



55
+1

Festival
Dalmatinskih
Klapa Omiš
1967 - 2021

NOVE SKLADBE

**55. Festival dalmatinskih
klapa Omiš 2021.**

Nove skladbe

NASLOV

55. Festival dalmatinskih klapa Omiš 2021. - Nove skladbe

NAKLADNIK

Festival dalmatinskih klapa Omiš
Ivana Katušića 5, 21310 Omiš

ZA NAKLADNIKA

Mijo Stanić, ravnatelj FDK Omiš

UREDNIK

Mijo Stanić

SLOG I FOTOGRAFIJA

Tomislav Sušac

NASLOVNICA

Vlade Zemunik

DIGITALIZACIJA

Joško Plastić
plasticjosko@gmail.com

TISAK

Dalmatina Tisak d.o.o.

NAKLADA

200 kom.

ISMN 979-0-801345-05-9

CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu
Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001103778.

Kazalo

1. 'Vo su dica moje dice (Živko Ključec - Bruno Vučković).....	4
2. Obo moru, obo ratu (Duško Tambača - Jakša Fiamengo).....	6
3. Mrtaški brod (Vicko Dragojević - Stjepan Benzon).....	9
4. Priča iz bavula (Duško Tambača - Pjero Mirić).....	12
5. Onu jubav (Vicko Dragojević - Pjero Mirić).....	17
6. Posteju sad neka prostru ti zvizde (Jasminko Šetka - Ružana Kovač, obrada: Duško Tambača).....	21
7. Jelne noći u jenoru (Ana Kodrić Ivelić - Pjero Mirić).....	23
8. O ljubavi serenada (Jure Martić - Pjero Mirić, obrada: Vicko Dragojević).....	26
9. More moje majke (Smiljan Radić - Anđelko Novaković).....	30
10. Namignen kojon (Igor Brešan, obrada: Branko Okmaca).....	33
11. Kad maistral krene (Franka Čurić Mikuličin - Ivo Mikuličin).....	35
12. Naš čovo (Krešimir Magdić - Silvije Strahimir Kranjčević).....	37

'VO SU DICA MOJA DICE

Glazba: Živko Ključec
Stihovi: Bruno Vučković

Andante ♩ = 50

T. 

mp 1. I ka' sun-cu za-sja li - ce,
2. I ka' du-šu čo-pe tmi - ce,
3. Na kraj mo-ra, na kraj svi - ta,

mf i ka'zo-ron po - ju ti - ce,
slo-mi-ju se nji - ne ži - ce,
na vri go-re uz ska-li - ne,

B. 

1.2.3. *Mm*



bu - din se ka sri-tni di - da _____ 'vo _____ su di-ca mo-je di - ce.
ka' sa lu-non ja za-pi - van _____ *f* 'vo _____ su di-ca mo-je di - ce. *mp*
sta-ros' mo-ja ka-no li - ta _____ mi _____ uz di-cu mo-je di - ce.



ka' sri-tni di - da _____ di, mo-je di-ce
ka' ja za-pi - van _____
ka' ka-no li - ta _____

mf Bu-din se ka sri-tni di - da _____
mf Ka' sa lu-non ja za-pi - van _____ *tutti*
Sta-ros' mo-ja ka-ni li - ta _____

solo 

(mf) mm _____ *f* 'vo _____ su di-ca mo-je di - ce.
'vo _____ su di-ca mo-je di - ce.
mi _____ uz di-cu mo-je di - ce.



mm _____ mo-je di - ce.
di - ce

mf I — kad sti-snu sve ne-ve-re ne-sta-nu svi mo-ji kri - ži

kri - ži

molto rit.

f ka' mi — di - ca mo - je di - ce

di - ce

A tempo **D.C. senza rip al Fine**

p mil - no ša - pnu sta - ri do - bri Di — *p* Ži.

do-bri Di Ži.

Fine

OBO MORU, OBO RATU

Glazba: Duško Tambača
Stihovi: Jakša Fiamengo

Allegretto scherzoso, con sentimento

♩ = 84-90 (ad lib.)

S. 

A. 

mf 1. Još ga cu-jen ka-ko kaš-je ol^{*1.} to - ba-ka sa^{*2.} ščo-pen,
2. No - no naš je sve po-ma - lo tra-til vri-me ka-ko žmul,

mf 1. Još - ga cu - jen ka - ko kaš - je ol to - ba - ka
2. No - no naš je sve po - ma - lo tra - til vri - me

quasi stacc.

4 

poco meno, legato

u to vri - me no - no naš je bî na^{*4.} fja - be^{*5.} na - vi - jen. Ni ga
i na kra - ju ni o - sta - lo ni za cu - kar ni za sül. ^{*6.} Sve pa -




u to vri - me bi na fja - be na - vi - jen,
i na kra - ju ni za cu - kar, ni za sül,

7 

mo-glo^{*7.} fre-mat zvo-no, ni ko - ji blo-žen^{*8.} si- njol, po svu nuć bi snon naš
sa - lo, sve^{*9.} fi - ni - lo, sve će vri-me^{*10.} štra-ku - rit, kal se si - tin ca je




fre-mat zvo-no, ni blo - žen si- njol
sve fi - ni - lo, sve će štra-ku - rit

10 

meno mosso **PRIPJEV**
a tempo, cantabile

no - no stól kraj^{*11.} ug - nja i ^{*12.} pšov - jol, i pro - vjol...
bi - lo, još ga cu - jen go - vo - rit, go - vo - rit... *mf* ^{*13.} o - bo



13

mo - ru, o - bo ra - tu, o - bo glo - di, pro - znen pja - tu, o - bo

pja - tu

15

kar - vi, cor - noj tvi - ci i ce - sa - ru, ce - sa - ri - ci, o - bo

tvi - ci ce - sa - ri - ci

17

gru - bin vi - šču - ni - ma i ba - vu - lu škra - ku - ni - ma, o - bo

più p *f*

viš - ču - ni - ma

19

f zlo - tu i ju - ba - vi, o - bo lo - zi na pri - sta - vi, na

na

21 **D.C. al ♯ e poi Coda Coda** **meno mosso** (poco rit...)

rit.

pri - sta - vi. più **p (mf)** još non svi - tle - sko - mi - na

pri - sta - vi. o...

24 **Vivo** vri - me - na.

f ta ^{*17.} pa - so - no vri - me - na.

vri - me - na.

Tumač riječi komiškoga sudijalekta:

- *1. tobak - duhan
- *2. šćop - šćap
- *3. tratiti - trošiti, gubiti vrijeme
- *4. fjab - prič - bajka
- *5. navijen (fig.) - motiviran da govori, drži govori
- *6. sve pasalo - sve je prošlo
- *7. fremat - zaustaviti
- *8. sinjol - znak
- *9. finilo - završilo
- *10. šćrakurit - zaboravit
- *11. uganj - oganj, vatra
- *12. provjot - pričati, pripovjedati
- *13. obo - o
- *14. bavul - kovčeg, sanduk
- *15. krakun - zasun
- *17. pristava - terasa
- *15. pasono vrimenta - prošla, minula vremena


MRTAŠKI BROD


Glazba: Vicko Dragojević
Stihovi: Stjepan Benzon

Largo ♩ = 60

T. 
p Gle-dan ga ta-ko, ta-ko sa-meg brez kril, ka' o-bla-ci
mf mp

B. 

7 
mf doj-du i proj-du, uz ri-vu plo-vi gnjil.

8 
mf gnjil.

13 **Rubato** ♩ = 70 
mp Tri-ba lo bi da svo-je gnji-zdo naj-de mo-re bit da bi se
mf

14 
mf naj-de

17 **rit.** 
mf smi-ri, ka sve por-te, ka sve por-te svi-ta o-baj-de! mf Al

18 

21 **Andante**

u-vik je ta-ko uz ri - vu, bli - zu i da - le - ko, ne gre, ne par - ti - je, ne a - ri-

27

va - je; da par - ti ni-ma ji - dra, da se fer - ma ni-ma si - dra, a

mp *p* *rit.*

Tempo primo

I tri ba-lo bi ga fer-mat,

fer-mat, ol mu dat mo - to - re, da gre, da gre

mf *p*

39

da gre na du-bo-ko mo - re da se ne pla - ši-du ni ju-di ni di - ca; Al'

mp *poco rit.*

Andante

46 u - vik je ta-ko uz ri - vu,

mm *mf* *mm*

52 va - je; da par - ti ni ma ji - dra, da se fer - ma ni ma si - dra, Gle - dan ga

mp *p*

59 ta - ko, ta - ko sa - meg brez kril, ka' o - bla - ci doj - du i

mf *mp*

65 rit. proj - du, uz ri - vu plo - vi gnjil, gnjil. gnjil.

pp

PRICA IZ BAVULA

Glazba: Duško Tambača

Stihovi: Pjero Mirić

Moderato libero, con passione

♩ = 72-76

Ta- mo__ na po-čet- ku__ dvo- de - se- teg vi - ka__ pra- no- na sa se - bon

1. T. solo

U... u

U... u

4

do - ni - la u do - tu

duetto

je - don li - pi ba - vul iz sto - re u - žon - ce

più *f*

u

7

i sa se - bon__ svoj - ju mla - dost i li - po - tu.

poco rall. . . . Marcato ♩ = cca 60

più *f*

u Ni pa - ša - lo

10

ni pa - sa - lo pu - no, do - šlo cr - no vri - me. Pra - no - no je

mf *mf*

13 *poco rit.* *A tempo*

i - šo pa - klu pr - veg ra - ta. Pra - no - no Mar - je - tu

Pra - no - nu Mar - je - tu

più p

16 *legatto* *poco meno mosso*

zo - ron je o - sta - vi, iz ko - če - te te - ple i - zo - šo kroz vro - ta.

20 *A tempo, con allegria*

mf Por mi - se - ci po - slin, ro - di - la je no - na, sin - čić joj je od - ma za - sli - či na ča - ču.

24 *poco rit.*

più p Te - ku su do ni, spo - ro i - šle u - re, mf gr - li - la je si - na so - ma is - po šku re.

Do - ni, u - re.

Largo elegiaco

♩ = 54 (ad lib.)

28

U... u

RECIRATIV: *mp* Jedne noći zimske utrнула svića,
Crno se obukla, tugon zagrnula,

molila je nona dok je špaher grije,
život joj je fermo ote petnaeste,

U... u

32

u u

mf ma zeblo je tilo jače nego ikad,
njezin molić nikad oca vidit neće

mp ćutila je nona jauk s Galicije.
da mu pričo priče dokli ne nareste.

u u

Moderato

Tri ko-li-na lo-ze, e-to, već su pro-šla, sad mi sto-ri ba-vul

36

solo 1. ten.

mf O(mm)... o

O(mm)... o

40

svo-ju pri-ču pri-čo.

duetto

più f Pra-no-na je so-ma o-sta-la u gre-bu,

O...

43

ka i o - ne zo - re u te - plu^{*3} ko - če - tu. Još su is - ti^{*4} vo - nji

sfz
più f

o

46

uz tvo - je go - mi - le. Spri - ma - li - ča di - kod po - gle - don put ne - ba

con anima (legato)
1. ten. solo

49

od - ni bi ti gro - nu ma - sli - ne u cvu - tu

mm... ma pra - no - no dro - gi,

mf *più f*

ne zno

52

poco rit. A tempo

ne zno ti se gre - ba. Sto go - dišć pa - sa - lo,

ti se gre - ba. Sto go - dišć pa - sa lo,

55

vri - me či - ni svo je a sve *5. o - sta - lo iz o - ne - ga
più *p*

58

poco meno mosso

do - ba so mo je - dan ba - vul od mo - je pra - no - ne
più *f*

so - mo je - don ba - vul

1. ten. solo

61

ma pra - no - no dro - gi, **molto rall.**

nje - no cr - no ro - ba.

u...

Parlando:

i to von je bila...

Largo, quasi CODA

63

mf pri - ča iz ba - vu - la.

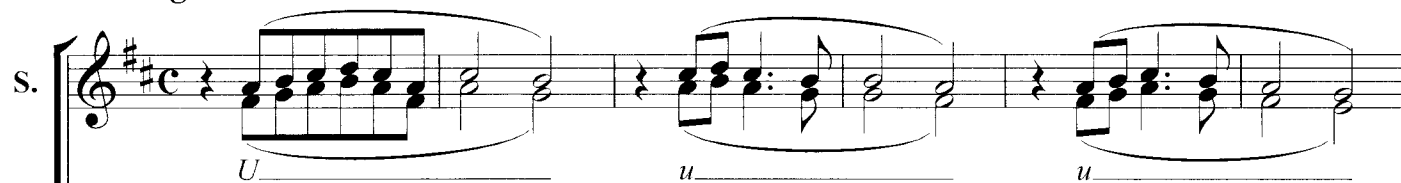

Tumač riječi:

- *1. bavul - škrinja, putni kovčeg (za stare stvari)
- *2. užonca - običaj, navika
- *3. kočeta - postelja, krevet
- *4. vonj - miris
- *5. če ostalo - što je ostalo

ONU JUBAV

Glazba: Vicko Dragojević
Stihovi: Pjero Mirić

Adagio ♩ = 68

S. 
A. 

7 


12 


17 


22

poco rubato

svi-tli bli - zu sr-ca ko ka - de-na o-ko vra - ta. I kad ti - lu ul - tim

27

doj - de ne-ka pla ne — sve do ne-ba, ja ću ću-vat ju - bav na-šu ko že-

32

molto rit.**A tempo****duo**

ra-vu po sred gre - ba. O-nu ju-bav ča te no-si — sva u for-ci pri ko

Mm mm

37

tutti

mi-re, pa u o-ćim' su-za bli-šći — sva od o-ne i-ste vi-re. Ču-vaj

mm mm

42

o - nu ju - bav na - šu ka - ko Bo - žji dar od zla - ta, ne - ka svi - tli bli - zu

47

sr - ca ko ka - de - na o - ko vra - ta. I kad ti - lu ul tim doj - de ne - ka

52

pla - ne sve do ne - ba, ja ću ću - vat ju - bav na - šu ko že - ra - vu po sred
ju - bav

57

gre - ba. A za kraj će o - stat pis - ma da za - dr - ću us - ne tvo - je, kad za -

62

pi - vaš ter - cu sr - cu ne - ka tu - če za nas dvo - je, kad za - pi - vaš ter - cu

mm

67

sr - cu ne - ka tu - če za nas dvo - je. U

mm

71

u u u

u p

76

u u

u

13

tu - ge o' svi - ta sad stiš - ču, ma os - ta - vjaš za se - bon do - tu, *più f* da

17

di - ci si svo - joj bez je - dne ka - ští - ge pro - su - la luš po ži - vo - tu.

poco rit.

REFRAIN con moto

21

Po - ste - ju sad ne - ka pro - stru ti zviž - de spo - ko - jan u - čí - ne dom. Svit - lost na

26

ze - mji, svit - lost na ne - bu za - u - vik os - ta - ješ di - te - tu svom,

D.S. al Φ , poi quasi Coda Φ

Quasi Coda

poco meno mosso

30 1.ten. solo

za - u - vik o - sta - ješ, di - te - tu svom.

rit.

JELNE NOĆI U JENORU

Glazba: Ana Kodrić Ivelić
Stihovi: Pjero Mirić

Andante moderato, misterioso

T. $\text{♩} = 75$

Jel - ne no - ċi u Je - no - ru

B.

Jel - ne no - ċi u Je - no - ru

mf vro - tit ċu se pi - toš *mp* zoč da pod plo - ċu smi - rin ti - lo

B.

O pi - toš zoč da smi - rin ti, smi - rin ti - lo

Mosso con passione

du - ša tot je di je Broč *mf* Vro - tit ċu se sto - ren dvo - ru so - mo so - mo sr - ce va - liž

B.

dvo - ru O - sr - ce

bi - ċe *mp* jel - ne no - ċi u Je - no - ru *f* sklo - pit o - ċi iz ċem - pre - sih

B.

bi - ċe jel - ne no - ċi u Je - no - ru sklo - pit o - ċi iz ċem - pre - sih

slu-šot ti-će Vro-tit ću se znon da ho-ću dok sve, dok sve u kleh još ni
ho-ću u kleh dok sve još ni

pa-lo fer-mat zi-de, fer-mat go - mi-le di su mo-ji na-mo di je vri-me
pa-lo

sta-lo Jel-ne no-ći u Je - no - ru
sta-lo Jel - ne no-ći no-ći u Je - no - ru

pri - čo gre-de ne sa - gnji-ju
U pri - čo gre-de i plo-če se skro-va sru - šu
U i plo - če sru - šu

D.S. al Coda, al Fine

rit. o - ganj —

sta-vit bi-ju u-žgat o-ganj, u-žgat o-ganj ste-plit du - šu

u ko-min ću sta-vit o - ganj

Coda
Dolente

sta-lo Jel-ne no-ći u Je-no - ru

no-ći u Je-no - ru

mf vro-tit ću se pi-toš zoč da pod plo-ću smi-rin ti - lo

mp O pi-toš zoč da smi-rin ti, smi - rin ti - lo

du-ša tot je, du-ša tot je, du-ša tot je di je Broč.

f di je di je Broč

Fine

O JUBAVI SERENADA

Glazba: Jure Martić
Stihovi: Pjero Mirić
Aražman: Vicko Dragojević

Con moto ♩ = 80

sopr. solo

1. U - vu - kla se ti - ha pis - ma,
2. Kal - ma - li su vi - tri s mo - ra

Mm

poco rit.

kroz ka - lu do mog fe - ra - la;
da bi ču - li o - te zvu - ke

do mog fe - ra - la;
ču - li o - te zvu - ke,

ču - do mog fe - ra - la;
ču - li o - te zvu - ke

A tempo

sa - mo jed - nom sr - ce ju - bi,
ka - ko ju - bav - u - vu - kla se

Mm

a - li tad još ni - sam zna - la; sa - mo jed - nom sr - ce ju - bi
kroz kol - tri - nu u dnu lu - ke; ka - ko ju - bav u - vu - kla se

rit. *A tempo*

a - li tad još ni - sam zna - la Vri - me sta - lo te je no - ci,
kroz kol - tri - nu u dnu lu - ke

po - dno sti - ne o - vog gra - da još se ču - je o - na

rit.

1. o ju 3 - ba - vi se - re - na - da
pis - ma o se - re - na - da
o ju 3 - ba - vi se - re - na - da
o se - re - na - da

2. *o ju ba - vi se - re - na - da*
o se - re - na - da

o ju ba - vi se - re - na - da
o se - re - na - da

f *Pa nas vo - di, pa nam su - di, mp po - če - le su pr - ve*

f *Pa nas vo - di, pa nam su - di, mp po - če - le su pr - ve*

si - de, o - na di - ca već su ju - di,

si - de, o - na di - ca već su ju - di,

ma si - ća - nja još ne bli - - - de
bli - - - de

ma si - ća - nja još ne bli - - - de
bli - - - de

molto rit.

sa mo jed nom sr - ce ju - bi a - li tad još ni sam zna - la

MORE MOJE MAJKE

Glazba: Smiljan Radić
Stihovi: Anđelko Novaković

Moderato sostenuto ♩ = 72
(molto nostalgico)

1

T. *Mm. Mo-re i-ma o-či. Pi-še dne - vnik sva - ke no-ći. U*

B. *Mm. mo - re.* U

5

T. *pje - sma-ma ra - zli - ke i te - bi će Mo - sor do - či. U*

B. *pje - sma- ma ra - zli - ke.*

rit. - - - - -

9

T. *i te - bi će Mo - sor do - či. Stje - li-ma ško-ljke i du - še*

B. *i te - bi će Mo - sor do - či. Stje - li-ma ško-ljke i du - še*

rit. - - - - -

più mosso

12

T. *i gra - ju, zo-re u-mi - va - ju. Smr-tvi-ma ne u - mi - ru.*

B. *i - gra - ju, mi - va - ju. -ru, ne u - mi - ru.*

rit. - - - - -

15 **poco a poco dim...** **rit.** **in tempo**

Smr - tvi - ma ne u - mi - ru. Pje - sma i - ma o - či pa se
o - či

18 **comodo** **dim...**

ra - da u sa - mo - či u - vi - ru - či, u - vi - ru - či, u - vi - ru -
u sa - mo - či u - vi - ru - či, u - vi - ru -

22 **rit.** **Tempo primo**

-či. Hr - va - tska je mo - re, a mo - re ra - zli - ka, a -či. mo - re

26 **rall.**

mo - re ra - zli - ka. -ka. -ka. mo - re.

religioso

calmo

1 x *f*
2 x *p*

Sve - ta sli - ka. Ja sam u - ti - ha, u - ti - ha, - ha

dim...

poco accel.

ja sam u - ti - ha, i ko se i ro - se i u - ti - ha, u - ti - ha,

(1 x senza corona e dim..)

rak i Ce - ti - na, rak i Ce - ti - na, i Ce - ti - na,

maestoso, molto sost...

lunga

- na, i Ce - ti - na.

Recitavo (izražajnim šapatom):
Moj dnevnik čuva sveti Nikola.

NAMIGNEN KOJON

Glazba i stihovi: Igor Brešan

Obrada: Branko Okmaca

Moderato

T. *p* *pp* *p*

Li - tra - te ski - jen, ne - znan jin broj, le - te - re št - jen pa ni - san svoj

B. *p*

ne - znan jin broj,

f *p* *mp* *p*

ka da se sdu - gin za - i - gra vrag ri - tki već svra - te i pri - đu prag.

f *p* *mp* *p*

sdu - gin za i - gra vrag

p *f* *p* *mf*

Vi - ruj mi li - pa vri - me je sta - lo, re - ču: tem - pi pa - sa - ti, još je o - sta - lo ma - lo,

p *mf* *p*

sta - lo, još je o - sta - lo ma - lo,

p *mf* *p*

sta - lo, još je o - sta - lo ma - lo,

p *f* *p* *mp* *p*

na - mi - ghen ko - jon, mo - ja to je bra - vu - ra, ba - le sa - mo - ćon sla - vin, ću - tin ko - ja je u - ra.

p *mp* *p*

ću - tin ko - ja je u - ra.

p *mp* *p*

ba - le sa - mo - ćon sla - vin ću - tin ko - ja je u - ra.

2. *pp* *p*

Su - ton me pla - ši, uz - da - he, moć, ko se ten na - da da će kraj doć,

uz - da - he, moć

f *p* *mp* *p*

že-lin tek ću - ti tvoj di - god glas, va - ko si bar ti pro - na - šla spas.

ću - ti tvoj di - god glas,

p *f* *p* *mf* *p* *f*

Di - špe - ta ni - man, po - ra - zi do - j - du, bro - de uz di - gu bro - jin, ka - ko ta li - ta proj - du,

do - j - du ka - ko ta li - ta proj - du,

p *f* *p*

ru - zi - nav va - por u si - dren je - dva du - ra, par - ten - cu za - nju će - ka,

sme - ta mu ju - go,

par - ten - cu za - nju će - ka,

mp **Poco meno mosso**

sme - ta mu ju - go, bu - ra, sme - ta mu ju - go, bu - ra.

bu - - - ra,

sme - ta mu ju - go, bu - ra, ju - go, bu - ra.

KAD MAISTRAL KRENE

Glazba: Franka Ćurić Mikulićin

Stihovi: Ivo Mikulićin

Ad libitum

T. *mp* Kad ma - i - stral kre - ne — pri - ko do - nje ban - de

B. (ban) (ban - de)
ban - - - - - de

u kan - tun me sti - snu — u - spo - me - ne dav - ne,
ko će me - ni vi - dat — o ju - ba - vi ra - ne,

(dav) (dav - ne)

u — stis - nu — dav — - - - - ne,
ko — vi - dat — ra - - - - - ne,

ka' bi - le
je' šu - lja

kad smo sri - ću kri - li u ro - je - noj va - li kad zo - re su bi - le —
jer je sri - će ma - lo na dnu te - će sta - re a tu - ga se šu - lja —

mp blag - dan o' ju - ba - vi, — kad zo - re su bi - le, blag - dan o' ju - ba -
ju - tro dok ne sva - ne — a tu - ga se šu - lja ju - tro dok ne sve -

o — bi - le
šu - lja o —

mp Još te iš-ćen ka-no cvi-će vo-du! —
Za to doj-di pro-bu - di-mi ti-lo! —

vi. ne. *Mm* *mf* još si u-vik ne-mir — moj. —
nek me mi-ne sta-ra — bol. —

Mm

Još te tri-ban ka - no su-za o - ku! —
A - ko mo-ran sko-nčat nek to bu - de! —

mm da mi proj-de ne - spo - koj.
zo-rom, du - šo, sa to - bon.

ne - spo - koj.
sa to - bon.

Coda

mp Kad ma - i - stral kre - ne — pri - ko do - nje ban - de
(ban) (ban - de)

ban - - - - de

ko će me - ni vi - dat — o' ju - ba - vi ra - ne.
(o') (ra - ne)

ko vi - dat — o' — ne.


NAŠ ČOVO

Glazba: Krešimir Magdić


Stihovi: S.S. Kranjčević (1865-1906)

Maestoso ♩=160

Più mosso


T. 

1. Ot - kad te - bi, moj pros - ja - će, ti ru - ka - vi praz - no vi - se? Pa od on - da,
2. Od - je - dan - put spa - zih e - to: Ta - li - ja - nac na nas su - će, Sa kri - ža mu

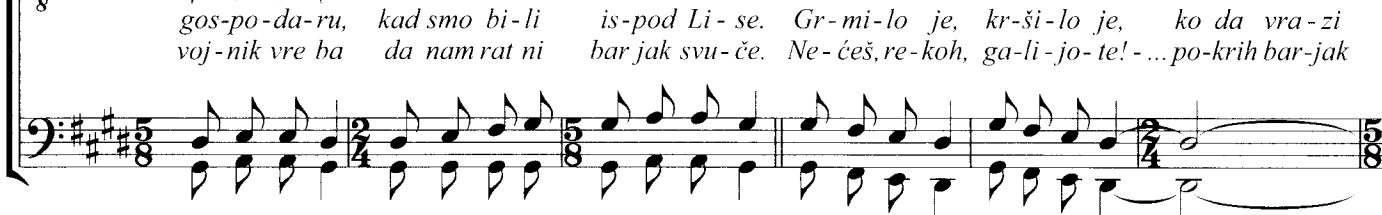
B. 

- će, _____
- put _____

Tempo primo **Più mosso**


6 

gos - po - da - ru, kad smo bi - li is - pod Li - se. Gr - mi - lo je, kr - ši - lo je, ko da vra - zi
voj - nik vre ba da nam rat ni bar jak svu - će. Ne - ćeš, re - koh, ga - li - jo - te! - ... po - krih bar - jak


B. 

- je, _____
- te! _____


rit.

12 


svi se no - se, Ja se po - peh vrh fre - ga - te, jer naš bar - jak za - ple - o se.
u tom tre - nu, A oz - do se zr - nje o - su i po me - ni i po nje - mu.

B. 

Meno mosso - dolce **Più mosso** **Tempo primo**

17 

U vi - si - ni sto - jeć na - ko, niz pu - či - nu sa - mo tre - nuh Ni ne vid - jeh vi - še mo - ra
Što je da - lje bi - lo, ne znam; tek bi - lo je du - go, du - go; Tu iz - gu - bih ob - je ru - ke;

B. 

tre - nuh _____
du - go: _____

u o - blač - ju za - dim - lje - nu. Tek kri - žev - lju sil - nih na - va
sad sam va - ko, što bih dru - go! I mo - lim se, Bog da pros - ti

lju - lja - hu se oš - tri vr - si; Pa sve - jed - no, re - koh so - bom, — što da naš se
svi - ma na ma greš - ne či - ne I da još - te do go - di - ne — u ži - vo - tu

vr - si;
či - ne;

rit.

1. bar - jak mr - si?! Mm

Parlando: Usred dima, usred zrnja, jurnula je naša prova.
I sada bih život dao za taj smješak Tegetova!

Mm

rit.

2. po - dr - ži me. Mm

Mm

33 **Tempo primo**

Po - ša - o bi Maj - ci Bož - joj na pro - šte - nje a na Kras - no

Kras - no

35 **rit.**

Pre neg um - rem da se skru - šim, da ne bu - de pos - lije kas - no.

37 **Tempo primo**

Jer me pe - če, go - spo - da - ru što kr - šte - noj re - koh du - ši

ru

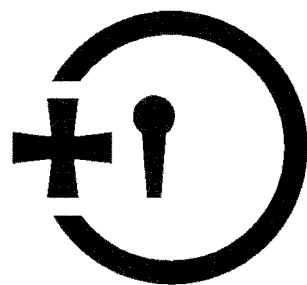
41

Pas - ju ri - ječ, bog da pro - sti, kad se o - no skri - ža sru - ši!

sru - ši!

45 **Lento** **rit.** **FINE**

Parlando: Nu... rekoh je! Branio sam s obim rukam amiralja, a nijesam ni ja bio vazda vaka kljasta tralja!



www.fdk.hr

ISMN 979-0-801345-05-9