



# nove skladbe

39.  
festival  
dalmatinskih  
klapa  
omiš  
2005.



**39. FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA - OMIŠ 2005.**

**NOVE SKLADBE  
OMIŠ 2005.**

OMIŠ, 2005.



## 39. FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA - OMIŠ 2005.

---

Izdavač:  
FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA OMIŠ  
21310 Omiš, Ivana Katušića 5

Za izdavača:  
DRAŽAN MLADIN, ravnatelj

Urednik:  
dr. MILJENKO GRGIĆ, umjetnički voditelj

Redaktor:  
EDUARD TUDOR, prof.

Slog i notografija:  
VITO BALIĆ, prof.

Naslovnica:  
KAŽIMIR HRASTE - oblikovanje  
ANTE VERZOTTI - fotografija

Digitalizacija:  
JOŠKO PLASTIĆ  
jplastic@fdk.hr

Tisak:  
Tiskara "FRANJO KLUZ" d.d. Omiš

Naklada:  
250 primjeraka

CIP - Katalogizacija u publikaciji  
Sveučilišna knjižnica u Splitu

UDK 784.4(497.5-3 Dalmacija)

FESTIVAL dalmatinskih klapa (39; 2005; Omiš)

Novo skladbe; Omiš 2005 / 39. festival dalmatinskih klapa - Omiš 2005.; <urednik  
Miljenko Grgić; notografija Vito Balić>. - Omiš: Festival dalmatinskih klapa, 2005.

ISMN M-9013557-5-0

120221082

ISMN M-9013557-5-0

# Procvalo je smilje

Glazba: Branko Starc  
Stihovi: Nedo Zuban

**Andante con moto** ♩=68

*mf*

T. tutti

1. Pro - - - cva - lo je smi - lje,  
2. Pro - - - cva - lo je smi - lje,  
3. Pro - - - cva - lo je smi - lje,

B. solo

6 tutti

pi - - - va - ju - ti - ce  
cvi - - ti - su mu žu - - ti  
vi - - tar - no - si si - - me

B. solo

10 *mf*

Još u - vik sa - njan, sa - - njan  
I sr - ce tvo - je ne - - će  
A o - vu ju - bav na - - šu

sa, sa - njan  
ne, ne - će  
na, na - šu

14

tvo - je bi - lo. tvo - je bi - lo.  
za - me vi - še, za - me vi - še  
ne - će od - nit. ne - će od - nit.

18

li - - ce Još u - vik sa - njan,  
ču - - ti I sr - ce tvo - je  
vri - - me A o - vu ju - bav

22

sa - - njan tvo - je bi - lo.  
ne - - će za - me vi - še,  
na - - šu ne - će od - nit,

sa, sa - njan  
ne, ne - će  
na, na - šu

26

tvo - je bi - lo li - - ce.  
za - me vi - še ču - - ti.  
ne - će od - nit vri - - me.

## Mandina koza

Glazba: Ljubo Kuntarić  
Stihovi: Nedo Zuban

Živahno (♩ = 90)

Me - e - e - e, me - e, me - e - e - e, me, me - e - e, me - e, me, me, me,

*mf* *mp* *accenti simile*

S. *imitacija meketanja koze*  
Me, me, me, me - e, me, me, me, me,

A. me,

me - e - e - e, me - e, me - e - e - e, me, me - e - e, me - e, me, me, me,

5 *f*

me, me, me, me - e, me, me, me, me,

9 *mf* *rit.* *f*

1. I - ma - la Man - de, i - ma - la Man - de pa - me - tnu, pa - me - tnu ko - zu.

2. Li - pa je bi - la, li - pa je bi - la, pri - bi - le, pri - bi - le dla - ke.

Me - e, me, ko - zu. dla - ke.

a tempo rit.

11 *mf*

Vo - li - la br - stit, vo - li - la br - stit sa - mo, sa - mo lo - zu.  
O - da - la sni - šno, o - da - la smi - šno ka - no na ta - ke.

me - - e, me, lo - zu.  
ta - ke.

a tempo

13 *f*

Naj-sko-li kad bi zo-ri-lo groz-je, svi tad su ti - li pit mli-ko koz-je!  
Ma - le - šan re - pić, ve - li - ko vi - me... Svi je još pan - te, a le - ti vri - me.

gro - zje,  
vri - me...

17 *f* *mp*

Me - e - e - e, me - e, me - e - e - e, me, me - e - e, me - e,  
Me, me, me, me - e, me, me,

20

me, me, Baš ta - ko je me - ke - ta - la o - na,  
me, o - na,

23 *mf* Me - e - e - e, me - e,

a - o vrat\_joj tu - ka bo - kun sta - rog zvo - na. Me, me, \_\_\_\_\_

tu - ka

26 *mp* me - e - e - e, me, \_\_\_\_\_ me - e - e, me - e, me, me, \_\_\_\_\_

me, me - e, me, me, \_\_\_\_\_ me, me, \_\_\_\_\_ Ču - lo se

me, \_\_\_\_\_

30 gla - sno i sva - kog da - na sve dok joj Man - de ne\_ bi sol\_ da - la sa svog\_

da - na

33 dla - na, sol\_ da - la sa svog\_ dla - na. Me - e - e - e, me, me.

*Skladateljeva napomena: Ako je previše "meketanja" mogu se ispustiti taktovi 1,2,3,4 i započeti taktom 5, te taktovi 25, 26, 27 i 28.*



# Ljuveno uživanje

Glazba: Srđan Berdović  
Stihovi: Ignjat Đurđević

## Amoroso e cantabile

T. *mp* Ah još su - mnjim je li i - sti -

B. Ah još su - mnjim je li i - sti -

3 *mf* -na da cje - li - vam tvo - je li - ce o pri - dra - ga, o je - di - na,

da cje - li - vam

- na; li - vam tvo - je - li - ce o

6 *f* o sun - ča - na Sun - ča - ni - ce,

Sun - ča - ni - ce,

8 *mf* *f* *mf*

i da mo - ga po - sred kri - la sad u - ži - vam  
i da mo - ga po - sred kri - la; ži - vam

11 *f*

lje - pos - tvo - ju, o me du - še du - šo mi - la, o žu - de - ni moj po -  
lje - pos tvo - ju o du - šo žu - de - ni po -

14 *fp* *sottovoce* *2 soli* *Mm,*

ko - ju! Nu i sad a - ko san - me va -  
ko - ju! Mm, Mm,

17 *rit. tutti* *p*

-ra, ah mo - lim te sne ve - se - li, o - vo - li - cjev sred do - ba - ra  
mm, mm, sne ve - se - li o

20 *f*

od me - ne se vik ne o - dje - li, od me - ne se vik ne o - dije -  
od me - ne se vik ne o - dje - li.

24 *p*

-li. Ču - dim se ka - ko mi je do - pu - ste - no  
A i ču - dim do - pu - ste - no  
A, se ka - ko mi je; ste - no

27 *f* *mp* *p*

molto rit. ----- meno mosso

još ži - vje - ti, kad u - mri - jem da - no mi je u - zit u raj  
još ži - vje - ti da - no mi - je, raj;

30 *pp*

a ne u - mri - je - ti.  
u - mri - je; u - mri - je - ti.

# Taščina od taščin

Glazba: Blaženko Juračić  
Stihovi: Marko Marulić

**Lamentoso** (♩=60)

T. Taš - ćí - - - - - na

B. Taš - ćí - - - - - na

Taš - ćí - - - - -

5 (sostenuto) *f*

od taš - ćin i sve je;

i sve je;

na i

8 *ff* *p*

i sve je taš - ćí - - - - -

i sve je taš - ćí

sve je taš - - - - - ćí - - - - -

*unis.*

12

na. taš - cí na. na; taš - cí

*div.*

16

O - vi svit jest o - sin i ma - gla i na. O - vi svit jest o - sin i ma - gla na. Jest o - sin i ma - gla i

*unis.*

19

hi - na; i hi - na. hi - na; taš - cí

*rall.* *a tempo*

23

Taš - cí na. Taš - cí na. na. Taš - cí

*(unis. I. i II.)*

28 *f*  
 od taš - ćin i sve je;  
 i sve je;  
 div. na i

31 *ff*  
 i sve je taš - ćin - - -  
 i sve je taš - ćin  
 sve je taš - ćin  
*unis.*

35 *calmo*  
 na. (u)  
*parlando* || Ovi svit je osin i magla || i  
 div. taš - - - ćin - - - na, taš - ćin -  
 na; taš - - - ćin - - -

37 *rall.* *cantando*  
 (u) Taš - ćin - na. (ah)  
 (parl.) hina  
 na. Taš - ćin - na. (ah)

## Kad san te vidija, lipu...

Glazba i stihovi:  
Robert Kavazović

Ad libitum

rit.

T. 

B. 

bariton solo *pp e dolce* Oj! *f* Oj!

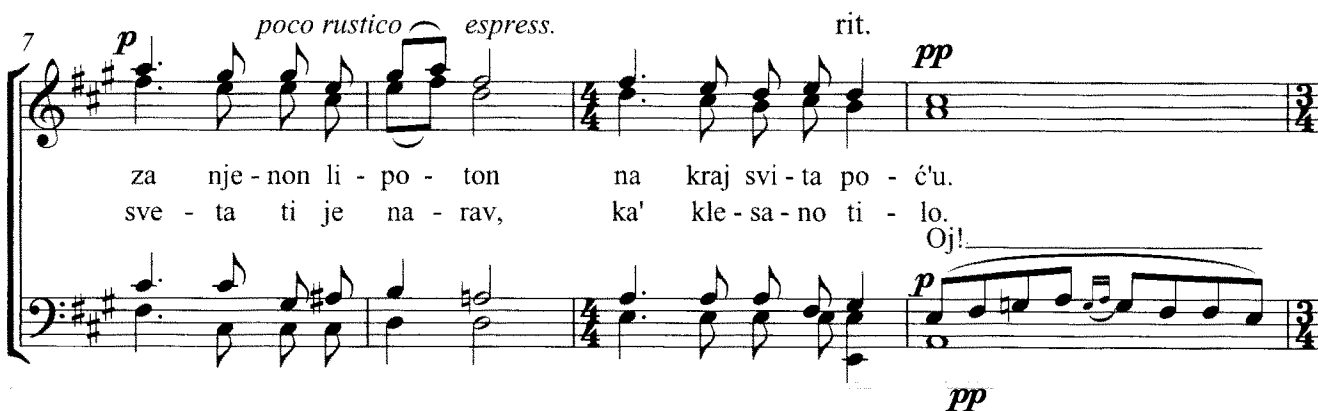
*pp* Oj! *f* Oj!

Moderato (♩ = 66)

*mf* (1. *p*) *sempre legato e con fior.*

3 

1. Lan - ter - na je mo - ja ča mi svi - tli no - ću,  
2. Po - ju - pci su tvo - ji ruj - no vi - no, vi - lo,

7 

*p* *poco rustico* *espress.* rit. *pp*

za nje - non li - po - ton na kraj svi - ta po - ću.  
sve - ta ti je na - rav, ka' kle - sa - no ti - lo.  
Oj!

*pp*

a tempo

11 *mf* (2. *f*) *f*

U - sne ka' od me - da, ko - se ni - ti svi - le,  
Sva si ju - bav mo - ja, dru - ge za me ni - su,

15 *p* *poco rustico* *espress.* *rit.* *pp*

u - ba - va je, maj - ko, ru - či - ce joj bi - le.  
vi - ran bit ću te - bi ka' tvr - da - va Kli - su.

19 *più mosso* *mf legato* *ff* *poco rustico*

Kad san je vi - di - ja, li - pu, zna' san da će mo - ja bi - ti,  
Kad san te vi - di - ja, li - pu, zna' san, bit ćeš mo - ja, vi - lo,

Oj! Oj! Oj! Oj! Oj!

21 *f* *p dolce* *rit.* *pp*

u ku - ću mi sri - ću do - nit, njo - me ću se o - že - ni - ti.  
po - že - li' san tvo - je sr - ce, po - že - li' san tvo - je ti - lo.



ad libitum (♩=46)

24 *p legato*

U

rit.

27 *pp*

Oj!

*dolce*

Oj!

*ppp dolcissimo*

# Žeja

Glazba: Smiljan Radić  
Stihovi: Vlasta Vrandečić-Lebarić

## Tempo libero (con anima)

T.

1. Že - jan san te vi - lo o - do - lit ne mo - gu  
2. Da je me - ni bi - lo do tri da - na spa - ti  
3. Kad mi o - pet doj - deš u san mo - ja vi - lo,  
4. Da ti ja ne u - mren u cvi - tu ži - vo - ta,

B.

5

no - čas mi se sni - lo: le - žin ti kraj no - gu...  
da ti mo - je ti - lo ju - bav - ju uz - vra - ti...  
pr - vo se pri - ka - ži u kva - dru o' vra - ta!  
da ne pi - jen na - glo i že - dan i po - tan...

9

ma se mo - je ti - lo iz sna pro - bu - di - lo,  
ma se mo - je ti - lo iz sna pro - bu - di - lo,  
ma, bi - la u ve - šti o' su - vo - ga zla - ta,  
po - ma - lo me ju - bi tri no - či, tri da - na,

o' su - vo - ga  
tri no - či, tri

(a tempo) espressivo con sentimento sost...

13

ju - ba - vi se že - dno ka vo - de na - pi - lo...  
 u že - ji i že - ji ni se\_\_ na - si - ti - lo...  
 ne - ka su bo - tu - ni sve do\_\_ i - spo'\_\_ vra - ta...  
 kad za to - bon lu - din da se\_\_ ne pro - bu - din...

(a tempo) rit.

17

ju - ba - vi se že - dno ka vo - de na - pi - lo.  
 u že - ji i že - ji ni se\_\_ na - si - ti - lo.  
 ne - ka su bo - tu - ni sve do\_\_ i - spo'\_\_ vra - ta!  
 kad za to - bon lu - din da se\_\_ ne pro - bu - din!

# Nani, nani

Stihovi i glazba: Nensi Barić

Gentile (♩=cca. 60)

S. *mp*

Na - ni, na - ni moj go - lu - be ma - li na - naj, ni - ni moj go - lu - be mi - li

A.

5

spa - vaj če - do ti no - cí ne ža - li nek' ti an - đel jo - či snom za - kri - li

*mp*

spa - vaj če - do jo - či snom za - kri - li

mosso (♩=cca. 80)

9

Na - ni, na - ni, na - naj, ni - ni Ka' ti ob - noć zvi - zda sa - de pa za - svi - tli

Na - ni, na - naj, ni - ni za - svi - tli



30 spa - vaj če - do, ti no - ěi ne ža - li

spa - vaj če - do na - naj, ni - ni moj go - lu - be mi - li

ti no - ěi ne ža - li

spa - vaj če - do Na - naj, ni - ni,

34 *decresc.*

Na - naj, ni - ni, Na - ni, na - ni moj go - lu - be ma - li

Na - naj, ni - ni, Na - naj, ni - ni

*decresc.*

Na - naj, ni - ni, Na - ni, na - ni,

38

Na - ni, na - ni moj go - lu - be ma - li Na - ni,

Na - naj, ni - ni,

Na - ni, na - ni, Na - naj,

41

na - ni, na - ni Mm

Na - naj, ni - ni

ni - ni, na - ni Mm

# Sv. Stipanu

(serenada)

Glazba: Živko Ključ  
Stihovi: Tina Ključ

**Moderato (dolce)**

*mp* *cresc.*

T. 1. Sva - ki ka - men      ča pri - mi - ja si na \_\_\_\_\_ se,  
2. Sva - ki ka - men      ča pri - mi - ja si na \_\_\_\_\_ se,

B. 1. Ka - men,      na \_\_\_\_\_ se,  
2. Ka - men,      na \_\_\_\_\_ se,

*poco stringendo e cresc.* *mf* *rit.*

4 sa - tra ti je ti - lo,      a - li vi - ru ni - je.  
ka po - tvr - da je      sva - ke ri - či tvo - je.

a - li vi - ru ni - je.  
sva - ke ri - či tvo - je.

7 *mp*

Rad' te vi-re tvo - je i - me zna - se,      o - no mo - jon du - šon\_  
O be - si - di sve - tost tvo - ja zna - se,      u - zda - lo se u - nju\_

Rad' te vi-re  
O be - si - di

11

I. tenor solo o - no mo - jon du - šon\_ u - zda - lo se u - nju\_

II. tenor m

i - stu vi - ru si - je;  
ma - lo mi - sto mo - je; vi - ru si - je; o...  
uz - da - lo se; o...

*p*

14

tutti (tekst) poco rit. *f* *espess. poco string. e cresc.* più mosso

i - stu vi - ru si - je. Ri - či tvo - je  
ma - lo mi - sto mo - je. Pi - va - mo - te

Ri - či  
Pi - va -

Ri - či, ri - či, tvo - je  
Pi - va - mo - te

18

*mp* poco allargando e decresc.

ci - len svi - tu zna - ne pri - čat će se u - vik,  
va - zda i na vi - ke, mo - li - mo te za sve nas,  
svi - tu, ci - len svi - tu zna - ne  
na - vik, va - zda i na vi - ke,

svi - tu zna - ne  
va - zda, vi - ke,

22

FINE rit.

1. 3. *p* 2. 4. *p* morendo *pp*

moj - Sti - pa - ne.  
moj - Sti - pa - ne. - ne.  
moj Sti - pa - ne. - ne. O, moj Sti - pa - ne.

Da capo (con ripet.)  
al FINE



# Nije ni moglo boje

Glazba i stihovi: Igor Brešan

**Moderato**

T. *p* *mp*

Mm m m m

B.

5 *mp* *mf*

Ni - je ni mo - glo bo - je sri - tne sva - ća - ju ri - tko  
Fa - la za li - pe u - re sr - ce je tu - klo je - dno

B.

7 *mp* *mf* *f*

da je pi - ta - nje vo - je ne - bi gu - bi - ja ni - 'ko. Sa - vjet pu - ka fin:  
mo - gle su tri - skat bu - re; ti - lo do ti - la je - dno. Znan - ci nu - de spas

B.

10 *mf* *f* *ff* *mp*

sve i sva - šta zna, tko i ka - ko s kin — po - put ka - kva ru - žna sna.  
ka - ko vra - tit mir ko u je - dan glas: — sri - čon kra - tko tra - je hir.

13 *f* *ff* *mf*

Su - dbi - na da ji - da do - bro ri - tko doj - de ma - lo su - za, sti - da

16 *f* *ff*

s no - von na - don proj - de. Di će ta li - po - ta svo po - šte - nje, mla - dost

19 *mp* *mf* *mf*

bi - la bi gri - jo - ta bri - gan mu - tit ra - dost. bri - gan mu - tit ra - dost.


# U zemju latinsku

(kad je parti dida)

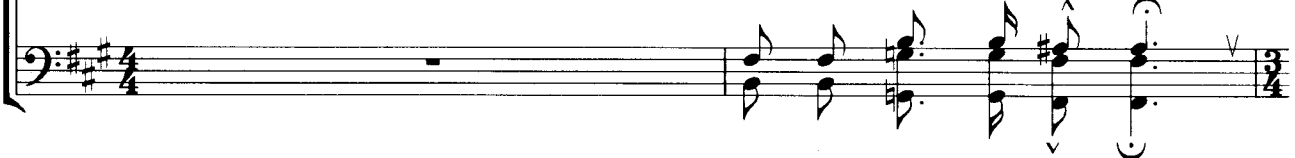
Glazba: Krešimir Magdić  
Stihovi: Jakša Fiamengo

**Moderato**

solo                      duo                      tutti

T. 

1. U zem - ju la - tin - sku kad je par - ti di - da  
2. U - re s kam - pa - ne - la sta - le su od bo - la,  
3. Gru - men sve - te zem - je na do - ma - ćen vit - ru,

B. 

3

1. Bo - gu na vo - ju se pri - da;      pus - ti - ja je me - je,  
2. va - la pra - ti - la do mo - la;      ne - vo - ja je bi - la,  
3. mi - njat za vraž - ju sa - li - tru?      Tri je pu - ta va - por

zla - me - na se,      Bo - gu;      pus - ti - ja je  
ci - la ga je      va - la;      ne - vo - ja je  
vri - di li to      mi - njat;      Tri je pu - ta



za - pla - ka kraj zi - da  
 još se pri - po - vi - da, 1.,2.,3. u zem - ju la - tin - sku  
 6 trum - be - tom za - ri - da

kad je par - ti di - da.

tin - sku; par - ti di - da. *f* *mf*

1. Ko zna ča je tis - lo  
 2.,3. Zač je pu - sti ko - ze,

bo - du - la u svit, mo - re li bez lo - ze ig - dir bo - je bit?  
 ma - sli - nu i smrič, mri - žu, brod i kla - pe, na - šu do - bru rič?

1.,2.,3. Je li mu još fa - le bri - šku - la i zog

16

i cvr - čak s ro - ga - ča ča svi - ri ka Bog?

D.C. X 2

e poi

CODA

18 CODA

Zač je mo - ra di - da, zač je mo - ra ić?

20 *dim. e rit. poco a poco*

Zač je mo - ra di - da, (pri - ko mo - ra ić?)

22

Zač je mo - ra ić? Zač je mo - ra ić?

mo - ra ić? mo - ra ić?

# More nima meja

Glazba i stihovi: Bruno Vučković

Obrada: Duško Tambača

**Libero, con sentimento** (♩=84)

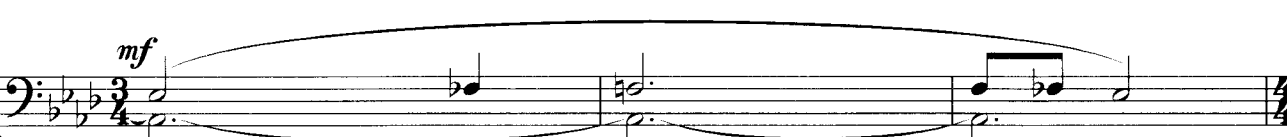
I. tenor solo Do - ho - di - du ju - di s pri - ča - man ve - se - ja

T. *mp* 

B. *mp* 

5 *mf* i me - tu mi pu - te ko - je va - ja sli - dit.







8 **Risoluto**

*mf* Od sveg na ven svi - tu, mo - re ni - ma me - ja, sa ni - je - 'non

ripet. *p*





\* *Corona* kod ponavljanja

mo - re ni - ma me - ja, sa ni - je - 'non

11 *più mosso* 1. *poco rit.* 2. di - lit.

škva - ron ne moš ga po - di - lit. di - lit.

di - lit.

14 *marcato* *bariton solo* *più f* *legato* *più p*

Do - no - si - du že - ne u šte - ri - kan bri - me, s mo - li - tvan u

*mf* *Mm*

*mf* bri - me,

17 *mp* *mp*

sar - cu, pla - čuć mi - ra i - šću.

m U - mo - tan u ki - šu,

*mp* i - šću. vi - tar

20

*poco rit.*

vi - tar no - si si - me. U žu - ji - man na - šin sve se že - je

no - si si - me. U

23

*più mosso*

*f*

sti - šću. A ka' doj - du di - ca u smi - ju ve - se -

Ti - ja bi te vi - dit di do - ho - diš bo -

26

-ja, o - be - ća - nja slav - na nji - ma je za ži - vit.

-sa, ka lep - tir na cvi - tak da do - li - ćeš k me - ni...



29 a tempo jo-či  
II. tenor solo

Skon-ča-je mi du - ša kr-ca-ta o' že - ja, ma je - na me bo - li,  
Ru - ke ka i jo - či, mi - lo - va - nje ko - sa. U - mi - ren u če - žnji

Mm (ili Aa)

32 1. 2. tutti *sfz* rall. FINE

ti - ja bi te vi - dit! o, ka' ću te vi - dit?

o, ka' ću te vi - dit?

Dal 8 al FINE

# Moj otac

Glazba: Josip Magdić  
Stihovi: Mile Pešorda

**Tempo rubato, sentimentale**

T. *solo* *mf*

Bla - gu riječ za o - vu ze -

B.

7 *tutti* *mf* **Calmo**

- mlju ka - ži, si - ne Moj o - tac sr - ca

13

ve - ćeg ne - go sun - ce Moj o - tac gla - sa lje - pšeg ne - go go -

18

- vor mo - - ra, mo - ra Moj o - tac

23

tije - la ko - je pre - ra - sta br - da Moj o - tac du - ha

28

ko - ji o - čo - vje - či ka - men, ka - men

33

Moj o - tac ko - jeg sa - tra glad - no ne - bo i

38 *mp*

glad - na ze - mlja dir - nu mi ru - ku slo - mlje nom

44 *p*

ru - kom, slo - mlje - nom ru - kom i re - - če: Bla -

49 *mf*

- gu riječ za o - vu ze - mlju ka - ži, si - ne Moj o - tac

54 *f*

- glas du - bi - ne Moj o - tac tra - va u re - bri - ma Moj

60

o - tac sun - ce u stije - na - ma Ka -

64

- ko da te sil - na o - pje - vam

68

ja ma - len, o - - - - - če

rit.

ripetere ad libitum

# Penelopa

(Tamne noći, sporo gredu ure)

Glazba: Pero Gotovac  
Stihovi: Stana Klanac-Tulić

Vaporoso espressivo ♩=60-64

Solo *mf* Kud mi

S. *p* O, mo-re du - bo - ko... o, mo - re... mo re...

S. *p* *espress.* *pp* O, mo-re du - bo - ko, o, mo-re, o, mo-re, mo - re...

A. *p* *pp* O, mo-re du - bo - ko... o, mo-re, mo - re...

A. *p* *pp* O, mo-re du - bo - ko... mo - re, mo - re, mo - re...

7

Solo

plo - viš, o' bi - se - ra gra - no, sr - ca mo - ga ti - lo

S. *pp* Mo - re, o, mo - re,

A. O, Mo - re, o, mo - re,

A. Mo - re, o, mo -

10

o - da - bra - no!? Mo - ja ju - bav ne - vi - na i či - sta, ci - li

- re,

mo - re, ju - bav či - sta,

mo - re, ju - bav, ju - bav\_ či - sta,

- re, ju - bav\_ či - sta,

13

ži - vot u - vik bi' će i - sta.

ži - vot, i - sta. *mf* Go - di - šća su

ži - vot, i - sta.

ži - vot, i - sta.

16

**S**

1. O' ka' san ti da - la rič i vi - ru.  
2. *x tacet*

pri - vr - ši - la mi - ru, 1. o' ka' san ti da - la rič i vi - ru.  
2. nu - de ju - bav, da - ro - ve mi no - se...

pri - vr - ši - la mi - ru, 1. o' ka' san ti da - la rič i vi - ru.  
2. nu - de ju - bav, da - ro - ve mi no - se...

pri - vr - ši - la mi - ru, 1. o' ka' san ti da - la rič i vi - ru.  
2. nu - de ju - bav, da - ro - ve mi no - se...





19

*f* *p*

U če-ka-nju pro-ho-du mi da - ni, mla - dost\_ ve - ne na  
Al'ne mo-gu ne-ke\_ stva-ri pla - tit! ži - va\_ že - ja mi

*fp* *p*

Oj, \_\_\_\_\_ oj, \_\_\_\_\_ da - ni, ka - no list,  
pla - tit! dra - gog će

*fp* *p*

U če-ka-nju pro-ho-du mi da - ni, ka - no list,  
Al' ne mo-gu ne-ke stva-ri pla - tit! dra - gog će

*fp* *p*

Oj, \_\_\_\_\_ oj, \_\_\_\_\_ da - ni, ka - no list,  
pla - tit! dra - gog će

23

*espressivo*

gra - ni.

*p* *mf* *f*

gra - ni. Ta - (am) - mne\_ no - či, spo-ro gre - du u - re, bi - sne

*mf* *f*

gra - ni. spo-ro gre-du, spo-ro u - re, bi - sne

*mf* *f*

gra - ni. spo-ro gre - du u - re, bi - sne

27

vi - tri, va - li, le - bi - ça - de, bu - re... 'O - će raz - nit i - dro bi - lo,  
 vi - tri, va - li, le - bi - ça - de, bu - re... oj, i - dro bi - lo,  
 vi - tri, va - li, le - bi - ça - de, bu - re... oj,

31

dolce delicamente  
 rit. a tempo

i - spod ko - jeg plo - vi ti - lo, Tvo je... U - će - ka - nju spo - ro gre - du  
 oj, ti - lo, Tvo - je... U - će - ka - nju spo - ro gre - du  
 oj, plo - vi ti - lo, Tvo - je... U - će - ka - nju spo - ro gre - du

35

u - re, tvo - ga i - dra ni - ma, ni - ma na vi - di - ku.  
 u - re, tvo - ga i - dra ni - ma, ni - ma i - dra na vi - di - ku, ni - ma i - dra,  
 u - re, tvo - ga i - dra ni - ma, ni - ma i - dra na vi - di - ku.

38

Spo - ro\_ gre - du li - ta du - ga... Na - da - nje i

Oj, li - ta du - ga... Sa - mo: Na - da - nje i

Oj, li - ta du - ga... Sa - mo: Na - da - nje i

41

come prima

Re - stu\_ di - ca, že - ni - ci me pro - se,  
tu - ga. O, mo - re.

tu - ga. O, o, mo - re.

tu - ga. O, mo - re.

Dal  
§  
al  
⊕  
e poi  
CODA

44 CODA poco meno rit.

vra - tit. \_\_\_\_\_

vra - tit. Ta - mne no - cí, spo - ro gre - du u - re...

vra - tit. Ta - mne no - cí, spo - ro gre - du u - re...

vra - tit. Ta - mne no - cí, spo - ro gre - du u - re...

vra - tit. no - cí, spo - ro gre - du u - re... FINE ad libitum

47 \* come prima - vaporoso rit.

O, mo - re du - bo - ko, o, mo - re.

O, mo - re du - bo - ko, o, mo - re.

O, mo - re du - bo - ko, o, mo - re.

O, mo - re du - bo - ko, o, mo - re.

vaporoso rit.

52

O, mo-re.

O, mo-re.

O, mo-re.

O, mo-re.

Detailed description: The image shows a musical score for four staves, each representing a different ending for the phrase 'O, mo-re.'. The music is in 4/4 time and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first staff is marked with a piano (*p*) dynamic and a 'vaporoso rit.' (vaporoso ritardando) instruction. The second and third staves are marked with a piano (*p*) dynamic. The fourth staff is marked with a piano (*p*) dynamic. All staves end with a piano (*pp*) dynamic. The lyrics 'O, mo-re.' are written below each staff. The first staff has a fermata over the first measure and a slur over the second measure. The second staff has a slur over the first measure and a fermata over the second measure. The third and fourth staves have a slur over the first measure and a fermata over the second measure.

\* Alternativni završetak

Pored FINE - ad libitum  
moguća je i ova varijanta.

# Adio ti, dušo

Glazba: Dušan Šarac  
Stihovi: Pero Picukarić

## Moderato, libero

T.

1. *p* 1. Vo - nja - la su ju - tra ma - lo na fri - ški - nu  
2. *mf* 2. Ja ne mo - gu vi - še bez mo - ra i bro - da,

B.

5

kad se to - pla su - za ra - zli po ku - ši - nu.  
jer mi ži - lon te - će pla - va mor - ska vo - da.

9 *mf*

Bla - že - no si sni - la ka - da san se ma - ka  
Bla - že - no si sni - la

13

i vri - le ti us - ne za - dnji pu - ta ta - ka.

17 *mf*

A - di - o ti, du šo, mo - ja go - lu - bi - ce, me - ne lu - do  
du šo, a - di - o

22

mo - re zo - ve po - put di - ce. A - di - o ti, du - šo,

27

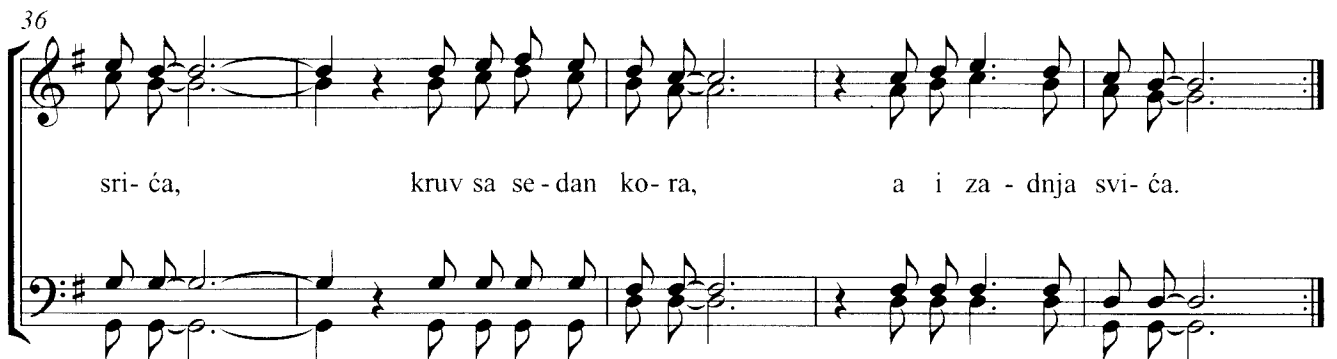
ču - vaj na - šeg si - na. Ne - daj da ga ni - kad  
ni - kad

31 *f*




u - zme ta pu - či - na. Jer mo - re je ži vot, po - ko - ra i

36



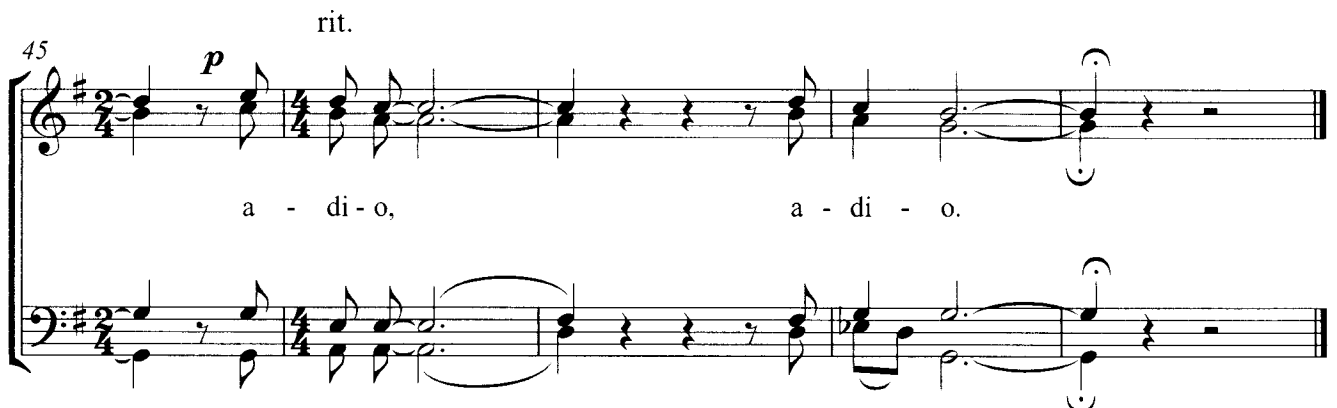
sri - ěa, kruv sa se - dan ko - ra, a i za - dnja svi - ěa.

41 *mf*



A - di - o ti, du - šo, a - di - o ti, du - šo,  
du - šo, a - di - o

45 *p* rit.



a - di - o, a - di - o.



# Prin će se...

(Tvrda jubav)

Glazba: Duško Tambača  
 Stihovi: narodni  
 (iz zbirke 'Marjanska vila'  
 Srećka Dujma Karamana)

Nel modo arcaico (♩=cca. 72)

T.



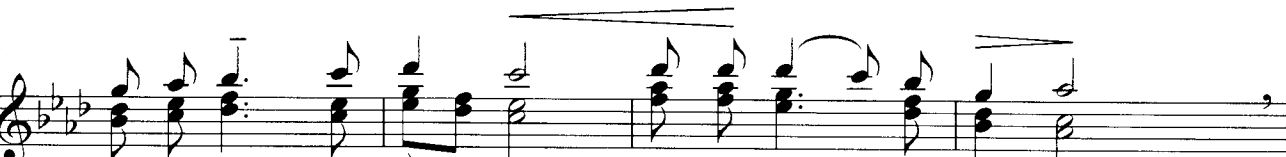
*mf* 1. Prin će se ra - sta - ti an - ko - ra u mo - ru,  
*mf* 2. Prin će se ra - sta - ti ne - bo sa zvi - zda - mi,  
*mp* 3. Prin će se ra - zo - rit dva mi - ra o gra - da,  
*f* 4. Prin će se ra - sta - ti du - ša svo - jin ti - lon,

B.




*mf* 1. ra - šta - ti an - ko - ra u mo - ru,  
*mf* 2. ra - sta - ti ne - bo sa zvi - zda - mi,  
*mp* 3. ra - zo - rit dva mi - ra o gra - da,  
*f* 4. ra - sta - ti du - ša svo - jin ti - lon,

5



ven će ju - bav o - va u sr - da - šcu mo - mu,  
 ven će ju - bav na - ša k'a je me' - u na - mi,  
 ven će se raz - di - lit dva mi - la i dra - ga,  
 ven ću ja o' te - be sun - ce mo - je li - po,



1.,2.,3. ven će  
 4. ven ću

## 4. kitica poco rit.

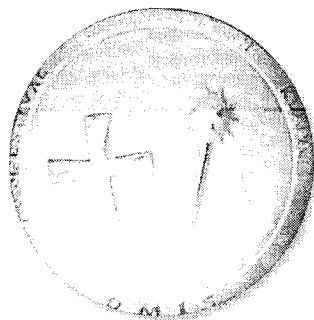
9 *più p* *cresc.*

ven će ju - bav o - va u sr - da - šcu mo - mu!  
 ven će ju - bav na - ša k'a je me' - u na - mi!  
 ven će se raz - di - lit dva mi - la i dra - ga!  
 ven ću ja o' te - be sun - ce mo - je li - po!

*più p* *cresc.*

u sr - da - šcu mo - mu!  
 k'a je me' - u na - mi!  
 dva mi - la i dra - ga!  
 sun - ce mo - je li - po!

Za arhiv priredio: Joško Plastić  
jplastic@fdk.hr





Petak, 22. travnja 2005. BLATO (Korčula), Dom kulture, 21 sat

## **VEČER NOVIH SKLADBI**

1. **PROCVALO JE SMILJE**  
Branko Starc - Nedo Zuban  
KUMPANJI / Blato
2. **MANDINA KOZA**  
Ljubo Kuntarić - Nedo Zuban  
MIRAKUL / Split
3. **LJUVENO UŽIVANJE**  
Srđan Berdović - Ignjat Đurđević  
VOLAT / Pučišća
4. **TAŠĆINA OD TAŠĆIN**  
Blaženko Juračić - Marko Marulić  
VRIME / Split
5. **KAD SAN TE VIDIJA, LIPU...**  
Robert Kavazović - Robert Kavazović  
GUC / Korčula
6. **ŽEJA**  
Smiljan Radić - Vlasta Vrandečić-Lebarić  
NOSTALGIJA / Zagreb
7. **NANI, NANI**  
Nensi Barić - Nensi Barić  
DIŠPET / Zagreb
8. **SV. STIPANU (SERENADA)**  
Živko Ključec - Tina Ključec  
CRIKVENICA / Crikvenica
9. **NIJE NI MOGLO BOJE**  
Igor Brešan - Igor Brešan  
SUBRENUM / Župa Dubrovačka
10. **U ZEMJU LATINSKU  
(KAD JE PARTI DIDA)**  
Krešimir Magdić - Jakša Fiamengo  
LINDO-N / Dubrovnik
11. **MORE NIMA MEJA**  
Bruno Vučković - Bruno Vučković -  
obr. Duško Tambača  
FILIP DEVIĆ / Split
12. **MOJ OTAC**  
Josip Magdić - Mile Pešorda  
REFUL / Split
13. **PENELOPA  
(TAMNE NOĆI, SPORO GREDU URE)**  
Pero Gotovac - Stana Klanac-Tulić  
KORJANDUL / Zagreb
14. **ADIO TI, DUŠO**  
Dušan Šarac - Pero Picukarić  
TEUTA / Šibenik
15. **PRIN ĆE SE... (TVRDA JUBAV)**  
Duško Tambača - stihovi: narodni  
KUMPANJI / Blato



## STRUČNO POVJERENSTVO

### **Povjerenstvo za izbor novih skladbi**

Eduard Tudor, prof.  
Vlado Sunko, prof.  
dr. Miljenko Grgić  
dr. Anatolij Kudrjavcev

### **Ocjenjivači novih skladbi**

Eduard Tudor, prof.  
Vlado Sunko, prof.  
mr. Vedrana Milin-Ćurin  
mo. Mojimir Čaćija  
Željko Brkanović, prof.

### **Ocjenjivači stihova**

dr. Anatolij Kudrjavcev  
Ivan J. Bošković, prof.  
Bože Mimica, prof.



## NAGRAĐENI AUTORI I IZVOĐAČI

### **Zlatnom plaketom "Biser Jadrana"**

nagrađuje se skladatelj

**SMILJAN RADIĆ**

za skladbu "ŽEJA"

(autor stihova: Vlasta Vrandečić-Lebarić)



### **Srebrnom plaketom "Biser Jadrana"**

nagrađuje se skladatelj

**SRĐAN BERDOVIĆ**

za skladbu "LJUVENO UŽIVANJE"

(autor stihova: Ignjat Đurđević)

### **Brončanom plaketom "Biser Jadrana"**

nagrađuje se skladatelj

**PERO GOTOVAC**

za skladbu "PENELOPA (TAMNE NOĆI, SPORO GREDU URE)"

(autor stihova: Stana Klanac-Tulić)

### **Zlatnom plaketom publike**

nagrađuje se skladatelj

**DUŠKO TAMBAČA**

za skladbu "PRIN ĆE SE... (TVRDA JUBAV)"

(stihovi: narodni)





**Plaketom za najbolju izvedbu nove skladbe**  
nagrađuje se  
klapa **CRIKVENICA** - Crikvenica  
za skladbu "SV. STIPANU (SERENADA)"  
(Živko Ključec - Tina Ključec)



**Diplomom "Drago Ivanišević"**  
za najbolje stihove  
nagrađuje se  
**JAKŠA FIAMENGO**  
za skladbu "U ZEMJU LATINSKU (KAD JE PARTI DIDA)"

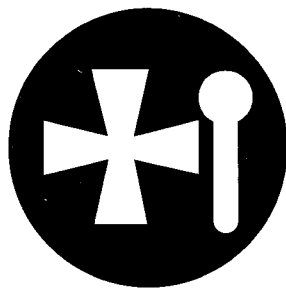
**Plaketom "Lipin cvit" za najbolju izvedbu**  
**nove skladbe po ocjeni publike**  
nagrađuje se  
klapa **KUMPANJI** - Blato  
za skladbu "PRIN ĆE SE... (TVRDA JUBAV)"  
(Duško Tambača - stihovi: narodni)



## KAZALO

PROCVALO JE SMILJE .....	3
(Branko Starc - Nedo Zuban)	
MANDINA KOZA .....	5
(Ljubo Kuntarić - Nedo Zuban)	
LJUVENO UŽIVANJE .....	8
(Srđan Berdović - Ignjat Đurđević)	
TAŠĆINA OD TAŠĆIN .....	11
(Blaženko Juračić - Marko Marulić)	
KAD SAN TE VIDIJA, LIPU... ..	14
(Robert Kavazović - Robert Kavazović)	
ŽEJA .....	17
(Smiljan Radić - Vlasta Vrandečić-Lebarić)	
NANI, NANI .....	19
(Nensi Barić - Nensi Barić)	
SV. STIPANU (SERENADA) .....	22
(Živko Ključec - Tina Ključec)	
NIJE NI MOGLO BOJE .....	24
(Igor Brešan - Igor Brešan)	
U ZEMJU LATINSKU (KAD JE PARTI DIDA) .....	26
(Krešimir Magdić - Jakša Fiamengo)	
MORE NIMA MEJA .....	29
(Bruno Vučković - Bruno Vučković - obr. Duško Tambača)	
MOJ OTAC .....	33
(Josip Magdić - Mile Pešorda)	
PENELOPA (TAMNE NOĆI, SPORO GREDE URE) .....	37
(Pero Gotovac - Stana Klanac-Tulić)	
ADIO TI, DUŠO .....	45
(Dušan Šarac - Pero Picukarić)	
PRIN ĆE SE... (TVRDA JUBAV) .....	48
(Duško Tambača - stihovi: narodni)	





ISMN M-9013557-5-0