



NOVE SKLADBE

56.

FESTIVAL  
DALMATINSKIH  
KLAPA OMIS 2022.

**56. Festival dalmatinskih  
klapa Omiš 2022.**

*Nove skladbe*

**NASLOV**

56. Festival dalmatinskih klapa Omiš 2022. - Nove skladbe

**NAKLADNIK**

Festival dalmatinskih klapa Omiš  
Ivana Katušića 5, 21310 Omiš

**ZA NAKLADNIKA**

Mijo Stanić, ravnatelj FDK Omiš

**UREDNIK**

Mijo Stanić

**SLOG I NOTOGRAFIJA**

Tomislav Sušac

**NASLOVNICA**

Vlade Zemunik i Miro Tomasović

**DIGITALIZACIJA**

Joško Plastić  
plasticjosko@gmail.com

**TISAK**

Tiskara „Franjo Kluz“ Omiš

**NAKLADA**

200 kom.

**ISMN 979-0-801345-10-3**

CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu  
Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001139957.

# Kazalo

<b>1. Veli petak</b>	
glazba Duško Tambača, stihovi Drago Ivanišević.....	4
<b>2. Pohvala falkuši</b>	
glazba Siniša Vuković, stihovi Joško Božanić.....	8
<b>3. Je 'no ni, je 'no 'na?</b>	
glazba Duško Tambača, stihovi Jakša Fiamengo.....	10
<b>4. Mater rekla neću za težaka</b>	
glazba i stihovi Branimir Ančić, obrada Duško Tambača .....	13
<b>5. Cvit od mendule</b>	
glazba Živko Ključec, stihovi Pjero Mirić.....	16
<b>6. Sjena života</b>	
glazba Josip Tomasović, stihovi Marijan Trutanić.....	18
<b>7. Materine oči</b>	
glazba Roko Radovan, stihovi Leonida Čipčić.....	20
<b>8. Opustila stara kuća</b>	
glazba i stihovi Slađana Javorčić, obrada Jure Šaban Stanić .....	23
<b>9. Volio bih da me voliš</b>	
glazba Josip Tomasović, stihovi Jure Kaštelan.....	25
<b>10. Život mi biži kroz prste</b>	
glazba Živko Ključec, stihovi Bruno Vučković .....	27

# VELI PETAK

Glazba: Duško Tambača  
Stihovi: Drago Ivanišević

Eventualno: in B

Libero con passione ♩=60

rall. . . . .

INTROD. RECIT: Pijānē \*bandîre, \*tôrci i \*kanděle, u pijānōn nōci strilē Propētēga.

T. legato *mp - mf* Uu...  
B. Uu...

Espressivo ♩=54-60

5  
1.Vě - lā bō - sā no - gā od Vā - ro - ša pa do Lūš - ca.  
I bez - dā - nā jūs - ta, pu - nā \*krū - pē, pu - nā \*škro - pčā.  
*mf*  
Vě - lā no - gā od Vā - ro - ša pa do Lūš - ca, pa do Lūš - ca.  
I bez - dā - nā pu - nā krū - pē pu - nā škro - pča, pu - nā škro - pčā.  
No - gā... Lūš - ca.  
Jū - sta... škro - pča.  
(basi divisi in ripet.)

energico e marcato

9  
1.Kr - vā - vā je no - gā, kr - vā - vā su jūs - ta i kr - vā - vā šā - ka  
2.Ba - ra - bān svū mū - ku u svōj o - gānj ba - cā. U jo - čī - man o - gānj,  
*più f* *più p* ča se  
o - gānj

Con fuoco ♩=72-76

(\*gliss., samo u 1. kitici)

2.

12

č̣a sẹ̌ uz kṛiẓ̌ sṿi- j̣ā, a sū - ša iz tẹ̄ kṛ- vi ku - nẹ̄.  
o- g̣ānj̣ ṿi- n̄o l̄o - čẹ o' tū - gẹ̄ od og- nj̣ā do og - nj̣ā.

*mf* *f*

sū - ša  
do tū - gẹ̄

Più mosso  
(non tanto)

uz kṛiẓ̌ sṿi- j̣ā  
ṿi- n̄o l̄o - čẹ

16

O' tẹ̄ klē- tvẹ̄ bo- dụ̄ u kṛi - ẓ̌i- man n̄o - ẓ̌i. O' tẹ̄ klē- tvẹ̄ bo- dụ̄ u  
Sṿẹ̌ je r̄ā- na, tẹ̄- šk̄ā ras- tv̄o- re- na r̄ā - na. Sṿẹ̌ je r̄ā- na tẹ̄- šk̄ā,

*mf*

bo- dụ̄  
r̄ā- na

♩=54-60

(1. ten. solo)

2. Sv̄ā ne - v̄o - ja pū - k̄ā

(poco rit.)

poco meno

20

kṛi - ẓ̌i- man n̄o - ẓ̌i. A(mm)  
*mf* ras- tv̄o- re- na r̄ā - na. A(mm)

23 *\*me - u stī-nân svā go - rí, go - rí... svā ne - vō - ja*

**D.S. al  $\theta$  e poi dal  $\theta\theta$  al Fine**

26 (tutti voce) *legato me - u srī - nân.*

*mf* *go - rī me - u stī-nân, stī-nân už-gā - nē-ga grā - da.*

*me - u stī - nân, me - u stī - nân.*

*me - u stī-nân už-gā - nē-ga grā - da*

**Allegretto, scherzoso**

30 *poco rit...*

*mf* *Kō - zjī pā - pāk, kō - zjī rôg, u ro - gū se smī - jě Bôg, u ro - gū se smī - jě Bôg.*

Libero molto ♩=76-84

mel modo arcaico, a voce piena e aperto

Musical score for measures 33-35. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It features a vocal line with lyrics: "Pu - - - - - če mō...". The bottom staff is in bass clef with lyrics: "Pu - - - - - če mō...". The dynamic marking *mf-f* is present. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and rests.

Musical score for measures 36-38. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. It features a vocal line with lyrics: "pû - - - - - če mō...". The bottom staff is in bass clef with lyrics: "pû - - - - - če mō...". The dynamic marking *mf-f* is present. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and rests. A *rit.* marking is present above the top staff in measure 38, with the instruction "(in ripet. ditić i corona)" above it.

Napomena:

1. In ripet, più *p* dal \* a dalje do kraja più *f* + molto rit...

2. Prvi put bez profundo od\* do \*

\*bandîra-zastava

\*kandĕla-šterika, svijeća

\*tôrac-baklja, velika debela svića u procesiji

\*strilĕ-gađaju

\*škropâc-tuča (krupa) pomiješana s kišom

\*meu-među



## POHVALA FALKUŠI

Glazba: Siniša Vuković

Stihovi: Joško Božanić

Split, rujan 2003.

Moderato

T. solo II. ten.

1. Jur - ni jel - na na - svit bor - ka  
2. Nin - der vej ni te - ga mo - ta

*mf*

3 duet

li - po - tun se s njun ne sta - vi  
vej ni nin - der te - ga se - sta

tutti

5 Mm...

non - ke o - na li - po For - ka Ha - ni - bal ca je pro -  
ka - ko div - nja je do - bo - ta ji - dro bi - lu njuj je

*mf* *ff*

Mm...

8

- sla - vi. Ni ta - ke - ga mor - skeg cvi - ta ni  
ve - sta. zvel - ta, ta - ko le - sta

*p*

ta - ke - ga cvi - ta  
zvel - ta le - sta

11

ta - ke - ga nin - - der bro - da od Li -  
bo - je - ga je o - - na ro - da ol svih

*f*

ta - ke - ga nin - - der bro - - da  
bo - je - ga je o - - na ro - - da

13

- sbo - e pok do Bres-ta. Ni - ta - ke-ga nin - der  
bro - dih se - ga svi - ta

Li - sbo - e pok do Bre - sta  
bro - dih se ga svi - ta

Dal  $\emptyset$  al Fine con rit...

16

bro - da. Ta - ko bo - je - ga je o - na ro - da.

*p* *f* **Fine**

Napomena: Na kraju ponoviti od "ol svih brodi ..." i usporiti.

# JE 'NO 'NI, JE 'NO 'NA?

Glazba: Duško Tambača  
Stihovi: Jakša Fiamengo

**Allegro moderato** ♩=76-82

S.

*mf* 1.Par - vi dož je ras hlo - dil ku - ra - je, — sve je ži - vu ol - ma - kal ol  
2.Vej ni vi - dit di ho - deč' pro - vja - ju — pri - ko stro - de I - ve i Fro -

A.

**A tempo**

4

*poco rit.* 2. . . .

sna, — vej ih ni - kur ne zno, ne po - zna je, — je 'no 'ni, je 'no 'na, je 'no  
-na, — ne - bon o - blo - ci se kon - tre - šta ju, — *mf* *mp*

**poco più mosso**

8

2. 3. 2. 3. 2. 3.

'ni, je 'no 'na? 1.Svi ih vi - de, ni - kur ih ne vi - di, svi ih cu - ju,  
2.Po - plo - ca - lo sun - ce na - še do - ne, a na nji - ma

'ni, je 'no — 'na?

12

ni-kor ih ne cu-je. Li-po ric in još iz ju-stih ci-di,  
 ro-ba za u sve-ca, pli-je vri-me, de-ru tra-mun-to-ne,

*più p*

15

*più f* *poco rit.* **A tempo**  
**giocosamente**

kal pa-sa-ju svi se sta-nu tu-je, tu-je, je 'no 'ni,  
 po-pi-lo se vi-no ma ni fe-ca, fe-ca, fe-ca,

*f*

tu-je,  
 fe-ca,

ni 'no  
 tu-je,  
 fe-ca,

19

je 'no 'na? je 'no 'ni? je 'no 'na? je 'no 'ni?

*più p*

'ni. ni 'no 'na. ni 'no 'ni. ni 'no 'na. ni 'no

D.C. al  $\text{♩}$  e poi dal  $\text{♩}$  al Fine

ni 'no 'na.  
ni 'no 'na

Tumač riječi:

kuraj - hrabrost, srčanost  
dož - kiša  
olmaknut ol sna - razbudit  
nikur - nitko  
vej - više  
provjaju - pričaju, čakulaju  
stroda - ulica  
kontreštaju - prepiru  
je 'no 'ni, je 'no 'na? -  
je li ono onaj, je li ono ona?  
pasoju - prođu  
stanu tuje - stanu malo dalje  
plije - plovi, ide  
feca - vinski talog

più *p* e meno mosso  
poco a poco accell. e cres. (Libero)

je 'no 'ni? je 'no 'na? je 'no 'ni? je 'no 'na? je 'no 'ni? je 'no  
ni 'no 'ni ni 'no 'na... ni 'no 'ni ni 'no 'na... ni 'no 'ni

na? je 'no 'ni? ni su 'ni!  
ni 'no 'na... ni 'no 'ni? (stacc.)  
ni-su, ni-su, ni-su 'ni!

# MATER REKLA NEĆU ZA TEŽAKA

Eventualno in A<sub>2</sub>

Glazba i stihovi: Branimir Ančić  
Obrada: Duško Tambača

Moderato ♩ = 76-84

Ad libitum

ten. solo *mp-mf* Po ne-ve-ri o-pet si par-ti - o, le-žin stu-den, stu-de-ni i sni.

T. *mp-mf* O(mm.) o

B.

6 *in ripet più p* *mf* bra - co spa - va, ma - ter sa - ma, ma u kor - ti ba-ba već si -

već si -

9 *poco rit.* -di, ma u kor - ti ba-ba već si - di.

-di ma u kor - ti već si - di.

12 *meno mosso* O... 1 x *mf* O... 2 x *più f* O...

**a tempo**

(tenori dvoglasno po volji)

16

Ne-kad pra-vo ži-vot se na ru - ga kad li-đe-ro u - pu - tiš se

**In ripet: 1. ten. solo od \* do\*, ostali mm..**

19

šnjn kad li-đe-ro ma-ter re-kla ne-ću za te-ža-ka,

**tutti voce**

**duetto**

**poco rit.**

22

1. a s ri-ba-ren sad di - li ku - šin. 2. a s ri-ba-ren sad di - li ku - šin.  
ku - šin.

26

**solo ten.**

*mf* Ni-je mo-re li-bar, ni mon - tu - ra, ku-la - ri-na, ga-će na bo-tun

*mf* O(mm.) o.

31 *mf-f* u maš-ti - lu ru - ke, mla-dost za po-tro-šit, zo-rom, hlad-nom si - di za ti -  
*in rip: più p*

34 **D.S. al  $\theta$  (senza ripet.)**  
 to Coda al Fine

- mun, zo-rom, hlad-nom si - di za ti - mun.  
 zo - rom hlad - nom za ti - mun.

**Coda**  
*a tempo*

37 Pa se pi-tat di ti se o - ma - klo, bi li dru-gi is-pu-ni-o sne, bi li dru gi

41 ma se ži-vot ne gle-da na u - ru, sri-tan čo-vik mi-ri se i mre,  
 mre,

45 ma se ži-vot ne-gle-da u u - ru, *a tempo* **Fine**  
 u(mm) duetto sri-tan čo-vik mi-ri se i mre.  
*poco rit.* mi-ri se i mre.  
 u(mm) mi-ri se i mre.



# CVIT OD MENDULE

Glazba: Živko Ključec  
Stihovi: Pjero Mirić

Adagio ♩ = 50

*mp* 1. Nã - šã ju - bôv bĩ - la  
2. Ju - bôv nan je bĩ - la

T. *mp* ju - bôv bĩ - la

B. ju - bôv bĩ - la

*mf* slô - tkã ka - ko mêd, krô - tka kô ve - jã - ča  
*f* pr - vò kô je - nôr, ċi - stã kô lan - cùn.

kô mêd, ko mêd, ko ve - jã - ča  
kô je - nôr, je - nôr, ko lan - cùn.

*p* sãd je sô - mo lêd i u s' - cu drã - ča.  
sãd je prô - zan dvôr i na dũ - š' mã - ča.

o... sô - mo lêd s' - cu drã - ča.  
o... prô - zan dvôr dũ - š' mã - ča.

Meno mosso poco rall.

A tempo Più mosso  
Još kad prôj - den prôj - den

prôj - den nõ de d' san pr - vù ju - bôv dô,

**Più mosso** **poco rall.**

11

za - vö - njo mi mlã-dost, cvît cã pr-vî je pro - cvô. -cvô.

pro-cvô. -cvô.

**A tempo** **Più mosso**

15

A sãd mi - se mi - se

mi - se pa - rî da nas mi-jör gö-dišc dî - li

**Più mosso** **poco rall.**

18

ma je sõ-mo od mên-du-le o-stô cvît o-nã-ko bî - li. - li.

bi-li.

**FINE** **molto rit.**

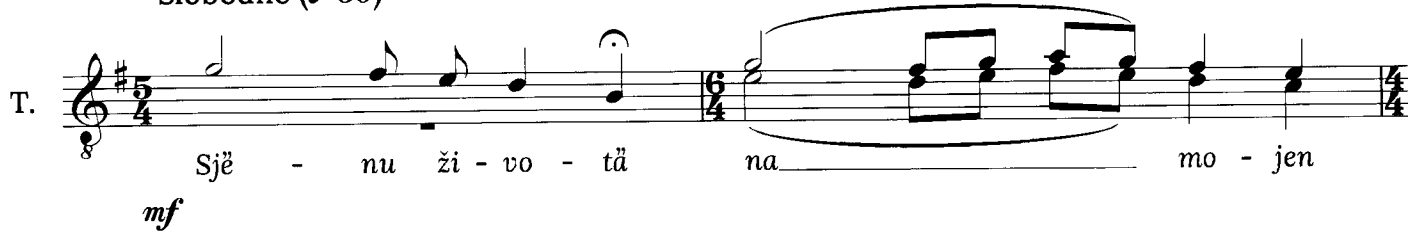
22

*p* mm... o-stô cvît o - nã - ko bî - li.

# SJÈNA ŽIVOTÀ

Glazba: Josip Tomasović  
Stihovi: Marijan Trutanić

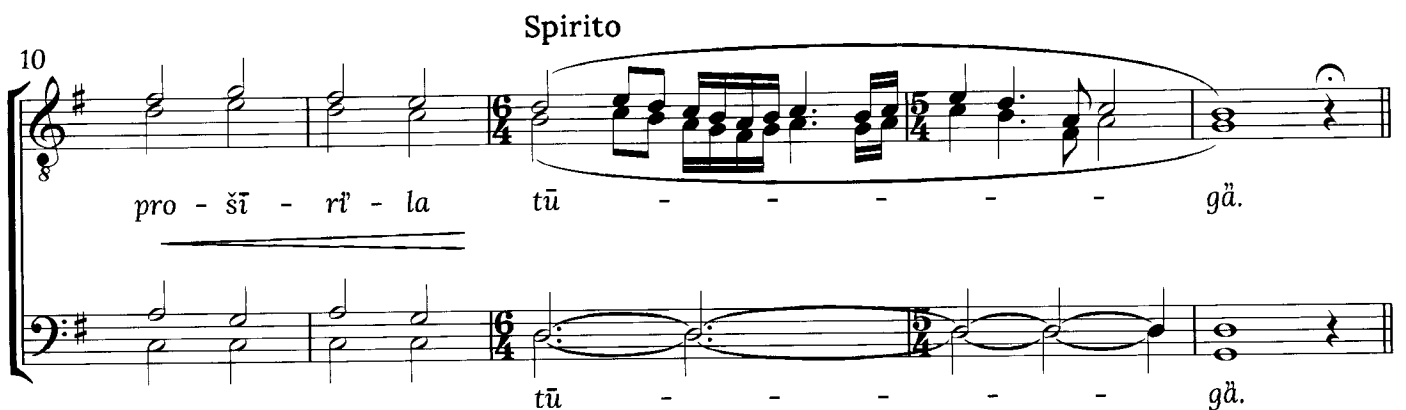
Slobodno ( $\text{♩} = 60$ )

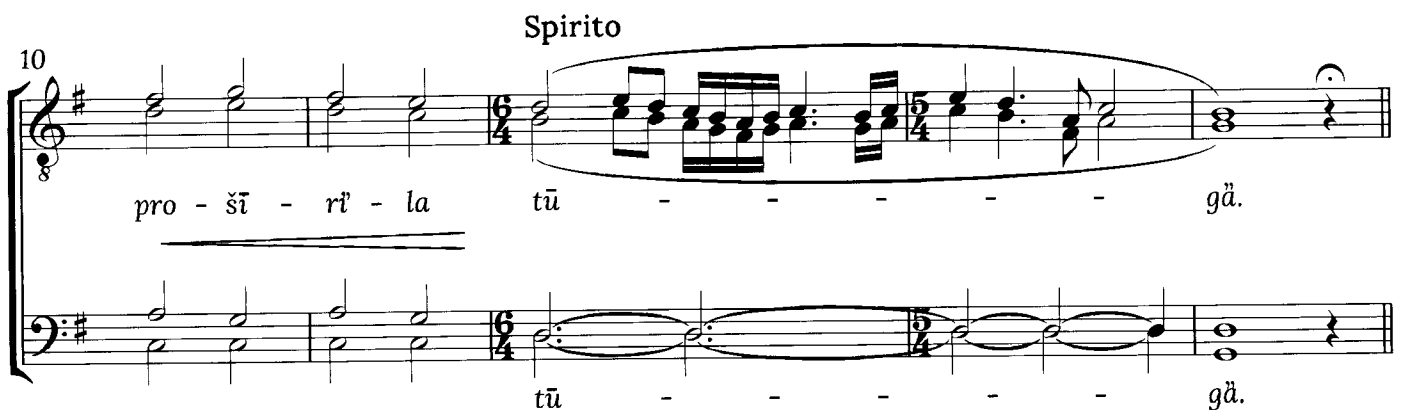
T.   
*mf*  
Sjè - nu ži - vo - tã na mo - jen

3   
u - - - či - ni - la.

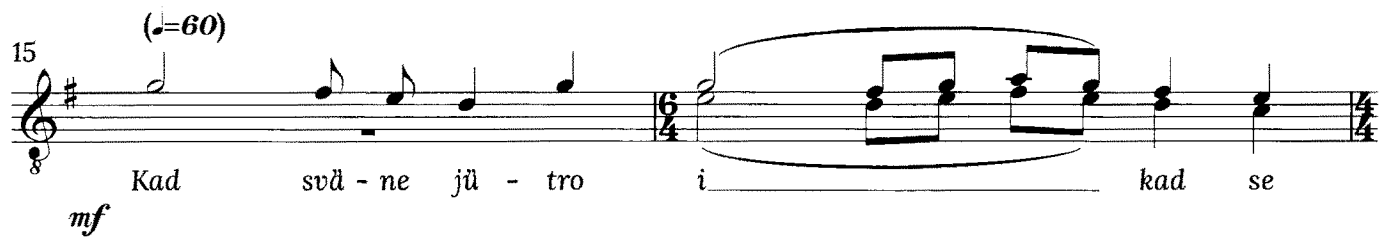
6 *poco rit.*  
T.   
*mp*  
Sjè-nu na zī - dū, sjè - nu na zī - - - dū

B.   
sjè - nu zī - - - dū

10 *Spirito*  
T.   
pro - šī - ri - la tū - - - - - gã.

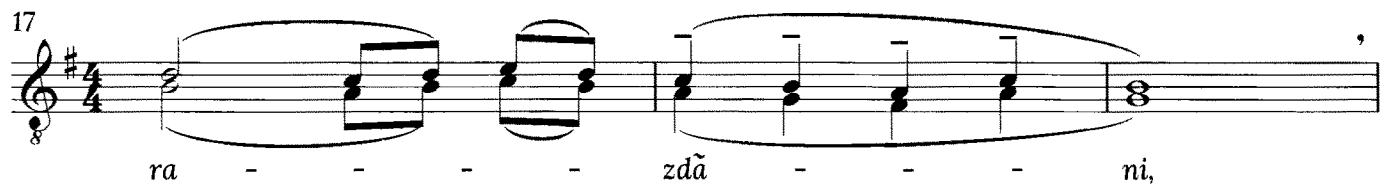
B.   
tū - - - - - gã.

15 (♩=60)



*mf* Kad svä - ne jü - tro i kad se

17



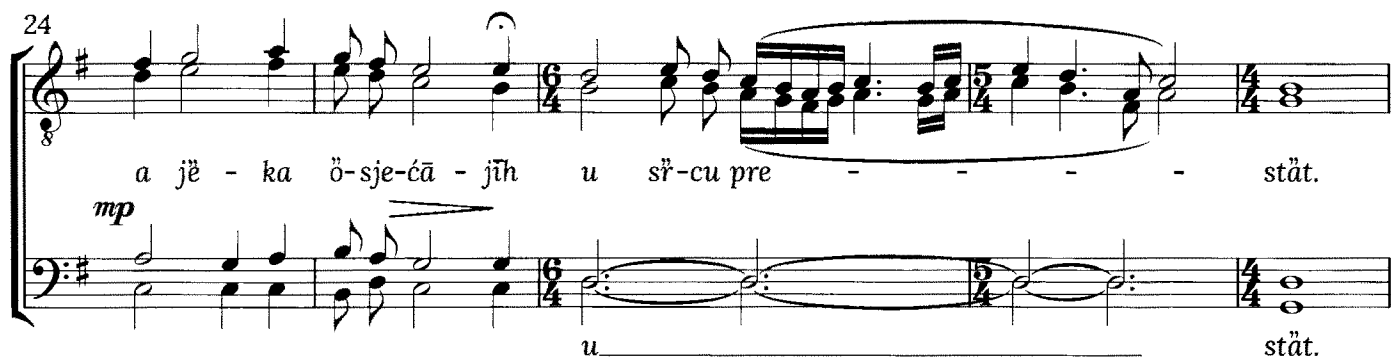
ra - - - - - zdã - - - - - ni,

20



sjë - na ée ne - stät, sjë - na ée ne - - - stät


24



*mp* a jë - ka ö-sje-cã - jñh u sř-cu pre - - - stät.

u - - - - - stät.

29



uu a jë - ka ö-sje-cã - jñh u sř-cu pre - - - stät.

solo bar. uu u pre - - - stät.

# MATERINE OČI

Glazba: Roko Radovan  
Stihovi: Leonida Čipčić

Misterioso, con anima ♩=50

S. Ka' svi tlost u mra - ku  
U mra - ku svi - tle o - ne,  
*mp* *fp*

A.

4 Più mosso ma - te - re o - či,  
te mo - je... o - či, i sa bri - gon me  
*mp* *f*

te mo - je ma - te - re o - či, bri - gon

o - - - - - či, bri - gon

allegro e facile

7 doloroso, con un sospiro  
pra - te, i sa bri - gon me pra - te  
*p*

pra - te, o

pra - te, di - god

libero deciso svi - tle o - ne, te

10 *mf* di - god da kre - nem. I tad svi - tle, te

kre - nem.

religioso, con sentimento

13 U nji - ma sva du - ša,

mo - je ma - te - re o - či. *mp* o

U nji - ma sva du - ša,

U nji -

piu chiaro

16 sr - ce nje - no, i sva ju - bav o - vog

i sva ju - bav o - vog svi - ta,

sr - ce nje - no, o - - - vog svi - ta,

-ma, ju - - - bav svi - ta,

con spirito con ritardo, rubato

19 I sva ju - bav o - vog svi - ta, te,

a svi - ta, Sta - ne u te,

Sta - ne u te,

Sta - ne u te,

CODA  
misterioso, con anima

22 rit. . . . .

mo - je ma - te - re o - či. u mra - ku

u Ka' svit lost u mra - ku

Più mosso

25

*mp* svi - tle o - ne, *mf* svi - tle o - ne, mo - je ma - te - re

te mo - je ma - te - re

CODA II  
nell'estasi della memoria

poco rit. . . . .

28

o - či. u svi - tle o - či, u o - či, Svi - tle, o - či, u Svi - tle, u

morendo, poco a poco

FINE

31

Svi - tle o - či, ma - te - ri - ne o - či, svi - tle... o - či, svi - tle, o - či svi - tle... u... svi - tle, svi - tle, o - či, o u u... o - či, svi - tle, o - či, u...

# OPUSTILA STARA KUĆA

Glazba i stihovi: Slađana Javorčić  
Obrađa: Jure Šaban Stanić

Andante, espressivo

T.  
1. O - pu - sti - la - sta - ra ku - ća - di nas ma - ter - od - go -  
2. Is - prid ku - će - je kat - ri - ga, - slo - mi - la - se -

*mp*

1. - la - ku - ća - di nas ma - ter - od - go -  
2. - će je kat - ri - ga - slo - mi - la - se -

B.  
1. sta - ra ku - ća  
2. je kat - ri - ga

4  
- ji - la pri - su - ši - la je gus - tir - na ko - ja mas je - na - po - ji - la.  
ci - la a na njoj je mo - ja ma - ter ple - la i - mo - li - la.

*mf*

8  
Mm... vra - ta; ka o ma - li mi - sli -  
no - si. a si - ćan se kad smo

*p*

Is - ple - la je dra - ča čip - ku o - ko na - ših vra - ta;  
Sta - ri krov se sad na - ge - ja k'o da bri - me no - si,

12  
- ja san od su - vog su zla - ta. Ka - o ma - li mi - sli - ja san od su - vog su  
po - njem' ig - ra - li se bo - si, a si - ćan se kad smo po njem' ig - ra - li se

*rit.*

ma - li od...  
- ćan se i...



16

zla - ta. Ne-ma vi-še sta-rog dvo-ra sa-mo smok-va če - ka  
bo - si. Ne-ma dvo - - - ra če-ka

20

da se ne' ko ku-ći vra-ti ta-mo iz da - le-ka. O - pu-sti-la sta-ra  
da se vra-ti  
da se ne' ko vra - ti ta-mo iz da - le-ka. Pus-ti-la - - - ku -

24

ku-ća i ču-de se ju - di šta bi re-ka' sta-ri ća-ća - - - da se  
- ća ća - ća da

28

sad - - - pro-bu - di,  
da se sad, pro-bu - di,  
D.C. al ♪, poi Coda

Coda

33

da se sad - - - di, pro - bu - - - di.  
rit.

# VOLIO BIH DA ME VOLIŠ

Glazba: Josip Tomasović  
Stihovi: Jure Kaštelan

Cantabile ♩=60

T. *mp* Vo - li - o bih da me vo - - - liš,

B.

5 da bu-dem cvijet u tvoj-joj ko - si. A-ko si noć,

A-ko si noć,

10 ja ću bit zo - ra i blje-sak svje-tlo-sti u ro - si.

14 Aa... *mf* Aa...

19 *espress.*

Vo - li - o bi da me vo - liš *mf* i da svi da - ni

*mp*

22

bu - - du pje - sma. A - ko si i - zvor, i ja ću bi - ti

*mf*

bu - du

25

*f* u ži - voj stije - ni bi - stra će - - sma.

29 *rit.*

Vo - li - o bih da me vo - liš. *p*

*mf*

# ŽIVOT MI BIŽI KROZ PRSTE

Glazba: Živko Ključec  
Stihovi: Bruno Vučković

Adagio ♩=56

T. *mp*

1. Ži-vot mi bi-ži kroz pr-ste\_\_ i o - dno-si sve ća mi da - de dok  
ko - je-mu ni-ma ni že - ja, pa  
3. Ži-vot mi cu-ri kroz pr-ste\_\_ ka vo - da iz ru-ku mi bi - ži, već

B.

*mf*

no - va se di - ca kr - ste, za  
o - ću li le - tit u ja - tu, sa  
ni - ma mi lu - ke čvr - ste, sve

di - ca kr - ste  
le - tit ja - tu  
lu - ke čvr - ste

4

1. 2. I ća još o - sta\_\_ na pja - tu, \_\_

*mp*

mo - re, za po - ja i in - tra - de. na  
ka - pjon od ne - ba ve - se -  
du - bji i du - bji su fri -

**poco rall.** ----- **molto rall.**

6  
8  
- ja. Sto-jin i če-kan svoj zla - men da po-škro-pi u - re pa-sa-ne  
- ži. *mf*

**A tempo** **Da Capo senza rip e FINE**

9  
8  
Ži - vot mi če-ka svoj A-men, A - men, A - men da za-klo-pi mo-je sve da - ne.  
*f* *mf* *mp* *p*

Ži-vot če-ka svoj

**Fine** **poco rall.**

12  
8  
*pp* mm...  
Narator: Život mi curi kroz prste, dok nova dica se krste.  
mm...



[www.fdk.hr](http://www.fdk.hr)

ISMN 979-0-801345-10-3