Mladost, ludost

Glazba: Krešimir Magdić  
Stihovi: Izvor Oreb

1.,2.,3. Ka - ko ka - leb le - ti; Ka - ko ćuš - ka kan - ta;

*mp*

1.,2.,3. Ka - ko le - ti; Ka - ko kan - ta;

Mla - dost, lu - dost; Mla - dost, lu - dost!

3

Mla - dost, lu - dost!

1. Ka - ko ka - leb li - po  
2. Za - ju - biš se ta - ko  
3. Svit se vr - ti o - ko

1. Ka - ko ka - leb  
2. Za - ju - biš se  
3. Svit se vr - ti

5

le - ti, \_\_\_\_\_ Ka - ko čuš - ka li - po kan - ta,  
 sli - po \_\_\_\_\_ I u pr - vu za - du - li - cu,  
 te - be, \_\_\_\_\_ Le - tiš, tan - caš, gu - biš no - či,

1. Oj! \_\_\_\_\_ li - po kan - ta; Mla - dost, lu - dost  
 2. Oj! \_\_\_\_\_ za - du - li - cu; Mla - dost, lu - dost  
 3. Oj! \_\_\_\_\_ gu - biš no - či; Mla - dost, lu - dost

1. li - po le - ti, Ka - ko čuš - ka li - po kan - ta,  
 2. ta - ko sli - po, I u pr - vu za - du - li - cu,  
 3. o - ko te - be, Le - tiš, tan - caš, gu - biš no - či,

8

1. Sve je li - po u mla - do - sti, u mla - do - sti,  
 2. Za - ju - biš se do u - ši - ju, do u - ši - ju,  
 3. A ju - bav je ka - ko ful - min, ka - ko ful - min,

1. Sve je li - po u mla - do - sti,  
 2. Za - ju - biš se do u - ši - ju,  
 3. A ju - bav je ka - ko ful - min,

10

1. U toj do - bi sve te sman - ta; sman - ta.  
 2. Pa ne vi - diš po - pu - ni - cu; ni - cu.  
 3. U pla - me - nu sva će pro - či; pro - či.

1.,2.,3. Mla - dost, lu - dost!

1. U toj; sve te sman - ta; sman - ta.  
 2. Pa ne; po - pu - ni - cu; ni - cu.  
 3. U pla - me - nu, pro - či; pro - či.

## ZAPREĆONA ISKRA

37. FDK Omiš 2003.  
klapa NOSTALGIJA (m)-Zagreb

Glazba: Mirela Ivičević  
Stihovi: Marin Franičević

$\text{♩} = 68$ , tempo rubato!

**T.** *mf* Ka - rva - ve si - ki - re na dno mo - ra pa - le,

**B.** O pa - le,

**3** *pp* lu - mi - ni trep - ća - li i - sprid slik sve - ta - ških, *mp* *p* (v)

o sve - ta - ških,

**5** *cresc.* kva - drih i ol - ta - rih od me - štor mle - ta - - ških *f*

7 *mp* *p*

ko - lo - ni i kme - ti na - pu - či - li va - le.

9 *mf* *f*

Svi za - bje - ni skon - si, sva plo - vje - nja no - čna,  
O no - čna,

11 *pp* *mp* *p*

gu - sa - rske ga - li - je na de - be - lih mo - rih,  
o mo - rih,

13 *cresc.* *f*

mi - se - či - ne pu - ste i - znad kuć i dvo - rih

15 *mp*

vi - tri - du - iz sar - cih kroz ho - ti - nja mo - ćna.

17 *mf* *f* *mf*

Za - pre - ćo - na is - kra kad i kad u - sple - ne, ra - zgo - ri se

Za - pre - ćo - na is - kra kad i kad ra - zgo - ri se

19 *mp* rit.....

pla - mik o - ne i - ste kar - vi, kroz ri - či i di - la, do - bro - te i

pla - mik i - ste kar - vi, kroz ri - či do - bro - te i

21 *mf* *f* *mf*

kri - post kroz mu - ke, ne - vo - je i

kri - post kroz mu - ke, ne - vo - je i

23

kroz ju - - te ra - ne ja - vjo se de -

kroz ju - - te ra - ne ja - vjo se de -

24

špe - ton i sna - gon ča ma - rvi, de - špe - ton i sna - gon ča mar, \_\_\_\_\_

špe - ton, sna - gon ča ma - rvi, de - špe - ton, \_\_\_\_\_ de - špe - ton i

un poco rit.....

26

\_\_\_\_\_ ča mar - vi gla - va - mi i - ša - nin ke ne

sna - gon ča mar - vi

28

mo - le \_\_\_\_\_ mi - lost. \_\_\_\_\_

30

2. (*mp*) *fp*

mo - le mi - lost, ne mo - le, ke ne mo - le,

33

(rit.) *mf* *p* *mf*

ne mo - le mi - lost.

(glis.) jplastic@fdk.hr



# Nonov Oče naš

(plaketa "Drago Ivanišević" za najbolje stihove)

Glazba: Mirjana Mikičić-Flego  
Stihovi: Avelina Damijanjević-Kovačić

**Libero**  
Solo

S. *mp*  
O - če naš ko - ji je - si, \_\_\_\_\_ na ru - ci mi gla - dno dije - te

A. S.,A.  
je - si *mm*

**Tutti** ♩=80

4 *1 mf*  
*2 p*  
bdi. Po - gle - daj na me sa svo - jih ne - be - si, u ku - ċi

7 *f* *3*  
1. | 2. *f* *3*  
zr - na \_\_\_\_\_ ži - ta ni. Po - gle - daj ni. Mo - ja je  
ži - ta ni.

10  $\text{\textcircled{S}}$

ze - mlja — ja - lo - vi ka - men, — Tvo - jom vo - ljom nek do - ne - se

13 *cresc.* *f*

plo - da: — ki - šu po - ša - lji — sa svo - jih vi - si - na — da kruh

ki - šu, — vi - si - na, —

16 *ritard.*  $\text{\textcircled{O}}$  **Libero** *mp* **Solo**

svag - da - nji ze - mlji po - da. — O - če naš ko - ji je - si, — zbog

S.,A.

svag - da - nji je - si mm —

20 *1 mf* *2 p* **Tutti**  $\text{\textcircled{=80}}$

škr - te je ze - mlje o - ti - ša - o sin. Po - gle - daj na - me sa svo - jih ne -

23

be - si, jer ma - la u - sta pla - ču za njim. Po - gle - daj

pla - ču za njim.

26

njim. Mo - ja je Dal \* al ϕ, e poi po - da. Ta - ko je

28

no - no Bo - ga mo - li - o, Nje go - vu za - ští - tu u - vijek

za - ští - tu

31

is - ka - o, bla - go je svo - je u na - ru - čju lju - lja - o, lju - lja - o,

1 *mf*  
2 *p*

34

1.

ru - kom je ru - či - cu... dje - ti - nju sti - ska - o... Bla - go - je

sti - ska - o.

36

2. Duet Tutti

ru - kom je ru - či - cu... dje - ti - nju sti - ska - o...

ru - kom sti - ska - o.

jplastic@fdk.hr

## Kome si se ti obećala

Glazba: Branko Starc  
Stihovi: Nedo Zuban

**Umjerenost**

**T.** *mf* **Soli** **Tutti**

1. Ko - me si\_\_\_\_ se, du - šo, ti o - be - ća - la,  
2. Ko - me si\_\_\_\_ se, du - šo, ti na - smi - ja - la,

**B.**

4

ko - me rič si svo - ju zad - nju, ko - me zad - nju rič si da - la,  
kog si smi - jon svo - jin zva - ti, kog si smi - jon zva - ti zna - la,

**Soli** *sotto voce* **Tutti**

8 *mp*

ko - me si\_\_\_\_ se, du - šo, ti o - be - ća - la,  
ko - me si\_\_\_\_ se, du - šo, ti na - smi - ja - la,

11

ko - me rič - si svo - ju zad - nju,  
kog si smi - jon svo - jin zva - ti,

13

ko - me zad - nju rič si da - la.  
kog si smi - jon zva - ti zna - la.

15

Tutti

Jo - li me - ni, jo - li bra - tu mo - me, jo - li  
Mo - laj me - ne, mo - laj mo - ga bra - ta, i svij

Solo *mf*

17

ko - me, ko - me još dru - gom, dru - go - me,  
ru - ke o - ko - lo dru - gog, dru - gog vra - ta,

20 Tutti

jo - li me - ni, jo - li bra - tu mo - me, ko - me, ko - me, ko - me još,  
mo - laj me - ne, mo - laj mo - ga bra - ta, i svij ru - ke o - ko - lo

Solo *mf*

23 Soli *p*

dru - go - - me? Ko - me si - - se,  
dru - gog vra - - ta.

jplastic@fdk.hr

26 Tutti

du - šo, ti o - be - ća - - la.

# Namisto teštamenta

(1. nagrada stručnog povjerenstva)

37. FDK Omiš 2003.  
klapa SAGENA (m)-Zagreb

Glazba i stihovi: Igor Brešan

## Andante sostenuto

T. *p* *mf*

Čo - vik i pas, čo - vik ka pas,

B. *p* *mf*

— čo - vik ka pas. — Sve dok si bos ne di - žeš nos,  
spo - zna - ti glad,

sve dok si; ne di - žeš nos i sa,  
spo - zna - ti glad, zna - ti,

7

i sa ma - lin ži - viš. Ča zna - či plač,  
sve je stvar sud - bi - ne. Ži - vit na dug,

Ča zna - či  
Ži - vot je



10 Allegretto

svi će se snać, po - klen le - gnen u - za bor. Jer iz  
 lu - do - me drug, do - čin tri - baš svak te zna. Sve po -

po - klen le - gnen u - za bor.  
 do - čin tri - baš svak te zna.

13

ko - že ri - tki mo - gu i za - to te dr - ži  
 šte - no, Bo - gu fa - la, mo - re bit da ni - je

16 1.

jid, a kad pri - znaš ja ne mo - gu, u - dri  
 put, ži - vot

u

19 calmo

gla - von o - ba zid. Ve - lik je jad  
 o zid. Ve - - lik je jad

**Allegretto**

22 <sup>2.</sup>

tu - ji ni - je ša - la na - um i - maj, nek' si jut. Ži - vot

26

tu - ji ni - je ša - la na - um i - maj nek' si jut.

30

*piu mosso* *poco accel.* *ad libitum*

Te - šta - ment moj je, a ti ćeš po svon, jo - pet po svon.

Ti ćeš po svon, jo - pet svon.

**Grave**

33

Si - ro - maj živ u gre - bu kriv.

jplastic@fdk.hr

# Dota

Glazba i stihovi: Nensi Barić

Svelto con agitazione (♩=140 cca.)

T. *mf non legato*

Sa - vi - ju se mla - di tr - si dok mu - vi - tar

B. Sa - vi - ju se tr - si

Sa - vi - ju se tr - si, la - di

6

la - di pr - si, pr - si mla - de ča uz - di - šu ver - si tu - žni ju - bav pi - šu

pr - si, ča uz - di - šu ju - bav pi - šu

11

Sa - tr - la se že - ja pu - sta o' ne - vo - je

mla - di tr - si

sa - vi - ju se tr - si se pu - sta ne - vo - je

16

ča je sti - sla su - za o - će na o - bra - ze, vi - ra mu je sva po - ki - sla

o - će o - bra - ze vi - ra, sva po - ki - sla

21

*dim*.....

*p* O - či - man je bi - dan iš - će svo - ju du - gu

vi - ra mu je sva po - ki - sla

vi - ra

26

pri - ko ne - ba, ska - me - ni se ka' je vi - di ka - no mr - tvi po - srid gre - ba.

mr - tvi

31

*f* O - na po - šla za dru - go - ga,

*cresc.*

O - na po - šla za dru - go - ga, po - šla

35

sri - ću od - ni - la u do - tu, jer od o - ni' je ća ju - be sa - mo jed - non

40

rit. **Largo** (♩=55 cca.)

u ži - vo - tu! O na po - šla za dru - go - ga. Jer od o - ni'  
za dru - go - ga. Mm.

*legato dim. mp*

44

**Tempo primo**

je ća ju - be sa - mo jed - non  
Jed - non

*mf non legato*

46

u ži - vo - tu! sri - ću od - ni - la u do - tu!  
u ži - vo - tu! od - ni - la u do - tu!

jplastic@fdk.hr

## Lipo ime

2. nagrada stručnog povjerenstva  
nagrada klapi za najbolju izvedbu

37. FDK Omiš 2003.  
klapa SINJ (m)-Sinj


Glazba: Mojimir Čaćija  
Stihovi: Jakša Fiamengo

**S**

*p*

T.    
Li - po i - me, li - po i - me sa vi - ron u Bo - ga,

B. 

   
zvo - ni i - me, svi - tli vri - me, svi - tli vri - me ro - da mo - ga.



*mf*

1. Zvo - ni i - me svi - tli bo - žje vri - me, li - po i - me Ma - ru - lo - vo vri - me,  
2. Zvo - ni i - me dr - že sta - re ci - me, svi - tli vri - me, vi - ri kroz kol - tri - ne,

o... 



*p* Svi - tli vri - me ka' lan - ter - na sve - tog tla; zvo - ni i - me *f*

*p* za mi - ri - ne, zvi - zde i lu - mi - ne, za pun - ta - re i u - žan - ce sta - re,  
li - po i - me, i - me sva - kog gu - šta ka' mi - lost iz - nad nas se spu - šta.

o...

svud se sla - vi Ma - ru - lo - vo

i - me.

Dal §  
al ⊕  
e poi  
Coda

**CODA**

Li - po i - me, li - po i - me!

ljplastic@fdk.hr

## Za reći rič pravu

37. FDK Omiš 2003.  
klapa CAMBI (m)-Kaštel  
Kambelovac

Glazba: Krešimir Magdić  
Stihovi: Jakša Fiamengo

### A cappella - ad libitum

1. ča je - smo, smo gla - vu,  
2. har - uat - stvu, ka zdra - vu,

**T.**

*f* 1. Bi - li smo ča je - smo, di - za - li smo gla - vu  
2. U po - čast har - uat - stvu, skla - dni vers ka zdra - vu

**B.**

1. Bi - li je - smo, di - za' gla - vu  
2. U har - uat - stvu, skla - dni zdra - vu

3

*mf* Kad smo svi - tlost ri - či sla - ga - li u slo - va  
U - zi - ma - smo hra - nu i srid mo - re - plo - va

Tur - kom sla - vu  
pos - tu na - vu

*f* Su - pro - ti - va Tur - kom i u Bo - žju sla - vu  
U goz - bi i pos - tu sli - dec hi - tru na - vu

Su - prot' Tur - kom i u sla - vu  
U i pos - tu sli - dec na - vu



7

*mf*

Bi - li smo za si - dro, dr - ža - la nas bo - va  
 Glas smo bi - li, go - vor, zvuk ča puk ga sko - va

9

*mf* *f*

Ja - zi - ka ča zvo - ni, ča (ka vi - tar na - vu)  
 Za u sva vri - me - na, za ka - men i tra - vu

Ja - zi - ka; ča (ka vi - tar na - vu)  
 Za u sva; za ka - men i tra - vu

Ja - zi - ka; ča \_\_\_\_\_  
 Za u sva; za \_\_\_\_\_

10

No - si nas kroz vri - me i tra - gon tog zo - va  
 I - sprid sta - reg mo - ra di u - vik i sno - va

Do - sti - za - smo zvi - zde i lip - ša - smo ja - vu  
Ska - la - va - mo jid - ra, u - ži - va - mo ba - vu

11

'sti - za - smo zvi - zde i lip - ša - smo ja - vu  
'la - va - mo ji - dra, u - ži - va - mo ba - vu

12

acc..... rit. **D.C. e poi CODA**

1. i 2. Li; Ma - rul nad svi - ma, za re - ċi rič pra - vu.

1. i 2. Li; svi - ma za re - ċi rič pra - vu.

**CODA** **FINE**

14

Li; Ma - rul nad svi - ma, za re - ċi rič pra - vu!

Li; Ma - rul nad svi - ma za rič pra - vu!

jplastic@fdk.hr

# Oproštajna pisma


(nagrada publike)

37. FDK Omiš 2003.  
klapa PUNTARI (m)-Omiš


Glazba: Zdenko Runjić  
Stihovi: Momčilo Popadić  
Obrada: Duško Tambača

**Affettuoso** (♩=66-72)

*mp*

T. 

1. Sve je pro - šlo sva - ku mi - ru \_\_\_\_\_  
pro - šlo ka da ni - kad \_\_\_\_\_  
(1. tenor solo - ostali: mm) 3. Sve je pro - šlo sva - ku mi - ru \_\_\_\_\_

B. 

1. Sve je \_\_\_\_\_ sva - ku mi - ru, \_\_\_\_\_ i  
ka da ni - kad, \_\_\_\_\_ i  
3. Mm \_\_\_\_\_

4 

— i ži - vot se ci - di, iz - gu - bi - li ju - di  
— i ni - je ni bi - lo, lam - pa, gr - mi, ki - ša  
— i ži - vot je pro - ša, dru - gi su van sad u



ži - vot se ci - di,  
ni - je ni bi - lo,

poco rit.

7

vi - ru (vi - ru) i ni - šta ne vri - di.  
li - je (li - je) i sve nan se  
di - ru, (mm) a ja ni - san

i ni - šta ne vri - di. (ne - vri - di.)  
i sve nan se  
a ja ni san

a tempo rit. Con moto

10

2. Sve je sni - lo. I - sto mi je  
do - ša.

2. Sve je

13

dra - go za - pla - kat' u ta - mi  
li - po ju - bit te u u - vo,  
u ta -  
u u -

16

te - be ju - bit bla - go kad smo po - sve  
 vi - ro - vat ti sli - po kad je do - ba  
 po - sve sa -  
 do - ba glu -

mi bla - go, kad smo sa -  
 vo sli - po, kad je glu -

19

sa - mi I - sto mi je glu - vo,  
 mi vo,  
 mi, sa - mi, vo, vi - ro -

22

vi - ro - vat ti sli - po  
 vat ti sli - po  
 u u -

24

poco rall.

kad je do - ba glu - vo.\_\_\_\_\_

kad - je\_\_\_\_\_

**CODA**

poco meno mosso

rall.

27

**Da capo**  
**al ♪**  
**(senza**  
**1. ripet.)**  
**e poi**  
**Coda**

kad je do - ba glu - vo.\_\_\_\_\_

kad - je\_\_\_\_\_

jplastic@fdk.hr



Subota, 5. srpnja 2003. OMIŠ, Trg Stjepana Radića, 21 sat

## VEČER NOVIH SKLADBI

1. **DRŽI NA PAMETI**  
Dušan Šarac - Krste Juras  
TEUTA / Šibenik
2. **NOSAČ ANTE**  
Ljubo Kuntarić - Nedo Zuban  
KASTAV / Kastav
3. **TINJA NEK' U TEBI**  
Živko Ključec - Mijo Dujmović  
SAGENA / Zagreb
4. **NEBESKA KRALJICA**  
Pero Gotovac - Stana Klanac-Tulić  
KUMPANJI / Blato
5. **EJ! CETINO BISTRA**  
Dinko Fio - Nediljko Begić  
KAMEN / Kamen
6. **KAL FALKUŠA PRIKO SNA ZAJIDRI**  
Duško Tambača - Jakša Fiamengo  
PUNTARI / Omiš
7. **MLADOST LUDOST**  
Krešimir Magdić - Izvor Oreb  
CAMBI / Kaštel Kambelovac
8. **ZAPREČONA ISKRA**  
Mirela Ivičević - Marin Franičević  
NOSTALGIJA / Zagreb
9. **NONOV OČE NAŠ**  
Mirjana Mikičić-Flego -  
Avelina Damijanjević-Kovačić  
TEHA / Cres
10. **KOME SI SE TI OBEĆALA**  
Branko Starc - Nedo Zuban  
KUMPANJI / Blato
11. **NAMISTO TEŠTAMENTA**  
Igor Brešan  
SAGENA / Zagreb
12. **DOTA**  
Nensi Barić  
ADRION / Makarska
13. **LIPO IME**  
Mojimir Čačija - Jakša Fiamengo  
SINJ / Sinj
14. **ZA REĆI RIČ PRAVU**  
Krešimir Magdić - Jakša Fiamengo  
CAMBI / Kaštel Kambelovac
15. **OPROŠTAJNA PISMA**  
Zdenko Runjić - Momčilo Popadić -  
obr. Duško Tambača  
PUNTARI / Omiš



## STRUČNO POVJERENSTVO

### **Povjerenstvo za izbor novih skladbi**

Eduard Tudor, prof.  
Vlado Sunko, prof.  
dr. Miljenko Grgić  
dr. Anatolij Kudrjavcev

### **Ocjenjivači novih skladbi**

Eduard Tudor, prof.  
Vlado Sunko, prof.  
Željko Brkanović, prof.  
Olja Jelaska, prof.  
Rozarija Samodol, prof.

### **Ocjenjivači stihova**

Andelko Novaković, prof.  
dr. Anatolij Kudrjavcev  
dr. Drago Šimundža  
Ivan J. Bošković, prof.  
Bože Mimica, prof.





## NAGRAĐENI AUTORI I IZVOĐAČI

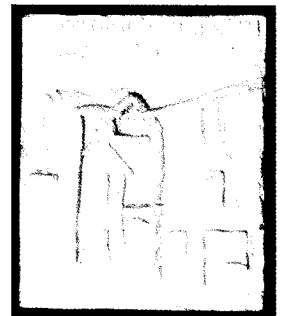
**Zlatnom plaketom "Biser Jadrana"**  
nagrađuje se skladatelj  
**IGOR BREŠAN**  
za skladbu "NAMISTO TEŠTAMENTA"  
(autor stihova: Igor Brešan)



**Srebrnom plaketom "Biser Jadrana"**  
nagrađuje se skladatelj  
**MOJIMIR ČAČIJA**  
za skladbu "LIPO IME"  
(autor stihova: Jakša Fiamengo)

**Brončanom plaketom "Biser Jadrana"**  
nagrađuje se skladatelj  
**ŽIVKO KLJUČE**  
za skladbu "TINJA NEK' U TEBI"  
(autor stihova: Mijo Dujmović)

**Zlatnom plaketom publike**  
nagrađuje se skladatelj  
**ZDENKO RUNJIĆ**  
za skladbu "OPROŠTAJNA PISMA"  
(autor stihova: Momčilo Popadić)





**Plaketom za najbolju izvedbu nove skladbe**  
nagrađuju se  
klapa **SINJ** - Sinj  
za skladbu "LIPO IME"  
(Mojimir Čaćija - Jakša Fiamengo)



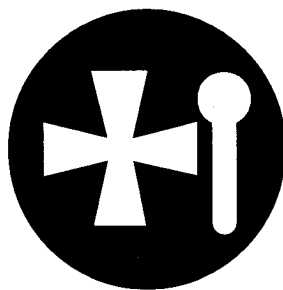
**Diplomom "Drago Ivanišević"**  
za najbolje stihove  
nagrađuje se  
**AVELINA DAMIJANJEVIĆ-KOVAČIĆ**  
za skladbu "NONOV OČE NAŠ"



## KAZALO

DRŽI NA PAMETI .....	3
(Dušan Šarac - Krste Juras)	
NOSAČ ANTE .....	6
(Ljubo Kuntarić - Nedo Zuban)	
TINJA NEK' U TEBI .....	10
(Živko Ključec - Mijo Dujmović)	
NEBESKA KRALJICA .....	15
(Pero Gotovac - Stana Klanac-Tulić)	
EJ, CETINO BISTRA .....	19
(Dinko Fio - Nediljko Begić)	
KAL FALKUŠA PRIKO SNA ZAJIDRI .....	23
(Duško Tambača - Jakša Fiamengo)	
MLADOST LUDOST .....	26
(Krešimir Magdić - Izvor Oreb)	
ZAPREĆONA ISKRA .....	28
(Mirela Ivičević - Marin Franičević)	
NONOV OČE NAŠ .....	33
(Mirjana Mikičić-Flego - Avelina Damijanjević-Kovačić)	
KOME SI SE TI OBEĆALA .....	37
(Branko Starc - Nedo Zuban)	
NAMISTO TEŠTAMENTA .....	40
(Igor Brešan - Igor Brešan)	
DOTA .....	43
(Nensi Barić - Nensi Barić)	
LIPO IME .....	46
(Mojimir Čačija - Jakša Fiamengo)	
ZA REĆI RIČ PRAVU .....	48
(Krešimir Magdić - Jakša Fiamengo)	
OPROŠTAJNA PISMA .....	51
(Zdenko Runjić - Momčilo Popadić - obr. Duško Tambača)	





ISMN M-9013557-2-9