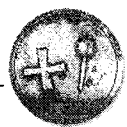




# JUBI DUŠU MORA

LEUT 15



FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA – OMIŠ

---

### 33. FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA – OMIŠ '99

---

Nakladnik  
FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA – OMIŠ  
21310 Omiš, Ivana Katušića 5

Notna edicija  
LEUT br. 15

Glavni urednik notne edicije "Leut" br. 15  
LJUBO STIPIŠIĆ DELMATA

Ravnatelj Festivala  
DRAŽEN MLADIN

Notografija i slog  
VJEKOSLAV SVILOVIĆ – Split  
Tel.: 021 / 51 22 31

Digitalizacija  
JOŠKO PLASTIĆ  
plasticjosko@gmail.com

Naslovnica  
Menci Clement Crnčić: BURA, 1907.g. – ulje/platno

Tisak  
"F. KLUZ" d.d. OMIŠ

Naklada  
500 primjeraka

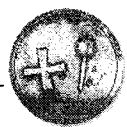
# JUBI DUŠU MORA

*Nove skladbe nekoliko autora  
namjenjene klapama*

LEUT br. 15

Omiš, srpnja 1999.

Digitalizacija  
JOŠKO PLASTIĆ  
plasticjosko@gmail.com



FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA – OMIŠ

---

## PROSTODUŠNOST PJEVA DALMATINSKE KANTILENE

Evo i ovog 33. Festivala dalmatinskih klapa u Omišu nastojimo održavati i unaprijedivati hitroću tiska novih glazbenih edicija "LEUT" s opusima izuzetnika, glazbenih odličnika koji ostaviše vrsne etnoglazbene, melografske, autorske i druge posebnosti koje su u živoj praksi ovog Festivala. Ove, 1999. tiskali smo čak pet "LEUTA" i to posvećenih glazbenim izuzetnicima:

Antun Dobronić (Leut br. 11); Eduard Tudor (Leut br. 12); Pero Gotovac (Leut br. 13); Igor Brešan (Leut br. 14) i ovaj Leut br. 15 "JUBI DUŠU MORA" prvi put donosi prvotisak novoskladanih pjesama nekoliko skladatelja, a pisanih u ozračju dalmatinske pučke melosnice. Ovaj opus povjeren brojnim autorima hoće kušati razinu interesa kod dvije stotine klapa: naime, želja je Festivala da ova novouglažbljena mnogovrsnost diljem Dalmacije pa i šire zaživi u klapskoj praksi.

Za ovu glazbenu posebnost odabrani su stihovi pjesnikinje Stane Klanac-Tulić uprav poradi izjednačenosti tema i stihovne jednostavnosti bliske pučkoj poeziji, pa cjelovitost ovog jednakosložnog Leuta "JUBI DUŠU MORA" može pripomoći u obnavljanju ponegdje s nepravom potisnute jednostavnosti prostodušnog, ali zanosnog pjeva dalmatinske kantilene.

Ljubo Stipišić Delmata





Andante

Mm  
ne uz - vra - ti. Ru - žo mo - ja, du - ša zna da za - u - vik ga gu -  
-gu-jem sa - ma. Ru - žo mo - ja, u sa - mo - či sad pro - vo - dim da -

Mm o zna da gu -  
Mm o sad pro - vo -

ritt. ----- FINE

-bi, ja - dno sr - ce još ga ja - će, ju - bi.  
-ne mo - leć' Bo - ga da mi ne sva - ne.

-bi ja - dno o još ga ja - će.  
-dim da - ne o da mi ne sva - ne.

D.C.  
al  
FINE



# LIPE SAN TI GOVORILA RIČI

Glazba: Krešimir Magdić  
Stihovi: Stana Klanac-Tulić

Ad libitum

1. Li - pe san ti go - vo - ri - la ri - či,  
2. Če - ka - la san i mis - li - la na te,  
3. Ču - ti - la san, ne - će do - bro proj - ti.

*Sopran solo*

S.

A.

ni - si ho - ti, ma ni - si me slu - ša;  
is - pra - ća - la sa - ma pla - va ju - tra;  
vra - ti' će se sad oc - va - lon cvi - tu:

*tutti*

1. Par - ti - ja - si, o - sta - vi - me sa - mu,  
 2. Na - da - la se, ja - vi' će se pis - mon,  
 3. Ju - bi' ću te al ne vi - še o - de,

*D.C.  
al FINE*

go - vo - ri si da san ti cven - ku - ša. ——— ku - ša.  
 ni - je da - nas, si - gur - no će su - tra. ——— su - tra.  
 mož - da ta - mo na o - ne - mu svi - tu. ——— svi - tu.

*FINE*

# KAD MAISTRAL OD ZAPADA KRENE

Glazba: Ljubo Stipišić Delmata  
Stihovi: Stana Klanac-Tulić

Lento con allargando

T.

1. za' - ci me - ni, mo - re mo - je - si - - - nje,  
2. Šap - ni ti - jo, mo - ji va - li - lu - - - di,  
3. Re - ci me - ni, mo - re mo - je - si - - - nje,

*mf* *p* *mf*

B.

di si - ju - bav, di si - ju - bav od - ni - lo sa so - bon;  
sud - ba - mo - ra, sud - ba - mo - ra di ju - ba - vi su - di?  
di si - ju - bav, di si - ju - bav od - ni - lo sa so - bon;

*f* *ff*

me - ni o - sta sa - mo za' - nji pog - - - led,  
 Kad ma - is - tral od za - pa - da kre - - - ne  
 me - ni o - sta sa - mo za' - nji pog - - - led,

*ff* *mf*

za' - - - - nji  
 kre - - - - ne,  
 za' - - - - nji

me - ni o - sta sa - mo za' - nji "Zbo-gon!"  
 vi - trom no - si poz - dra - ve od me - ne.  
 me - ni o - sta sa - mo za' - nji "Zbo-gon!"

*FINE*

za' - - - - nji  
 no - - - - si  
 za' - - - - nji

# VÁLO MOJA, NEMOJ OLDAVATI

Glazba: Ljubo Stipišić Delmata  
Stihovi: Stana Klanac-Tulić

Tempo libero

S.

1. Kad se spus - tiš, ti - ha mo - dra no - či.  
2. Pod mur - ti - lon pis - me će kan - ta - ti.

A.

1. O, no - či,  
2. O, pis - me,  
3.=1.

(1.) dra - gi će mi pod po - nis - tru do - či.  
(2.) a zviz - de će pi - smu za - ig - ra - ti.

*mf*

(1.) dra - gi mi do - či.  
(2.) zviz - de i - gra - ti.

Con agitazione

Va - lo mo - ja, ne - moj ol - da - va - ti, ma - ter će mi

*ff - mf*

*ff - mf*

The image shows a musical score for two staves. The top staff contains the vocal line with lyrics: "za ju - bav — do - - - zna - ti, do - zna - - - ti." The bottom staff contains the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The word "FINE" is written at the end of the piece.

za ju - bav — do - - - zna - ti, do - zna - - - ti.

*ff* *poco call* *mf*

FINE

# O, MLADOSTI MILA

Glazba: Nensi Barić  
Stihovi: Stana Klanac-Tulić

Gracile, venusto (♩ = cca 60)

S.

1. Ju - bav mi je — sve na svi - tu bi - la, — a sad zbog nje —  
2. Još je živ - ka — u ka - ma - ri mo - jon, — će - ka živ - ka —  
3. Sa - mo sti - na — mo - je su - ze pam - ti — na nju i - den —

sve na svi - tu  
u ka - ma - ri  
mo - je su - ze

A.

sve na svi - tu bi - la, a sad zbog nje —  
u ka - ma - ri mo - jon živ - ka će - ka —  
mo - je su - ze pam - ti na nju i - den —

*crescendo*

sr - ce mi se ci - pa — ci - li ži - vot ču - va - la san  
da ću di - te zi - bjat — kra - tka mla - dost u će - ka - nju  
pla - ka - ti na mi - ru — ka - men su - zu i - spu - sti' će

*decrescendo*

vi - ru. ——— ko sve - ti - nju o mla - dos - ti mi - la. ———  
 proj de ——— sa - da zna - den da mi ne - će tri - bat ———  
 za me, ——— a ne kom san o - be - ća la vi - ru! ———

\*CODA

*p*

ka - men su - zu is - pu - sti' će za me, a ne kom sam  
 Mm. ———

\* CODA može imati i stihove prve kitice:  
 cili život čuvala san viru, ko svetinju o mladosti mila!  
 S2 mumlja u donjoj terci.

o - be - ća - la vi - - - - ru. ———



# DA SAN TICA

Glazba: Branko Starc  
Stihovi: Stana Klanac-Tulić

♩ = 54

S. *mf* 1. Da san ti - ca ča bi ti - la, da - le - ko bi od - le -  
(2.) ti - ca ča bi ti - la, da ja ti - čja i - man

A.

-ti - la, vi - di - la bi di moj dra - gi  
kri - la, le - ti - la bi, ne bi sa - šla,

vi - di - la bi di moj dra - gi gnjiz - do svo - je  
le - ti - la bi, ne bi sa - šla, gnjiz - do dok mu

svo - je gnjiz - do s dru - gon gra - di s dru - gon gra - di.  
dok mu gnjiz - do ne bi na - šla, ne bi na - šla.

gra - di,  
ne bi,

*mf*

Ne bi ra - do ti - ca bi - la, nad to gnjiz - do do - le - ti - la,

*f* Ne ti - ca bi - la *f* nad *mp* do - le - ti - la da pod

per-jen sr - ce pu - če, sr - ce gle-dat sli - ke ča me mu - če; da pod

ča — me — mu - če; da pod

*mp*

per-jen sr - ce pu - če, sr - ce gle-dat sli - ke ča me mu - če. 2. Da san

ča — me — mu - če.

*pp*

ti - ca, ča bi ti - la, da-le - ko bi od - le - ti - - - la.

*pp* *pp*

# TRIBA PARTIT

Glazba: Pero Gotovac  
Stihovi: Stana Klanac-Tulić

Andante sostenuto (♩ = cca 76)

T. *mf* *p*

1. Pu - sti ban - ci i ban - ki - ne, ni - ko ni - ma već a - ri -  
2. Sta - ru ku - ću od ka - me - na, sa - mo lo - za li - šćen ju -

B. *p*

-vat,  
-bi,

*mf*

u dvo - ri - ma i - spo' vol - ti,  
kon pi - va - ju re - pci mo - ji.

B. *mf*

ni - ko ni - ma pi - sme pi - vat.  
di su po - šli svi - ti ju -

1. *p* *p*

2. *p* *p*

-di?

B. *p*

Animato (♩ = 80)

*crescendo sempre poco a poco*

*p*

Kad za - vo - nja li - ti mo - rač vrt - li žu - ti od teg cvi - ta

*p*

Oj Oj

*rallen ...*

o - ko cri - kve sve - tog Jur - ja sku - pi - mo se sva - kog li - ta Oj!

**Amoroso** (♩ = cca 63)  
*dolce falsetto*

Lento (♩ = 56)

*2 soli p*

Li - to proj - de tri - ba par - tit,  
Tri - ba par - tit.

*simile*

*pp dolce (sf) p*

*tutti*

Sr - ce lu - pa ja - če tu - če, že - dna zem - ja, tvr - da sti - na,

**Tranquillo**

*3 p*

*2 p rit... ; pp*

*3*

*2*

Oj! sve nas viš - je se - bi vu - - - če.

Naputak: Sitno pisane note mogu se po potrebi izostaviti.

# VALO MOJA

Glazba: Nensi Barić  
Stihovi: Stana Klanac-Tulić

Malincolico (♩=cca 60)

T.

*f* 1. Va - lo mo - ja, poz - dra - vi mi sti - ne, \_\_\_\_\_  
*mf* na nji - ma san no - či pro - vo - di - ja, \_\_\_\_\_  
*mp* 2. Va - lo mo - ja, po - ša - ji mi va - le \_\_\_\_\_

B.

sti - - - - - ne  
 no - - - - - či  
 va - - - - - le

\* 3. kitica može započeti  
i pratećim T 2

Va - lo ... mo - ja.

di san s dra - gon pro - vo - di - ja vri - me; \_\_\_\_\_  
 va - le slu - ša i dra - gu ju - bi - ja. \_\_\_\_\_  
 i na nji - man nje - ne uz - di - sa - je. \_\_\_\_\_

Inquieto (♩=cca 70)

*f*  
Kad se vra - tin, da je me - ni zna - ti,  
da - je

o - će li me dra - ga do - će - ka - ti.  
1. \* D.C. al FINE

*CODA*  
va - lo mo - ja  
do - će - ka - ti, *ritardando* *Mm*  
va - lo

\* pripjev se ponavlja samo nakon 2. kitice

# PLAKA JESAN, RONI SUZE SLANE

Glazba: Predrag Svačić  
Stihovi: Stana Klanac-Tulić

Lento con anima

T.

1. Vi - di san te, — mo - ja go - lu - bi - ce, — od me - ne si  
2. Zbog te - be me — zna - de po - la — Spli - ta, — vra - ti — san se  
3. Pla - ka je - san, — ro - ni su - ze — sla - ne, — o - ćeš li se

B.

sa - kri - va - la li - - - ce, vo - li san te. ku - po - va - ti  
s dru - ge ban - de svi - - - ta, iz - lu - di san. ti - ja san te  
smi - lo - va - ti na - me, na - smij mi se mo - ja go - lu -

li - - - - - ce,  
svi - - - - - ta,  
na - - - - - me,

zla - - - to, ti se ni - si o - zi - ra - la na to.  
vi - - - dit, po - ku - ša san sto - pe tvo - je sli - dit.  
-bi - - - ce, u - ka - ži mi svo - je svi - tlo li - ce.

Tvo - je sli - ke ka' san ma - li bi - ja

ju - bi - ja san, po zi - du li - pi - ja.

*molto callando* *FINE*



# MOJA JE JUBAV JUČER USNULA

Glazba: Terezija Kusanović  
Stihovi: Stana Klanac-Tulić

Ad libitum

*solo*

*libero*

T.

1. Mo - ja je ju - bav ju - čer u - snu - la,  
2. Mo - je ga mi - sli po no - ċi pra - te,  
3. O - ċe li zo - rom i ta - ma pro - ċi.

B.

o - sta - vi sr - ce srid teš - kog mi bo - ja.  
an - de - le mo - lim da mi ga vra - te.  
u dvo - re bi - le i ja ċu do - ċi.

o - sta sr - ce  
an - del' mo - li  
dvo - re bi - le

jed - na je mla - dost ju - čer sta - la,  
'za - lud mol - be cvi - ċe su - ze,  
ne - ċu se gla - sit ni su - ze li - ti.

jed - na je ju - čer sta - la  
je cvi - ċe su - ze  
ni su - ze li - ti

*FINE*

a jed - na zvi - zda sa ne - ba je pa - la.  
 za na - vik mrak je kad sun - ce ti u - ze.  
 za sri - ću nje - g'vu ja - ću mo - li - ti.

*D.C. al  
 FINE  
 e poi  
 CODA*

a zvi - zda s' ne - ba pa - la.  
 za na - vik sun - ce u - ze.  
 za nje - g'vu ću mo - li - ti.

*CODA*

Za sri - ću nje-go-vu ja - ću mo - li - ti.  
 mo - li - ti.

# KALO MOJA

Glazba: Vinko Lesić  
Stihovi: Stana Klanac-Tulić

Nostalgico

T. 

"m"

1. Ka - lo mo - ja, ti si zna - la, Kad je na - ša ju - bav sta - la! \_\_\_\_\_  
2. Ja san o - ša na va - po - ru, po da - le - ken bro - dit mo - ru, \_\_\_\_\_  
3. Vra - ti san se sa va - po - ra, i da - le - ka si - njeg mo - ra! \_\_\_\_\_

B. *solo* 

"a"



ka - lo mo - ja, pi - smon ka - ži: svu ne - vi - ru, nje - ne la - ži.  
ti si zna - la, ka - lo mo - ja, kom' se pi - va, pi - sma mo - ja.  
ka - lo mo - ja, pi - smon ka - ži: svu ne - vi - ru, nje - ne la - ži.



*mf* 

Ra - sta - vi nas ta da - lji - na, o - dve - la je so - bon si - na!



Ka - lo mo - ja, pis - mon ka - ži: svu ne - vi - ru, nje - ne la - ži!

*ff* Ra - sta - vi nas ta da - lji - na, o - dve - la je so - bon si - na!

Ka - lo mo - ja, pis - mon ka - ži: svu ne - vi - ru,

nje - ne la - ži!  
nje - ne

# UZMI SAD I MENE

Glazba: Branko Starc  
Stihovo: Stana Klanac-Tulić

44

1. O (2.) O o o

1. O mo - re mo - je. o  
2. O mo - re mo - je. o

1. O o  
2. O o

si - nje, si - nje,

mo-re, o mo - re si - nje, za - što su tvo - ji  
mo-re, o mo - re si - nje, te - bi ja da - jen svu

si - nje, o  
si - nje, o

*f* *mp*

ča ni - su za nas  
ča ne znaš da ja

va - li ju - bav mi svu pro - gu - ta - li, ča za nas, ča ni - su  
tu - gu, svo - jin te sr - cen mo - lin, ča ne znaš, ča da ja

ča, ča ni - su za nas  
ča, ča da ja vo - lin

zna - li  
vo - lin

*f* zna - li, ča ni - su za nas zna - li.  
vo - lin, ča ne znaš da ja vo - lin. *mp* N

*solo mf*

U - zmi sad i me - ne i sve mo - je u - spo - me - ne,  
me - ne N u - spo - me - ne

pis - mon te po - zi - van da i ja na dnu po - či - van.  
A po - či - van.  
A da

*mf*

Da - jen — du - šu svo - ju — u — du - bi - nu tvo - ju,

*mp* N — svo - ju — N — tvo - ju —

— pis-mon te po - zi - van — da i ja na dnu po - či - van.

A — po - či - van.

A — da — po - či - van.

*p* 2. O 3

O mo - re mo - je,

si - nje —

mo - re, — o — mo-re si - nje

*mf* 3

si - nje

# ZVIZDO SJAJNA

1999.

Glazba: Duško Tambača  
Stihovi: Stana Klanac-Tulić

Libero

*poco a poco  
cresce.*

T.

*mp-mf* 1. Zvi-zdo sjaj - na ti me sli - di, iz vi - so - ka za me vi - di. Di je  
*mf-f* 2. Zvi-zdo sjaj - na ti me sli - di, iz vi - so - ka za me vi - di ter o -  
*mp-f* 3. Svi - tli zvi - zda, svi - tli ja - će, iz vi - so - ka nad mnon pla - će: Tvo-ja

B.

*poco p*

mo - ja ju - bav baj - na, di je o - na di - va raj - na, či - jin  
-svit - li nje - ne dvo - re, da u - gle - dan kroz pro - zo - re, di je  
ju - ba dru - gog ju - bi, za njen svo - je sto - pe gu - bi, dru - gog

ju - bav baj - na \_\_\_\_\_ raj - na, di je o - na,  
nje - ne dvo - re \_\_\_\_\_ -zo - re, da u - gle - dan,  
dru - gog ju - bi \_\_\_\_\_ gu - bi, za njen svo - je,

barit.

*rall.*

sto - pan svi - tliš pu - ta da naj - de - du nje - ne sku - te.  
mo - ja ju - ba sa - da, jel' u tu - je sr - ce pa - la?  
o - na ju - bi sa - da u tu - je je sr - ce pa - la?

Napomena: U trećoj strofi započnu I. + II. tenori u terci, a dio od \* do \* I. tenor solo, ostali "mm".



# FÀLILA SAN DRAGI, ČA SAN TE JUBILA

Glazba: Pero Gotovac  
Stihovi: Stana Klanac-Tulić

Amoroso (♩ = cca 60)

S. O! O! Oo Oj

A. Oj Oj Oj Oo

Espressivo

S. 1. Zbog te - be san ti - la ko - lu - dri - ca bi - ti  
2. Zbog te - ba san re - kla: "ju - ba - vi je dos - ta..."

A. 1. Zbog te - be san ti - la ko - lu - dri - ca bi - ti  
2. Zbog te - ba san re - kla: "ju - ba - vi je dos - ta..."

2 Sole

S. kad mi tvo - ja svit - lost ne - će si - njat pu - te. U ti -  
al' je sa - da li - pja ven - go u mla - do - sti. Ka -

A. ne - će si - njat pu - te  
ven - go u mla - dos - ti.

B. Oj!

*2 Sole*

-ši - ni - sa - ma mo - li - la se go - spi da ne skon - čan - ži - vot  
 -van di - na tvo - ja vi - še ti ne vri - di, ras - plan - da - no - ti - lo.

Oj!

*rit.* *a tempo*

in - kan - ta - na u - te  
 svo - je sar - ce sli - di

in - kan - ta - na u - te  
 svo - je sar - ce sli - di

(\*) Ton "G" alternativno, ako nema dubokih altova

*Agitato* (♩ = cca 66)

Fa - li - la san dra - - - gi ča san te ju - bi - la,

2 *p* 3 *p* 2 *mf* 3

kap - ju su - ze ne - ću vi - še pus - tit' za te. Tvo - ja fal - ša

2 *f* *sost.* 3 *a tempo* 2 *p*

ju - - bav ni - je me u - bi - la, sa - da dru - gon

Come prima (♩ = 60)

3 4 *p* *rit.* 3 2 *pp*

ju - bin, ne si - tin se na te — O —

*fp* *p*

Oj!

Dal al poi CODA

CODA *riten.* *pp*

O. O. O. Oj! Mm

*fp* *pp*

Oj!

# KALO MOJA, PISMON KAŽI

Glazba: Predrag Svačić  
Stihovi: Stana Klanac-Tulić

Andante

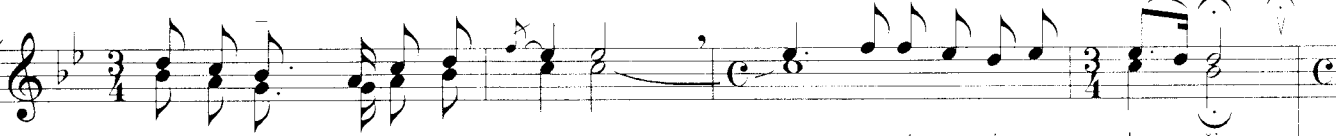
T. 

1. Ka - lo mo - ja, ti si zna - la kad je na - ša ju - bav sta - la!  
2. Vra - ti san se sa va - po - ra i da - le - keg si - njeg mo - ra!


B. 

*mp* *mf*

zna - - - la  
vra - - - ti

T. 

Ka - lo mo - ja, pis - mon ka - ži svu ne - vi - ru, nje - ne la - ži.  
Ka - lo mo - ja, pis - mon ka - ži svu ne - vi - ru, nje - ne la - ži.

B. 

*mp* *f*

ka - ži  
ka - ži

Lacrimoso


T. 

Ja san - o - ša na va - po - ru po da - le - ken bro - dit mo - ru,  
Ras - ta - vi nas ta da - lji - na, od - ve - la je so - bon si - na!


B. 

*ff* *ff*

va - - - - po - ru po mo - ru!  
da - - - - lji - na, i si - na!

T. 

ti si zna - la, ka - lo mo - ja, kom' se pi - va pis - ma mo - ja.  
Ka - lo mo - ja pis - mon ka - ži: svu ne - vi - ru, nje - ne la - ži.

B. 

*p* *pp* rit. *pp* lunga

**FINE**

# LANTERNA

Glazba: Duško Tambača  
Stihovi: Stana Klanac-Tulić

Moderato sensibile

$\text{♩} = \text{cca } 72$

*molto legato*

*poco rit.*

S.

*mp* 1. Ka' Lan-ter-na na-srid mo - ra sa svi - ćon te zo-ven, iš - ćen  
2. Kad ne - ve - ra hu - šći, bis - ni ja ne - bes - ku stri - lu sli - din  
3. Vri - me - na je pro - šlo do - sta ži - vot me sve že - šće tu - će  
4. Stoj mi do - bro vi - lo mo - ja još mla - do - sti za nas i - ma  
i - šćen  
sli - din  
tu - će  
ma

*mf*

alti I.:

A.

*poco animato e mosso*

*mf*

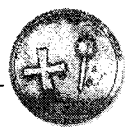
k mo - ru tr - ćen, ru - ke pru - žan u ni - dri - ma sli - ku sti - šćen...  
či - ni mi se glas tvoj ću - jen u sva - kon te va - lu vi - din  
tvo - je ri - ċi još me ti - še kan - da san i' ću - la ju - će  
vra - tit ću se na - trag do - ma ne - će pa - sat o - va zi - ma

*f*

*più p*

*rit.*

K mo - ru tr - ćin, ru - ke pru - žan, u ni - dri - ma sli - ku sti - šćen.  
či - ni mi se glas tvoj ću - jen, u sva - kon te va - lu vi - din.  
tvo - je ri - ċi još me ti - še kan - da san i' ću - la ju - će.  
vra - tit ću se na - trag do - ma ne - će pa - sat o - va zi - ma.



FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA – OMIŠ

---



---

## FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA – OMIŠ

Digitalizacija JOŠKO PLASTIĆ  
plasticjosko@gmail.com

## KAZALO

Prostodušnost pjeva dalmatinske kantilene (Ljubo Stipišić Delmata) .....	4
1. Ružo moja, za koga si cvala .....	6
2. Lipe san ti govorila riči .....	8
3. Kad maistral od zapada krene .....	10
4. Valo moja, nemoj oldavati .....	12
5. O, mladosti mila .....	14
6. Da san tica .....	16
7. Triba partit .....	18
8. Valo moja .....	20
9. Plaka jesan, roni suze slane .....	22
10. Moja je jubav jučer usnula .....	24
11. Kalo moja .....	26
12. Uzmi sad i mene .....	28
13. Zvizdo sjajna .....	31
14. Falila sa dragi, ča san te jubila .....	32
15. Kalo moja, pismon kaži .....	35
16. Lanterna .....	36





[plasticjosko@gmail.com](mailto:plasticjosko@gmail.com)

**LEUT 15**