

NAŠI STARI

Glazba: Krešimir Magdić
 Stihovi: Jakša Fiamengo
 30. FDK Omiš 1996.

Adagio
Adlibitum

*Ten. I.
II.*

Barit. Bas

poco piu mosso

cresc.

tempo I.

Gro - bo - vi - ma crik - ve po - plo - ča - li
 Ča su škra - pi škr - tu zem - ju kra - li

f *fp* *p* *f* *fp* *p*

Gro - bo - vi - ma crik - ve po - plo - ča - li
 Ča su škra - pi škr - tu zem - ju kra - li

f *fp* *p* *f* *fp* *p*

ti - lon ro - du u - fun - da - ment sta - li.
 ča su mo - ru ci - li ži - vot da - li.

a o a

glas in po - šten f
 tu - kli sti - nu > < sf (ff)

glas in po - šten sf (ff) > <

tu - kli sti - nu iz lu - mi - na ža - ri
 dri ti ka - fu - ma - ri na - ši sta - ri, na - ši sta - ri!
 na - ši sta - ri, na - ši sta - ri!

p *f* *p* *f* *p* *f*

*Da Capo x2 e poi D.C. A.S.
 Φ e poi Coda!*

Coda tempo I.

3. Na - ši sta - ri, na - ši sta - ri! ča su škra - pi škr - tu zem - ju

This musical score page shows the vocal line and piano accompaniment for the Coda section. The vocal line consists of three lines of lyrics: 'Na - ši sta - ri', 'na - ši sta - ri!', and 'ča su škra - pi škr - tu zem - ju'. The piano part features a steady bass line and harmonic support. The tempo is marked as *tempo I.*

poco più mosso

kra - li _____ ča su mo - ru ci - li ži - vot da - li _____

This continuation of the musical score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'kra - li _____', 'ča su mo - ru ci - li', 'ži - vot', and 'da - li _____. The piano part continues with its harmonic and rhythmic patterns. Measure numbers '3' are indicated above the staff.

tempo I.

na - ši sta - ri na - ši sta - ri na - ši sta - - - ri! FINE
sta - ri, sta - ri, sta - - - ri!

sta - - - ri!
jplastic@fdk.hr

This final section of the musical score concludes with the vocal line repeating 'na - ši sta - ri' and 'sta - - - ri!' followed by a final 'FINE'. The piano part provides harmonic support. The email address 'jplastic@fdk.hr' is printed near the bottom left of the piano part.