

SOSTENUTO

ČA SE TO RADI?!

TEKST: IVO CETINIĆ
GLAZBA: DINKO FIO

♩ = CCA 76

MOGU VAM REĆI IZ OVOG MISTA — DA ČOVIK VIŠE NE VRIDI NIŠTA,

MOGU VAM REĆI IZ OVOG KRAJA — DA ČOVIK VIŠE NIŠTA NE VAJA.

DANAŠNJI ČOVIK NE MORE ODIT, BOLU GA NOGE, STA NE SE PO-

-TIT, A JA SE SIĆAN — STAROGA TONTE, PIŠ-KE IZ ČESKE — DOŠA JE
SI-A RUSAK — CILO TO VRIME PUN BAKALARA-

[A] PRIPJEV:

S FRONTE, NO — I KAŠTRA-DINE. ČA SE TO RADI — SVITE NOJ MILI O
SE TO RADI — ČA SE TO ZBILO, NI-



[B]

- LI SMO FALSI - OLI SMO GAJILI, ČA
- STA NI VIŠE

KA ČA JE BILO... MOGU VAN

REĆI SA OVOG ŠKOJA - DA SVAKO ČINI ČA GA JE VOJA; SVAK NIŠTO MUTI U

NIKOJ BR-ZINI, KLA-NJA SE KAFI - NAFTI, BENZINI; A

DI-DI NAŠI -
DANAS MORE -

NA VESLA POŠLI I S PALAGRUŽE - VESELI DOŠLI, KO
VESLIMAN VOZIT, I KO XNA VIŠE - IDRIMAN

1. PLOVIT?!
2.

DANAŠNJI ČOVIK NE MORE VOZIT, BOLU GA RUKA, ŽUJE ĆE DO

© 1988. Biser M.C. 26, 10 Systema *

- BIT. ČA

SADA
PRIPJEV
ODA-B,
A ONDA
DALJE
TRECŪ
KITICU!

MLADE NAM ŽENE NE MOGU DOJIT, BREZ CARSKOG REZA NE

MOGU RODIT. MALE IN PRSI, MLI-KO IN VODMO - A BABE SU IN I-

-MALE DVODMO; DANAŠNJE ŽENE NE MOGU DOJIT, BREZ CARSKOG

REZA NE MOGU RO-DIT; A JA SE SICAŃ - MATERE MOJE, NA
O-VE SADA - ČEKAJU FINO NA

PRSI UVIK - IMALA DVOJE, A
ČOKOLINO, - NA MEDO- -LINO. A BABA MOJA KAD

BI SE DIGLA — OMAR BI REKLA: "SVE JE TO LINO;" A BABA MOJA,

— KAD BI SE DIGLA O — MAR BI REKLA: "SVE JE TO LINO." ČA

SE TO RADI — SVITE MOJ MILI O — LI SMO FALŠI — OLI SMO OMILI, ČA
SE TO RADI — ČA SE TO ZBILO, NIŠTA NI VIŠE — KA ČA JE

BILO; ČA SE TO RADI — ČA SE TO ZBILO, NIŠTA NI VIŠE —

KA ČA JE BI — LO.

NAPOMENA: MOŽE SE "ČA"
ZAMIJENITI SA "ŠTO" A "ONDA"
"OKA" TREBA BITI "KI".
ZAGREB
20. listopada
1984.

